

Sl. No.	Name of Book
1.	The Film Director As Superstar , Joseph Gelmis
2.	Studies In Documentary , Alan Lovell and Jim Hillier
3.	Understandin Light, eulah Tannenbaum and Myra Stilman
4.	প্রেক্ষাপট বিষয় চলচ্চিত্র ,সম্পাদনা:- মাহবুব জামিল
5.	অভিনয়ে নড়াচড়া ও কথাবলা , সাহেদুর রহমান
6.	People Who Make Movies , Theodore Taylor
7.	Portrait of a Director Satyajit Ray , Marie Seton
8.	All about Photographing Horses and Riders with your Camera, Peter Heath ,
9.	All about Pictures in Town & Your Camera, Hugo Van Wadenoyen
10.	When Pictures Began to Move , Frank Manchel
11.	আধুনিক ফটোগ্রাফী , মনজুর আলম বেগ
12.	চলচ্চিত্রের স্রষ্টারা - ১ম খন্ড , রজত রায়
13.	বিষয় চলচ্চিত্র, সত্যজিৎ রায়
14.	বাংলা চলচ্চিত্রের ইতিহাস , প্রনব কুমার বিশ্বাস
15.	The Pelican Original Film as Film Understanding and Judging ovies, V.F.Perkins
16.	Starting Photography
17.	Starting Cine , Michael Hewitt
18.	চলচ্চিত্রের সন্ধানে , রজত রায়
19.	The Focal Encyclopedia of Photography.
20.	Talking Pictures (Screen Writers of Holliwood , Richard Corliss
21.	I Remember it Well with her for Arce , Vincente Minnelli
22.	Split Focus an Invalvement in two Decades , Peter Hopkins
23.	Suspense in the Cinema , Gordon Gow
24.	The Movie Quiz Book , Malcolm Frederickvance
25.	Our Films Their Films , Satyajit Roy
26.	Krishna Shah's Shalimar , Manohor Malgonkar
27.	Magic of Make Up , Harald Melvill's
28.	The Life of Robert Taylor , Jane Ellen Wayne
29.	Artists and their Public , Nigel Abercromble
30.	The Performing Arts in Asia , James R. Bran don
31.	The Education of the Film Maker an International View
32.	Film Animation a Simplified Approach , John Halas
33.	Music in Film and Television
34.	Producing for Educational Mass Media , Alan Hancock
35.	The Role of Film in Development , Peter Hopkins
36.	World Communication
37.	Super 8 : The Modest Medium , Jonathan F. Grenter
38.	VTR Workshop : Small Format Video, Loritta J. Attenza
39.	ওকা উরি কথা , মুনাল সেন
40.	আমি ও চলচ্চিত্র , মুনাল সেন
41.	চলচ্চিত্র ভূত বর্তমান ভবিষ্যৎ , মুনাল সেন
42.	Swedish Films Catalogue Films Swedish 1976
43.	Swedish Films Catalogue Films Swedish 1977
44.	Swedish Films Catalogue Films Swedish 1978
45.	Reporting ,2nd Edition , Mitchell V. Char nley
46.	Mass Media , Francis & Ludmilla Voclker , 1972
47.	The Script of Culture Nine Community Studies, Laura Thomson

48.	Instructional Process and Media Innovation , Robert A. Weisgerber
49.	Communication and Public Relation , Edward J. Robinson
50.	AV Instruction Media and Methods, James W Brown, Richard B Lewis,
51.	Communication and Public Relation , Edward J. Robinson
52.	Instructional Process and Media Innovation , Robert A. Weisgerber
53.	AV Instruction Media and Methods, James W Brown, Richard B Lewis,
54.	Late Modern The Visual Arts Since 1945 , Edward Lucia Smith
55.	The New Journalism A Historical Anthology, Nicolaus
56.	The Western Tradition : A Survey of Western Civilization , Mark Nadis
57.	Scene Design and Stage Lighting , W. Oren Parker , Hervey K. Smith
58.	Mass Media Forces in our Society, Francis and Ludmil Volker
59.	Reading in Mass Communication Concepts and Issues in the Massmedia,
60.	The American Cinema , Donald E. Staples
61.	A Flasket of Fields , Richard J Anobile
62.	Nawab Bahadur Abdul Latif C.IE , Tomas David Vibson Baron
63.	ছায়া ছবির গ্রিফিথ ও আমি , লিলিয়ান গিস্ এ্যান পিনচট্
64.	রক্তের সিঁড়ি বেয়ে ২১শে ফেব্রুয়ারী , মতিউর রহমান
65.	Publications Catalogue
66.	Preserving The Moving Image , Ralph N. Sargent
67.	New Zealand National Film Unit
68.	Liberty and Licence in The Indian Cinema, Vasudev Auruna
69.	Balraj sahani an Intimate portrate , Joshi P.C.
70.	Teaching Observed , HOBBS J.
71.	সংস্কৃতি শিল্প ইতিহাস
72.	The Art of the Actor , C. Coquelin , 1932.
73.	চলচ্চিত্র নির্মাণ ও পরিচালনা - ধীরেশ ঘোষ
74.	পাশ্চাত্য চিত্র শিল্পের কাহিনী - wek ^bv_ মুখোপাধ্যায়
75.	The Cinema as Art , Ralph Stephenson & Jean R. Devrix
76.	International Index to Film Periodicals 1974 , Edited by Karen Jones
77.	Movie Greats , (Edited Groups)
78.	Women Who Makes Movies , Sharon Smith
79.	Movies 1927 to 1941 Loreniz on film , Pare Lorentz
80.	চলচ্চিত্র : সমকাল - মাহবুব জামিল
81.	ফিল্ম রক্ষণাবেক্ষণ - হেরবের্ট ফোল্কম্যান ।
82.	প্রেক্ষাপট : বিশ্ব চলচ্চিত্র - মাহবুব জামিল ।
83.	Basic 8mm Movie Reference guide, Norman Pollock
84.	Seven Comedies , Marivaux
85.	The Magic of Music , Richard Baker
86.	The Studio and the Artist , Francis Kelly
87.	Hunting With a Camera , Erwin A. Bauer
88.	The Silent Studio , David Douglas Dunkan
89.	The New Songs of Paul , McCartney
90.	150 World Famous Song & Themes
91.	Classified Catalogue Code in Theory and Practice , C.D. Sharma
92.	Mass Media in India 1978 , Ministry of Information & Broadcasting, Govt of India
93.	Indian Films 1976 , B.V. Dharap

94.	Library Organization and Library and Library Administration , ,Subudh Kumer
95.	Samsad Bengali - English Dictionary, - Sri Sailendra Biswas
96.	"শব্দবোধ অভিধান" শব্দবিধান ও সাইক্লোপেডিয় - আমুতোষ দেব ।
97.	Marion's Wall Jack Finney
98.	The Train Robbers ,Piers Paul Read
99.	Catalogue No. - 13
100.	The voice of American Forum; Lectures, Mass Communication Forum,
101.	চিত্রকর - বিনোদ বিহারী মুখোপাধ্যায়
102.	ব্রেস্ট ও তাঁর থিয়েটার - সত্য বন্দোপাধ্যায় ।
103.	এ্যামেচার ডেভেলোপিং - ডা: চিত্তরঞ্জন দত্ত ।
104.	ফটো সাংবাদিকতা - নীরোদ রায় ।
105.	চিত্রগত কাহিনী - নীরোদ রায় ।
106.	Joan Crawford , Bob Thomson
107.	A Biographical Dictionary of the Cinema ,David Thomas,
108.	Pikasso Fifty Years of his Arts ,Alfrad H. Barr Jr..
109.	প্রশাসনিক পরিভাষা - বাংলা একাডেমী ,১৯৭৬ ।
110.	Light and Film ,The Editors of Time Life Books , 1971.
111.	"শব্দবোধ অভিধান" শব্দবিধান ও সাইক্লোপেডিয় - আমুতোষ দেব , ১৯৭৬ ।
112.	Samsad Bengali- English Dictionary , Comp. by - Sri Sailendra Biswas , 1979.
113.	ফিল্ম রক্ষণাবেক্ষণ - হেরবের্ট ফোল্কম্যান , ১৯৬৩ ।
114.	ফিল্ম রক্ষণাবেক্ষণ - হেরবের্ট ফোল্কম্যান , ১৯৬৩ ।
115.	চিত্রনাট্য : ধীরে বহে মেঘনা , সূর্যকণ্যা , সীমানা পেরিয়ে - আলমগীর কবির, ১৯৭৯
116.	চিত্রনাট্য : ধীরে বহে মেঘনা , সূর্যকণ্যা , সীমানা পেরিয়ে - আলমগীর কবির, ১৯৭৯
117.	চিত্রনাট্য : ধীরে বহে মেঘনা , সূর্যকণ্যা , সীমানা পেরিয়ে - আলমগীর কবির, ১৯৭৯
118.	চিত্রনাট্য : ধীরে বহে মেঘনা , সূর্যকণ্যা , সীমানা পেরিয়ে - আলমগীর কবির, ১৯৭৯
119.	Film in Bangladesh ,Alamgir Kabir , 1979.
120.	Film in Bangladesh ,Alamgir Kabir , 1979.
121.	Sex in the Movies ,Alexander Walker , 1966.
122.	The Making of Feature Films - A Guide Ivam Butter , 1971.
123.	Film World (A Guide to cinema) ,Ivor Montagu , 1964.
124.	Anger & After ,John Russell Taylor , 1962.
125.	The Film Sense ,Serfei M. Eisentein Translated & Edited by Jay Leyda
126.	The Crazy Mirror ,Raymond Durgent , 1959.
127.	The Actress - Bessie Breuer , 1957
128.	The Art of Screen Play Writing World Famous Story SINDABAD
129.	Problems of Acting & Play Production, Edwin C White
130.	Notes of a Soviet Actor , N. Charkasov
131.	Greta Grabo ,Raymond Durgnat & John Kobal , 1956
132.	The Big Picture , Derek Monsey , 1967.
133.	The Cinema in Education , Sir James Marchand , 1925.
134.	How it Happened Here , Kevin Brownlow , 1968.
135.	Howard Hawks , Robin wood , 1968.
136.	Baby Dall , Tennessee Williams , 1956
137.	Art as Understanding , Frank Avray Wilson , 1963
138.	Film and its Tachniques , Raymond Spottis Wood , 1951

139.	The Art of Self Mastery, Herbert N. Casson , 1961.
140.	Magic of Make up For the Stage ,Harald Melvill's
141.	Art Now , Herbert Read , 1960
142.	My Life in Art ,Constantin Stanislavski , 1948.
143.	Age on Film ,James Agee , 1963.
144.	Age on Film - (2) ,James Agee , 1960.
145.	The Art of the Actor , Constant Coquelin , 1954.
146.	The Film Till Now , Paul Rotha & Richard Griffith , 1967.
147.	The Popular Arts , Stuart Hall and Paddy Whannel , 1964.
148.	Techniques of Acting , Ronald Hayman , 1969.
149.	The Techniques of Screen Play Writing , Eugene Vale , 1944
150.	The Iiveliest Art , Arther Knight , 1957.
151.	Stage Makeup , Richard Corson , 1957 , 352p.
152.	Techniques of Film and Television Makeup Vincent J.R. J.R. Kehoe,1960,
153.	Stanislavsky on The Art of The Stage, David Magarasha , 136
154.	Film As Art , Rudolf Arnheim , 1958
155.	Film Making , Egon Larsen , 1962.
156.	The stage in Action , Samuel Selden , 1941.
157.	Sense of Direction , John Fernald , 1968.
158.	Principles and Styles of Acting , Everett M. Schreck , 1970.
159.	Interviews With Film Direction , Andrew Sarris , 1967 .
160.	Film Making on Film Making ,Harry M. Geduld ,1967.
161.	A Primer of Acting , C. Lowell Lees , P.U.D. 1940.
162.	The Mime , Jean Dorcy , -----.
163.	The Mark Brothers , Allen Eyles , 1969.
164.	Actor Talk About Accting , lewis fonke & John E. Booth , 1961
165.	Play Production , Milton Smith , 1948.
166.	Salome , Oscar Wild , 1930.
167.	Screen Design & Stage Lighting, W.Oren Parker & Harvey K. Smith , 1963.
168.	Elements of Color in Professional Motion Pictures , - , 1957
169.	Classics of the Foreign Film , Parker Tyler , 1962.
170.	The Movie Makers , Sol Chaneles & Albert Wolsky , 1974.
171.	The Movie Book , Steven H. Scheuer , 1974 , 384p.
172.	Photography and Censorship in India , G.D. Khosla , 1976 , 168p.
173.	The american Cinema , Donald E Staples , 1976 , ix-420p.
174.	Great Stars of Hollywood's Golden age, Frank C. Platt , 1966, 214p.
175.	Billy Wilder , Axel Madsen , 1968 , 167p
176.	Buster Keaton , David Robinson , 1969 , 198p.
177.	Notes of a Film Director, Sergei Eisentein Translated by X. Danko , 1959 ,
178.	My Profession , Sergei Obrastsov , 1950 , 254p.
179.	An Actor Prepares , Constant in Stanislavski , 1936 , 284p.
180.	The MGM Story The Complete History of Fifty Roring Years , John Douglas
181.	Film Guide A Survey of 8,000 English Language Movies
182.	Cameras From Daguerreotyres To Instant Picture , Brian Coe , 1978 , 232p.
183.	The Movie Treasury Gangster Movies, Harry Hossent , 1974 , 160p.

184.	Photographs of American Nature , Edwin Way Teale , 1972 , ---p.
185.	The Platinum Years (Light,Camara , Action) , Bob Willoughby , 1974 , 268p.
186.	The Vampire Cinema , David Pirie , 1977 , 176p.
187.	The Great Villains , Janet Pate , 1975 , 120p.
188.	The Men Who Made The Movies, Richard Schickel , 1975, 308p.
189.	The unkindestcuts the Sciesors & The Cinema , Doug Mc Clelland,1972, 220p.
190.	Marlon Protrait of the Rebel As an Artist ,Bob Thomas,1973 , 276p.
191.	The Movie Buff's Book , Edited By Ted Sennett , 1955 , 192p.
192.	Introducing Music , Otto Karolly , 1965 ,174p.
193.	Home Movie Made Easy , Editors of Eastman Kodak Company , 1970 , 128p.
194.	The Adventures of Charlie Chaplin , The Gold Rush , 1974 , 47p.
195.	Oliver , Logam Gourlay ,1973 , 208p.
196.	Burke's Steerage , Tom Burke , 1976 , 379p.
197.	Twenty Best Film Plays , John Grassner and Dudley Nichols , 1943 ,582p.
198.	Twenty Best Film Plays , John Grassner and Dudley Nichols , 1943 ,582p.
199.	Van Dyke and the Mythical City Hollywood , Robert C. Cannom , 1948 , 424p.
200.	Four Star Scripts -- Lorriaine Noble , 1936 , vii-392p.
201.	The Focal Guide To Effects and Tricks - Gunter Spitzing , 1974 , 174p
202.	The Super 8 Film Maker's Hand Book - Myron A. Matzin , 1976 ,381p.
203.	The Technique of Special Effects Cinematography - Raymond Fielding ,
204.	Basic Motion Picture Technology L . Bernard Happe , 1975 , 371p
205.	Film Technique and Film Acting - V.I.Pudovkin,Translated and Edited by Ivor Montagu
206.	The Focal Encyclopedia of Film and Television Techniques - Raymond Spttiswoode
207.	The Thirties - Alan Jenkins.
208.	Photographic Seeing - Andreas Feininger
209.	Cinema 76 - David Castell
210.	Cinema 77 - David Castell
211.	The World Encyclopedia of Film - Tim Cawkwell and John M . Smith
212.	The Movie Maker - Herbert Kastle
213.	The Complete Book Of Amature Film Making - Philip Grosset , A.R.P.S
214.	Make Your own Professional Movies - Nancy Goodwin and James N. Manilla
215.	Actors and Acting - Mohan , 1978 , 184p.
216.	The Technique of the Sound Studio For Radio,Television and Film. Alce Nisbett
217.	Colour Film For Colour Television - Rodger J. Ross , 1970 ,165p.
218.	My Double Life - Sarah Bernhardt , vi-453p
219.	Film Theory and Criticism - Gerald Mast Marshal Cohen ,1974,639p.
220.	The Decline of the Cinema - John Spraos , 1962 , 168p.

221.	Fred Astaire - Stephen Hervey , 1975 , 158p.
222.	Humphrey Bogart - Allan G. Barbour , 1973 , 160p.
223.	Being Crosby - Barbara Bauer - 1977 , 159p.
224.	Kirk Douglas - Joseph Mc Bride , 1976 , 159p.
225.	William Holden - Will Holtzman , 1976 , 160p.
226.	Marilyn Monro - John Mellen , 1973 , 157p.
227.	Paul Newman - Michael Kerbel , 1974 , 158p.
228.	Elizabeth Taylor - Foster Hirsch , 1973 , 156p
229.	Cary Grant - Jerry Vermilye , 1973 , 160p.
230.	America in the Dark Hollywood and the Gift of Unreality - David Thomson
231.	Stanislavasky Directs - Nikolai M. Garchakor , 1954 , 402p.
232.	Film is the international Free Cinema - Stephen Dwoskin , 1975 , 268p.
233.	Films and Feelings - Raymond Durgant , 1967 , 288p.
234.	Directors and Directions Cinema For The Seventies - John Russell Taylor
235.	All About Cinema - Derek Bowskill , 1976 , 142p.
236.	Minds Green Bergmen , Godard and First Pers on Film - Bruce F. Kawin
237.	The Complet Book Of Movie Making - Tony Rose , 1971 , 109p.
238.	Lighting For Photography Means and Methods ; Rev. Edn., Walter Nurnberg
239.	The Animation Stand Rostrum Camera Operation - Zoranperisie , 1976 , 168p .
240.	Your Book of Film Making - Christopher Priest , 1974 , 80p.
241.	Motion Picture Camera Technique- David W. Samuelson, 1978, 200p.
242.	Creating Special Effects For TV and Film - Bernard Wilkie , 1977 , 158p.
243.	How to Olane Your Super 8 MM Movies; Second & Rev. Edn. , C. V.
244.	The Work of the Motion Picture Cameraman- Frederic Young & Paulbetzold
245.	The Focal Dictionary of Photographic Technologies - DA Spencer
246.	The Work of The Film Director - AJ Reynertson , 1970 , 259p.
247.	The All In One Camera Book - W. D. Emanuel and L. A. Mannheim
248.	ঋত্বিক ও তাঁর ছবি - রজত রায় , ১৯৭৯ , ১৫২ পৃ: ।
249.	Life is a Banquet - Rozalind Russell and Chris Chase , 1977 , 260p.
250.	The Total Film Maker - Jerry Lewis , 1971 , 108p .
251.	Durgnat on Film - Raymond Durgnat , 1976 , 239p .
252.	The War Trilogy- Roberto Rossellini Stefano Roncoroni, 1972, 467p.
253.	Ninotchka - Charles Bracket, Billy Wilder, Walter Reisch, 1966, 114 p .
254.	A DayAt The Race; A viking Film Book-Robert Pirosh , George Seaton,
255.	The Defective in Film - William K. Everson , 1972 , 247 p
256.	Cinema of Mystery - Rose London , 1975 ,
257.	On Cukor - Gavin Dambert , 1972 , 276p .
258.	The Films of Marilyn Monroe - Michael Conway and Mark Ricci
259.	The Films of the Forties - Tony Thomas , 1975 , 279p .
260.	সবারে আমি নমি - কানন দেবী , ১৩৮৩ বাংলা, ২০৭ পৃ: ।

261.	The Wheel of Fortune - Edith Piaf , 1965 ,138p .
262.	Alec Clunes - J. C. Trewin , ---- , 134p .
263.	The Art of the Films - Ernest Lindgren , 1963 258p .
264.	Best Actress Oscar Winner - Robert Osborne , 1977 , 76p .
265.	The Rondasu - John Springer , 1970 279p .
266.	Under World U. S. A. - Colin Mc Arther , 176p .
267.	Hollywood Confidential - David Hanna , 1976 , 251p .
268.	Taking Pictures - Richard Corliss , 1974 , 398 p .
269.	কেমন করে সিনেমা তৈরী হয় - খাজা আহাম্মদ আব্বাস , ১৯৭৮ , ৬৪ পৃ: ।
270.	Industrial Publicity - C . K . Shaw , 1944 , 438p
271.	Industrial Publicity - C . K . Shaw , 1944 , 438p .
272.	Best Film Plays 1945 - John Gassner and Dudley Nichols , 1977 , 648p .
273.	Indian Films 1974 - B. V. Dharap , 1975 , 500p .
274.	Indian Films 1972 - B. V. Dharap , 1973 , 5464p .
275.	Rear Breasts and Bare Bottoms - C. K. Razdan , 1975 , 159p .
276.	Best Film Plays 1943 - John Gassner and Dudley Nichols , 1977 , 694p ,
277.	Shoot - Luigi Pirandello , 1978 , 376p .
278.	Twinkle Twinkle Movie Star - Harryt Brundige , 1977 , 285p .
279.	Making A Film - Lindsay Anderson , 1977 , 223p .
280.	How to Write and Sell Film Stories - Frances Marion , 223 p .
281.	Jew Suss - Arthur Rowlinson and Dorthy Fornum , 1978 , 174p .
282.	Little Stories From the Screen - William Addison Lathrop , 1978 234p
283.	Souls For Sale - Rupert Hughes , 1978 , 405p .
284.	Motion Picture Continuities - Frances Tailor Patterson , 1977 , 246p .
285.	Our Lady Cinema - Harry Furniss , 1978 , 208p .
286.	A Tree Is A Tree - King Vidor , 1977 , 315p .
287.	Thought Control in The U.S.A. - Herold J. Salemsen , 1977 , 432p .
288.	তৃষ্ণা - সমরেশ বসু , ১৩৬৪ বাং , ১৬৬পৃ: ।
289.	মধু মাধবী - সুশীল রায় , ১৩৬৩ বাং , ১৩৬ পৃ: ।
290.	দ্বিরাগমন - মিহির আচার্য , ১৩৫৯ বাং , ১৪৭ পৃ: ।
291.	উৎশৃঞ্জ - শওকত ওসমান , ১৩৭৫ বাং , ১৯৭ পৃ: ।
292.	বাতাসী বিবি - অজিত কৃষ্ণ বসু , ১৯৬২ ইং , ১৬৩ পৃ: ।
293.	নয়ন ঢুলী - সরদার জয়েন উদ্দিন , ১৩৫৯ বাং , ১১৮ পৃ: ।
294.	আগামী কাল - প্রেমেন্দ্র মিত্র , ১৩৬০ বাং , ১৩১ পৃ: ।
295.	বীর কণ্ঠীর বিয়ে - সরদার জয়েন উদ্দিন , ১৩৬২ বাং , ১৪৪ পৃ: ।
296.	ঘর - সঞ্জীৱ ভট্টাচার্য , ১৯৫৬ ইং , ৯১ পৃ: ।
297.	অভিনয় নয় - শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায় , ১৯৬১ ইং , ১৭৩ পৃ: ।
298.	রাগে আর অগুরাগে - সুধাংশু মোহন বন্দোপাধ্যায় , ১৩৬২ বাং , ১৯১ পৃ: ।
299.	বহরুপা - নূরুল মোমেন , ১৩৬৫ বাং , ১২৯ পৃ: ।
300.	রোহ্তাসগড় - আব্দুস সালাম খান , ১৯৬৭ ইং , ২০৬ পৃ:
301.	বিলেত Rvα^yixi কথা শোনো - সিরাজুল হক , ১৯৫৮ ইং , ৯৯পৃ: ।
302.	নবনীতা - অচিত্ত কুমার সেন গুপ্ত , ১৩৬১ বাং , ১৮৩ পৃ: ।
303.	নটী - মহাশ্বেতা ভট্টাচার্য , ১৯৬১ ইং , ২২০পৃ: ।
304.	তিমির লগন - মহাশ্বেতা ভট্টাচার্য , ১৩৬৬ বাং , ১৮৩পৃ: ।

305.	বিদেশের সেরা গল্প - আহসান হাবীব , ১৯৫৭ ইং , ১৩৭ পৃ:
306.	আরোগ্য - মানিক বন্দোপাধ্যায় , ১৩৬৩ বাং , ১৮৩ পৃ: ্
307.	গাগরিকা - চরণ দাস ঘোষ , ১৩৬৪ বাং , ১৩৬ পৃ: ।
308.	একটি অচল আনি - নাজমুল আলম , ১৯৬৬ ইং , ১৩৫ পৃ: ।
309.	জোতিষী - গজেন্দ্র কুমার মিত্র , ১৩৬২ বাং ।
310.	ক্রাইম এন্ড পানিশমেন্ট - ভূপেন্দ্র নাথ বসু অণুদিত , ১৬৪ পৃ: ্
311.	শ্রেয়সী - সুবোধ ঘোষ , ১৩৬৯ ইং , ২৮৪ পৃ: ্
312.	অগ্নি পরী-- - আশাপূর্ণা দেবী , ১৩৬৫ বাং , ১৯৮ পৃ:
313.	বুভু-- - পবিত্র গজোপাধ্যায় (অনুবাদক) ১৩৫৯ বাং , ২৫১ পৃ: ।
314.	দুই ভাই - শান্তি রনজন বন্দোপাধ্যায় , ১৯৫৪ ইং , ১৯৯ পৃ: ।
315.	যবনিকার অন্তরালে - আমিনুর রহমান , ১৩৭২ বাং , ১৩৬ পৃ: ।
316.	শ্রীমতির মন - অশোক গুহ , ১৯৫৬ ইং , ১৩৩ পৃ: ।
317.	অনিদ্ধ পলাশ - হেমায়েত হোসেন , ১৩৭৩ ইং , ১৩৫ পৃ: ।
318.	অবিস্মরণীয় মুহূর্ত - নৃপেন্দ্র কৃ-- চট্টোপাধ্যায় , ১৩৬১ বাং , ১৮৩ পৃ: ।
319.	ভালবাসার নেশা - - শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায় , ১৯৬১ ইং , ১১৬ পৃ: ।
320.	গাগমতি - প্রফুল রায় , ১৩৬৫ বাং ২৬৩ পৃ: ্ল
321.	খেলমা - কুমারীশ ঘোষ , ২১৩ পৃ: ।
322.	কাল্লার প্রহর - অনুপম বন্দোপাধ্যায় , ১২৯ পৃ: ।
323.	ক্যারি অন জীবস্ - মনীন্দ্রদাস গুপ্ত , ১৯৫৪ , ২১৩ পৃ: ।
324.	হাসুবানু - প্রবোধ কুমার মিত্র , ১৩৫৯ , ৪৮১ পৃ: ।
325.	আবরণ - জরাসন্ধ , ১৯৬৪ , ১৪০ পৃ: ।
326.	দরবারী - রাম পদ চৌধুরী , ১৩৬৫ , ১৬৩ পৃ: ।
327.	শ্রীমতি কাফে - সমরেশ বসু , ১৩৬৫ , ৩১৯ পৃ: ।
328.	খাল , পোল ও টিনের ঘরের চিত্রকর - জ্যোতিন্দ্র নন্দী , ১৩৬৭ , ৮৬ পৃ: ।
329.	গর্ভমেন্ট ইম্পেক্টর - নিকোলাই গোগোল , ১৩৫১ ১৯৯ পৃ: ।
330.	অনুরাগিণী - নরেন্দ্র নাথ মিত্র , ১৩৬৩ , ১১৮ পৃ: ।
331.	তুই মম জীবন - ফাল্গুনী মুখোপাধ্যায় , ১৩৫৭ , ২৩৬ পৃ: ।
332.	ফরিয়াদ - দীপক চৌধুরী , ১৩৬৬ , ২০৭ পৃ: ।
333.	পুরুষ ও নারী - গজেন্দ্র কুমার মিত্র , ১০৫ পৃ: ।
334.	সুবোধ ঘোষের শ্রেষ্ঠ গল্প - সুবোধ ঘোষ , ১৩৫৬ , ২৯৭ পৃ: ।
335.	জননী জন্মভূমি - অচিন্ত কুমার সেনগুপ্ত , ১৩৬১ , ১৪৩ পৃ: ।
336.	এপেয়ার অফ ব্লু নাইজ - চারুপমা বসু , ৪০১ পৃ: ।
337.	মনিব - অমল দাস গুপ্ত , ১৯৫৫ , ১৭০ পৃ: ্
338.	অভাগা - সত্যগুপ্ত , ১৯৫৩ , ১৮৯ পৃ: ।
339.	জীবন প্রভাত , ১৯৫৩ , ৩১৩ পৃ: ।
340.	আদিগন্ত - সরদার জয়েন উদ্দিন , ১৩৬৩ ২০৪ পৃ: ।
341.	টেলিফোনের মেয়ে - হাসান সাইদ , ২৪২ পৃ: ।
342.	বুশ চরিত্র - শুবময় ঘোষ , ২৯৪ পৃ: ।
343.	খরস্রোত - সরদার জয়েন উদ্দিন , ১৩৬২ , ১৪৩ পৃ: ।
344.	অভাজন - ননী ভৌমিক , ২৮৫ পৃ: ।
345.	সিসটার ফেৎরী - ব্রজেন্দ্র নাথ ভট্টাচার্য , ২৩৭ পৃ: ।
346.	স্থনালীনি - বিমলচন্দ্র বন্দোপাধ্যায় , ১৫৫ পৃ: ।
347.	তিন পেগ হইস্কি - শ্রী কপিল প্রসাদ ভট্টাচার্য , ১৮২ পৃ: ।

348.	সুরের আকাশ - নীহার রঞ্জন গুপ্ত , ১৩৬৪ , ১৬৩ পৃ: ।
349.	সমুদ্র সফেন - আশুতোষ মুখোপাধ্যায় , ২১১পৃ: ।
350.	—^Y© গর্দভ - আ: গণি হাজারী , ১৯৬৪ , ২৭৭ পৃ: ।
351.	পারীর পতন - অনিল কুমার সিংহ , ১৩৫৪ , ২৭০ পৃ: ।
352.	দীপপুঞ্জ - নরেন্দ্র নাথ মিত্র , ২১৫ পৃ: ।
353.	বক্শিশিখা - নীহার রঞ্জন গুপ্ত , ২৯৩ পৃ: ।
354.	দু'টি পাতা একটি কুঁড়ি নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় , ১৯৪৯ , ৩০৬ পৃ: ।
355.	হরতাল - সুকান্ত ভট্টাচার্য , ২৪৯ পৃ: ।
356.	চচ গুয়েতারা - সুরাইয়া চৌধুরী , ২৪১ পৃ: ।
357.	একটি মুখ তিনটি শন - বাসুদেব সাহা , ১৯৬১ , ৮৯ পৃ: ।
358.	তিনটি উপন্যাস - ননী ভৌমিক , ৩৯৯ পৃ: ।
359.	রুমীর মসনবী - মনির উদ্দিন ইউসুফ , ১৩৭৩ , ২২৩ পৃ: ।
360.	কাজের দিনের ভোরে - আসকার ইবনে শাইখ , ১৯৬৫ , ১২৩ পৃ: ।
361.	জাতিস্মর - শরবিন্দু বন্দোপাধ্যায় , ১৩৫১ , ১০৩ পৃ: ।
362.	ছত্রভঙ্গ - কামাক্ষী প্রসাদ চট্টোপাধ্যায় , ১৯২৬ , ২১৫ পৃ: ।
363.	নূরজাহান - দ্বিজেন্দ্র লাল রায় , ১৯৭০ , ১৩৪ পৃ: ।
364.	ভাসানী যখন ইউরোপে - খোন্দকার মো: ইলিয়াস , ১৯৫৭ , ২৮৩ পৃ: ।
365.	গণচীনে চক্ৰিশ দিন - আব্দুল আহাদ , ১৩৭৩ , ১০০পৃ: ।
366.	সাহিত্য প্রগতি - ডা: ভূপেন্দ্র নাথ দত্ত , ১৯৫৪ , ২৫৫ পৃ: ।
367.	সাহিত্য প্রগতি - ডা: ভূপেন্দ্র নাথ দত্ত , ১৯৫৪ , ২৫৫ পৃ: ।
368.	শেলী - নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় , ১২৭ পৃ: ।
369.	মানব সমাজ - সুবোধ চৌধুরী , ১৩৫২ , ২২০ পৃ: ।
370.	সিরাজদ্দৌলা - অক্ষয় কুমার মৈত্র , ১৩২৮ , ৪৫৪ পৃ: ।
371.	ক্ষয়রোগ কথা - ডা: রামচন্দ্র অধিকারী , ১৩৬০ , ১৪৩ পৃ: ।
372.	ঝন কেনেডী - হাবীবুর রহমান , ১৯৬৬ , ৪২০ পৃ: ।
373.	অসুখের কাল - আকরাম হোসেন , ১৯৭৯ , ৮৫ পৃ: ্
374.	ছন্দ ও অলংকার - গেলানাথ ঘোষ , ১৯৫৭ , ১৩৬ পৃ: ্
375.	রবীন্দ্র নাথ - সুবোধ সেনগুপ্ত , ৪০৮ পৃ: ।
376.	বাণী চিরন্তনী - কাজী আব্দুল আলীম , ১৯৬৮ , ৫১১ পৃ: ।
377.	বিদগ্ধ দিনের প্রান্তর - আজিজুল হাকিম , ১৩৬১ , ৭৪ পৃ: ।
378.	কবি চিত্ত - চিত্তরঞ্জন দাস , ১৯৭৯ , ২২২পৃ: ।
379.	একশতা মেয়ে - বিষ্ণু বন্দোপাধ্যায় , ১৩৬৩ , ৭৮ পৃ: ।
380.	ছয় ঋতু সাত রঙ - হেমায়েত হোসেন , ১৩৭২ , ৬০ পৃ: ।
381.	বিধবস্ত নীলিমা - শামসুর রহমান , ১৩৭৩ , ৯০ পৃ: ।
382.	একদা এক রাজ্যে - সৈয়দ সামচুল হক , ১৯৬১ , ৬০পৃ: ; ।
383.	একদিন প্রতিদিন - আতাউর রহমান , ১৯৬৫ ৭২ পৃ: ।
384.	একদিন প্রতিদিন - আতাউর রহমান , ১৯৬৫ ৭২ পৃ: ।
385.	অকেন্দ্রী - সুধীন্দ্রনাথ দত্ত , ১৯৫৪ , ৮২ পৃ: ।
386.	নীল নির্জন - নীরেন্দ্র চক্রবর্তী , ১৩৬১ , ৬৩ পৃ: ।
387.	উড়ো চিঠির ঝাঁক - অশোক বিজয় সাহা , ১৩৫৮ , ৬১ পৃ: ।
388.	উত্তরাধিকার - শহীদ কাদরী , ১৯৬৭ , ৫৪ পৃ: ।
389.	দুর্লব দিন - মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান , ১৯৬১ , ৫৫ পৃ: ।
390.	রৌদ্র করোটিতে - সামসুর রহমান , ১৯৬৩ , ৮০ পৃ: ।

391.	হেমন্ত গোখুলি - মোহিত লাল মজুমদার , ১৩৪৮ , ১৭২ পৃ: ।
392.	মিঠে বউ - সুকান্ত ভট্টাচার্য , ১৩৭১ , ৪৭ পৃ: ।
393.	পূর্বাভাস - সুকান্ত ভট্টাচার্য , ১৩৬১ , ৫২ পৃ: ।
394.	নক্ষত্র জয়ের জন্য - নীরেন্দ্র নাথ চক্রবর্তী , ১৯৬৯ , ৬৩ পৃ: ।
395.	এক দাগ জুয়া - অলি উল্লাহ , ১৯৬৩ , ৪৭ পৃ: ।
396.	সঞ্চয়ন - আজিজুল হাকিম , ১৩৬১ , ২৩১ পৃ: ।
397.	চিত্র উন্নত শির - পাকিস্তান কাউন্সিল , ১৯৬৬ , ১০২পৃ: ।
398.	নৌফেল ও হাতেম - ফররুখ আহমদ , ১৯৬৯ , ৯১ পৃ: ।
399.	হরিণ চিতা চিল - প্রেমেন্দ্র মিত্র , ১৩৬৬ , ৫৯পৃ: ।
400.	সাত সাগরের মাঝি - ফররুখ আহমদ , ১৯৫২ , ৮৩ পৃ: ।
401.	কবিতার কথা - জীবনানন্দ দাস , ১৩৭০ , ১১৫ পৃ: ।
402.	রূপসী বাংলা - জীবনানন্দ দাস , ১৩৬৭ , ৭৪ পৃ: ।
403.	সিরাজাম মুনিরা - ফররুখ আহমদ ৮৮ পৃ: ।
404.	রক্ত প্রাচী - অলি উল্লাহ , ১৯৬৭ , ৬৩ পৃ: ।
405.	কোরিয়ার কবিতা - জাহাঙ্গীর চৌধুরী , ১৯৬৯ , ৬৪ পৃ:
406.	সব সমুদ্র - শ্রী পূর্ণচন্দ্র দে , ১৩২৫ , ২৮৮ পৃ: ।
407.	ফয়েজ আহমদ ফয়েজের কবিতা - রনেশ দাস গুপ্ত , ১৯৬৯ , ১০৩ পৃ: ।
408.	ফুটপাথে ফুলের গল্প ও অন্যান্য কবিতা - অসীম রায় , ১৯৫০ , ৪৪ পৃ: ।
409.	ঈশ্বর গুপ্তের কবিতা সমগ্র - ঈশ্বর চন্দ্র গুপ্ত , ১৩৭৬ , ৪৪৪ পৃ: ।
410.	আধুনিক বাংলা কবিতা - বুদ্ধদেব বসু , ১৯৬৩ , ২৭৬ পৃ: ।
411.	বজ্রে - ঝড়ে - অলি উল্লাহ , ১৯৬৪ , ৮০ পৃ: ।
412.	চক্রবাক - কাজী নজরুল ইসলাম , ৬৩ পৃ:।
413.	লালন গীতিকা - কালুসাহ ও মোহাম্মদ কমাল উদ্দিন , ১৯৬২ , ১৮৩ পৃ: ।
414.	রবীন্দ্র নাট্য পরিক্রমা - উপেন্দ্র নাথ ভট্টাচার্য , ১৩৬৬ , ৫৮৭ পৃ: ।
415.	রবীন্দ্র নাট্য পরিক্রমা - অশোক সেন , ১৩৬৪ , ২৯৬ পৃ: ।
416.	বাংলা নাটকের ইতিহাস - শ্রী অজিত কুমার ঘোষ , ১৩৬৮ , ৫৭০ পৃ: ।
417.	বাংলা নাট্য বিবর্ধনে গিরিশ চন্দ্র ও অহীন্দ্র চৌধুরী , ১৩৬৫ , ১৮৪ পৃ: ।
418.	তিনটি বিরস নাটক - বাগার্ড 'শ , ১৩৫৬ , ২৯৭ পৃ: ।
419.	অভিনয় নাটক মঞ্চ - সল্লু মিত্র , ১৩৬৪ , ১৪৬ পৃ: ।
420.	শুভ্রা সুন্দর কল্যাণী আনন্দ - জিয়া হায়দার , ১৯৭০ , ৭৯ পৃ: ।
421.	আলীবাবা - ক্ষীরোদ প্রাসাদ বিদ্যাবিনোদন , ১৩৫৯ , ৯০ পৃ: ।
422.	আলো ছায়া - নূরুল মোমেন , ১৯৬২ , ৭৩ পৃ: ।
423.	বাংগালী - ভূপেন্দ্র নাথ বন্দোপাধ্যায় , ১৩৬২ , ১৫৬ পৃ: ।
424.	কাঞ্চন রংগ - শল্লুমিত্র ও অমিত মৈত্র , ১৩৬৮ , ৯০ পৃ: ।
425.	নেমেসিস - নূরুল মোমেন , ১৩৬২ , ৬৪ পৃ: ।
426.	কুয়াশার কান্না - কল্যাণ মিত্র , ১৯৬৭ , ৯৮ পৃ: ।
427.	বুদবুদের জবান বন্দী - এ . টি.এম. আবেদ , ১৯৬৮ , ১৩৮ পৃ: ।
428.	শহরের বুক - এ.কে. এম . মুজিবুর রহমান , ১৯৬৯ , ৯৯ পৃ: ।
429.	একুশে ফেব্রুয়ারী - হাছান হাফিজুর রহমান , ১৯৬৫ , ২৩১ পৃ: ।
430.	জন গ্রাবিয়েল আর্কম্যান - ইবসেন হেনরিক , ১৯৬৮ , ১২২ পৃ: ।
431.	এই দশকের একাঙ্ক - সুত্রধর , ১৯৬৮ , ২৬০ পৃ: ।
432.	সেক্সপীয়ারের গ্রন্থাবলী - উইলিয়াম সেক্সপীয়ার , ১৯১৯ , ৩১১পৃ: ।
433.	সংগ্রাম ও সংহতি - মুনীর চৌধুরী , ১৯৬৯ , ৩২২ পৃ: ।

434.	পাক ভারত যুদ্ধ - পাকিস্তান পাবলিকেশন ,১৯৬৬ , ১৫৫ পৃ: ।
435.	ধর্ম পুস্তক : পুরাতন ও নতুন নিয়ম - ব্রিটিশ ও ফরেন বাইবেল সোসাইটি ,১৯২৮,৭৭০পৃ: ।
436.	চার্লি চ্যাপলিন - মাহমুদ আল জামান , ১৯৭৯ , ১০৫ পৃ: ।
437.	ক্যামেরা যখন রাইফেল - বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সংসদ , মো: খসরু ,১৯৮০ , ১৩৮ পৃ: ।
438.	The Glamour Girls - James Robert Parish and Don E. Stanke , 1975, 752 p.
439.	The Debonairs - James Robert Parish and Don E. Stanke , 1975 , 752 p.
440.	Costume Design in the Movies - Elizabeth Leese , 1976 , 166p.
441.	Durgent on Film - Raymond Durgnat , 1976 , 238p.
442.	Film as Film - V.F. Perkins , 1972 198p.
443.	Audiovisual Methods in Teaching - Edgar Dale , 1969 , xii,719p.
444.	Photo Technology - Marshall Lacour and Irvin T. Lathrop , 1972 , 270p.
445.	The Law Public School Operation - Leray J. Peterson , 1969 , 590p.
446.	My Autobiography - Charles Chaplin , 1978 , 494p. .
447.	Colour Films C. Leslie Thomson B.S.C. , 1971 , 278p.
448.	The Focal Guide to Close Ups - Sidney Ray , 1978 , 188p.
449.	The Photographic Portrait , 2nd edn. - O.R. Croy , 1975 , 204p.
450.	Colour in Your Camera - Gosta Skoglund , 1975 , 215p.
451.	The Technique of Television Production - Gerald Millerson , 1972 , 440p.
452.	Effects and Experiments in Photography - Paul Petzold, 1973, 160p.
453.	Camera Trickery - O.R. Croy , 1977 , 136p.
454.	The Focal Guide to Shooting Animation - Zoran Perisic, 1978, 227p.
455.	The Photoguide to 35 MM - Leonard Gaunt , 1975 , 227p.
456.	All in one Cine Book , 4th. edn. - Paul Petzold , 1979 , 252p .
457.	How to Use Your Camera Coping and Reproduction - O.R. Croy, 1964, 256
458.	How To Use Your Camera Under Water , 3rd. Rev. Edn. - Horce Dobbs
459.	Creative Techniques in Studio Photography - Bruce Pinkard , 1979 , 192p.
460.	Photographic Sensitometry - Hollis N. Todd , 1976 , X, 225p.
461.	Cinema in Assam - Prafulla Pr. Bora , 1978 , 47p.
462.	Reference Guide To Fantastic Film , Vol.-1, - Walt Lee , 1972 , 154p.
463.	Reference Guide To Fantastic Film, Vol.-2 , -Walt Lee , 1973 , xviii, 355p.
464.	Reference Guide To Fantastic Film , Vol.-3 , -Walt Lee , 1975 , 559p.
465.	Programes For Animation - Brain Salt , 1978 , 390p.
466.	Born to Lose the Gangstar Film in America - Eugene Rosew, 1978, xv, 422
467.	Hand Book of Photography and Reprography - John M. Sturge , 1977 , ix, 641p.
468.	Federico Fellini - Peter Bondanella , 1978 , xiii, 314p.
469.	Ingmar Bergman : Essays in Criticism - Stuart M. Kaminly and Joseph F. Hill
470.	Some Irish Loving Aselection - Edna 'o' Brin , 1979 , 262p.
471.	The Movie Brats - Michel Pye and Lynda Myles , x, 273p
472.	Film Propaganda - Richard Taylor , 1979 , 265p.
473.	Exposur Theory and Practice , 5th Edn , W.F. Bery , 1971 , 480p.
474.	De Mille The Man And His Pictures - Crabe Essoe and Raymond Lee

475.	All the Photo - Tricks ,4th Edn. - Edevin Smith , 1973,272p.
476.	Filming For Television- Arthur Englander and Paul Petzold ,1976 , 266p.
477.	Creative Photography , 3rd Impression - O.R. Croy , 1975 , 127p.
478.	The Work of the Science Film Maker - Alex Strasser , 1872 , 308p
479.	Creative Photographic Printing Methods - Harold C. Woodhead F.R.P.S
480.	The Focal Guide to Lenses - Leonard Gaunt ,1977 , 206p.
481.	Colour Prints , 5th Rev. Edn. , - Jack H. Coote , 1974 , 274p.
482.	Bardot - Willi Frischauer , 1978 , 222p.
483.	American Silent Film - William K. Everson , 1978 , 387p.
484.	Sophia Living and Loving - A.E. Hotchner , 1979 , 216p.
485.	The Manual of Photography , 7th. Edn.- Ralph E. Jacobson, 1978, 628p.
486.	A Coffin From Hong Kong - James Hadley Chase , 1962 , 186p.
487.	My Self - Lauren Bacall , 1978 , 337p.
488.	Photography For Designers, 2nd. Edn. - Julian Shepperd , 1976 , 221p.
489.	Dear Me - Peter Ustinor , 1977 , viii, 280p.
490.	Wide Eyed in Babylon - Ray Milland , 1974 , 264p.
491.	My life With Elvis - Becky Yancey and Cliff Lindecker , 1977 , 360p.
492.	Not Safe To Be Free - James Hadley Chase , 1958 , 204p.
493.	Mother and Earth (Classic Film Scripts) - V.I. Pudovkin and Dovzhenko
494.	Battleship Potemkin, October and Alexander Nevsky (3 Films)- Serget Eisentein,
495.	Pandora's Box (LULU) - G.W. Pabst , 1971 , 136p.
496.	The Seven Seal , A Film - Ingmar Bergman , 1960 , 82p.
497.	Stage Cock , a Film - John Ford and Dudley Nichols , 1971 , 152p.
498.	Control Techniques in Film Processing - Walter I. Wisner , Society of Motion Picture
499.	Hollywood Directors 1941 -1976 . - Richard Koszarski , 1977, xvii, 426p.
500.	The Film of William Holden - Lawrence J. Quirk , 1973 , 255p.
501.	Life Goes to the Movies - Life Tom Prideaun , 1975 , 304p.
502.	A Pictorial History of the Silent Screen - Daniel Blum, 1953 , 334p.
503.	Nabokov's Dark Cinema - Alfred Appel jr . , 1974 , 324p
504.	Life Goes to War (A Picture History of World War 0 - Eleanor Graves (Editor)
505.	Master Work of the British Cinema - John Russell Taylor, 1974 , 352p
506.	Oedipus Rex - Pier Paolo Pasolini , 1971 , 150p.
507.	Hollywood Today - Pat Billings and Allen Eyles , 1971, 192p.
508.	Underground Film - Parker Tayler , 1969 , 239p.
509.	Katharine Hepburn - Gary Carey, 1975 , 238p.
510.	American Cinematographer Manual , 4th Edn. - Charles G. Clarke A.S.C. and Walter Strenge A.S.C. , 1973 , 655p.
511.	The Shalimar Adventure - Bunny Reuben , 1979 , 186p.
512.	Hollywood in the Fifties - Gordon Gow , 1971 , 208p.
513.	The Blue Angel - Josef Van Sterinberg , 1968 , 111p.
514.	Hollywood in the Thirties - John Baxter , 1968 , 160p.
515.	French Cinema Since 1946 , 2nd Enl. Edn. - Roy Armes , 1970, 207p.
516.	French Cinema Since 1946 , 2nd Enl. Edn. - Roy Armes , 1970, 228p.
517.	Hollywood in the Sixties - John Baxter , 1972 , 172p.
518.	Kazan on kazan - Michel ciment , 1974 , 199p.

519.	The Strange Case of Alfred Hitchcock or The Thin Man's Hitchcock - Raymond Durgnat
520.	Three Screen Plays Viridiana, The Exterminating Angel Simon the Desert Bunuel
521.	History of the American Film Industry Benjamin Hampton, 1970, 456p.
522.	A Concise History of the Cinema vol.2 (Screen Series) - Peter Cowie, 1971, 261p.
523.	Les Enfants Du Paradis (Classic Film Scripts) - Michel Carne Translator Dinah Brooke
524.	From Reverence to Rape (The Treatments of Women in the Movies) - Molly Haskell.
525.	The Focal Guide to Enlarging - Gunter Spitzing, 1973, 184p.
526.	Your Guide to Photography, 2nd Edn. - Helen Finn Bruce, 1974, 323p.
527.	The Photo Guide to Mountains for the Back Packer and Climber - Douglas Milner
528.	The Battleship Potemkin - Sergei Eisenstein, 1968, 100p.
529.	A Night at the Opera - Skaufman and Morrie Ryskind, 1962, 216p.
530.	Early Screen Plays - Federico Fellini, 1971, 198p.
531.	A concise History of the cinema - Peter Cowel, 1971, 212p.
532.	La Grande Illusion - Jean Renoir, 1964, 104p.
533.	The Photo Guide to Camaras - Clyde Reynolds, 1976, 233p.
534.	Fun With Photography - Collins, 1974, 95p.
535.	The Photo Guide to Low Light Photography - Paul Petzold, 1976, 227p.
536.	How to Make Colour Film, 7th edn. - C. Leslie Thomson, 1970, 142p.
537.	John Ford - Joseph Mc Bride and Michael Wilmington, 1974, 234p.
538.	The Photo Guide to Portraits - Gunter Spitzing, 1968, 179p.
539.	Greata Grabo (An illustrated History of the Movies) - Richard Corliss, 1974, 157p
540.	Developing 18th Rev. Edn. - C. I. Jacobson and R. E. Jacobson, 1976, 412p.
541.	The Spoken Seen Film and the Romantic Imagination - Frank D. Mc Commell
542.	History of the American Film Industry From its Beginnings to 1931 - Benjamin B. Hampton
543.	The Television Writer's Hand Book - Constance Nash and Virginia Oakey
544.	Great Ideas of Operations Research - Jagjit Singh, 1972, 253p.
545.	The Third World Que Vadhs - Minoc Masani and Gottfreid Wvest, 1979, 190p.
546.	Mommie Dearest - Christina Crawford, 1978, 282p.
547.	Photography in Art Teaching - Alan Kay, 1973, 96p
548.	Professional Photography - Michael J. Langford, 1974, 312p.
549.	I Don't Mind The Sex, It's the Violence (Film Censorship Explored) - Enid Wistrich
550.	Beyond Photography (The Transformed Image) - Jack Tait, 1977,
551.	The Light Withinus - Albert Schweitzer, 1959, 58p.
552.	The Fall of the Sparrow - Nigel Balchin, 1955, 252p.
553.	Tress Pass - Emelyn Williams, 1947, 99p.
554.	And Still They Dream - Ruby Mayres, 1962, 191p.

555.	The Living World of Shakespeare - John Wain , 1964 , 267p.
556.	Vengeancelib Mine - Mickey Spllane , 1957 , 157p.
557.	The Day After Tomorrow - Roy Farran , 1959 , 158p.
558.	Father's and Son's - Ivan S. Turgenev , 1955 , 276p.
559.	Summer of the Seventeenth Doll - Ray Lowler , 1957 , 128p.
560.	Six Great Modern Plays - Anton Chekhov , Hinrik Ibsen and others , 1956, 512p.
561.	Steering By a Star - Ruby M. Ayres , 1961 , 190p.
562.	Movies on TV., Rev. Edn. - Steven H. Schener , 1968 , 393p.
563.	Seven Plays - August Strindberg , 1960 , 342p.
564.	The Meaning of Art - Herbert Read , 1931 , 196p.
565.	History of Art Criticism , Rev. Edn. - Lionello Venturi , 1964 , 398p.
566.	The Actor (Popular Library Edition) - Niven Busch , 1955 , 191p.
567.	The Penguin Dictionary of the theatre - John Russell Taylor, 1966,293p.
568.	A Shooting Star - Wallace Stegner, 1961 , 349p.
569.	Six Great Modern Short No Vels - James Joyce, Herman Melville and others
570.	My Favourite in Suspense (Port) - Alfred Hitchcock , 1959,268p.
571.	The Movie Reviews and Ratings - Steven H. Scheuer, 1961,232p.
572.	The Film and the Public - Roger Manvell, 1955,352p.
573.	The cinema 1952 - Roger Manvell , 1952 , 224p.
574.	The Art of the Theatre - Henri Crheon, 1961,100p.
575.	Teack Yourself to Study Art - D. Tabbot Rice , 1962, 164p.
576.	Novelist's Theatre - Intro Eric Rhode Writ and others, 1966,278p.
577.	Drama From IBSEN to Elliot - Raymond Williams , 1964 , 314p.
578.	This Very Earth - Erskine Caldwell , 1949 , 159p.
579.	This Man is Dangerous - Peter Cheyney , 1961 , 192p.
580.	The Marriage Chest - Dorothy Eden , 1965 , 191p.
581.	Doctor At Large - Richard Gordon , 1961 , 205p.
582.	The Return - Waltar De La Mare , 1954 , 220p.
583.	The Return - Harley Granvillen Barker , 1967 , 191p.
584.	The Genius of the German Theater - Martin Esslin , 1968 , 638p.
585.	The Hound of Death - Agatha Christie , 1961 , 218p.
586.	Samantha - Dorothy Eden , 1960 , 224p.
587.	The London Venture - Michael Arlen , 1968 , 83p.
588.	Doctor in Love - Richard Gordon , 1961 , 188p.
589.	Godan - Fre Mc Hand , 1956, 288p.
590.	Inherity The Wind - Jerome Lawrence and Robert E. Lee , 1957,159p.
591.	Frozen Assets - P.G. Wodehouse , 1964 , 190p.
592.	The Sand Box , The death of Bessie Smith - Edevard Albee , 1959, 96p.
593.	The Mask - Stuart Cloete , 1957 , 244p.
594.	My Cousin Rachel - Daphne Du Maurier , 1952 , 228p.
595.	Chance Meeting - Leight Howard , 1959 , 159p.
596.	Escape (The Eldestson and The Skin Game) - John Galswcehthy , 1948, 219p.
597.	The Way of All Flesh - Samuel Butler , 1959 , 417p.
598.	The Fatal Skin - Honori De Balzac , 1950 , 300p.
599.	Evil Come Evil Go - Whit Masterson , 1961 , 199p.
600.	Who Knocks - Edi. August Derleth , 1964 , 190p.

601.	The Magicians - J.B. Priestley, 1958, 191p.
602.	The Play Wright As Thinker - Eric Bentley, 1946, 314p.
603.	Down Left With Feeling The Unpaid Actor's Hand Book - John Woodnutt
604.	Seven Foot Prints To Satan - A Merritt, 1928, 187p.
605.	The 21" Screen - Edwin Fadiman, 1958, 223p.
606.	The White Peacock - D.H. Lawrence, 1954, 416p.
607.	One Act Plays For Young Actors - John Murray, 1959, 336p.
608.	Good Reading - The Committee College Reading, 1952, 226p.
609.	Southward Ho and other Eassays - Holbrod Jackson, 1914, 215p.
610.	How to Animate Cut Outs - C.H. Barton, 1955, 120p.
611.	The Complete Short Stories - W. Sommerset Maugham, 1955, 1048p.
612.	I Barbarian - Jay Scotland, 1959, 176p.
613.	The Wing of Love - Barbara Cartland, 1962, 191p.
614.	Doubting Thomas - Winston Brebner, 1956, 182p.
615.	The World My Wilderness - Rose Macaulay, 1950, 254p.
616.	What All The World's A- Seeking - Ralph Waldo Trine, 154p.
617.	British Popular Balpady - John E. Housman, 1952, 248p.
618.	A God And His Gifts - Compton Burnett, 1963, 175p.
619.	Inter National Film Guide 1980 - Ed . by Peter Cowie, 1979, 544p.
620.	The New York Times At The Movies - Arleen Keylin and Christine Bent
621.	Contemporary Polish Film - Stanislaw Kuszewski, 1978, 126p.
622.	Contemporary Polish Film - Btanistaw Kusewsie, 1976, 126p.
623.	Shakespeare The Tragedies - Alfred Harbage, 1964, 181p.
624.	Sam The Sudden - P.G. Wode House, 1962, 192p.
625.	Death of a Man - Lael Tucher Wertens Baker, 1959, 158p.
626.	Television and Radio Writing - Stanley Field, 1958, 544p.
627.	The Chain of Love - Anne Betteridge, 1969, 183p.
628.	The Vixens - Frank Yerby, 1947, 340p.
629.	The Raft - Robert Trumbull, 1942, 160p.
630.	On Literature - Maxim Gorky, 396p.
631.	The Cashier - Gabrielle Roy, 1956, 278p.
632.	The Door With Seven Locks - Edgar Wallace, 1960, 156p.
633.	The philosophy of Modern Art - Herbert Read, 1951, 278p.
634.	American Folk Tales and Songs - Richard Chase, 1956, 239p.
635.	Hickory Dickory Death - Agatha Christie, 1955, 152p.
636.	Modern Occasions - Philip Raliv, 1966, 369p.
637.	Strong As Death - Guy De Manpassant, 1959, 227p.
638.	Man and Actor 1863 - 1963 - K. Stanislavsky, 1963, 295p.
639.	The Light of Heart - Emlyn Williams, 1940, 115p.
640.	Fifty centimos F.M. Ortas, 1963, 190p.
641.	Letters From Bohemia - Ben Hecht, 1964, 192p.
642.	The Box of the Dance - Lincoln Kirstein, 1942, 388p.
643.	Thinking to Some Purpose - L. Susan Stebbing, 1948, 248p.
644.	Buddhism in Pakistan - A Pakistan Buddhist, 57p.
645.	Every One's Legal Adviser - William Capitman, 1961, 351p.
646.	Sketches - Boz, 1889, 386p.
647.	George Farquhar - William Archer, 1949, 455p.
648.	The Bridge At Andau - James A. Michener, 1957, 271p.

649.	Aesthetics -Jeromie Stqlnitz , 1965 ,111p.
650.	Women Without Love - Andre Maurois , 1945 ,190p.
651.	The Accused -Harold R. Daniels ,1958 , 126p.
652.	Tamahine - Theima Niklans , 1959 , 191p.
653.	Through Eastern Window - Winifred Peck , 320p.
654.	A Book of Ballads - Ronald Gant , 1950 , 64p.
655.	The Cherry Orchard and other Plays - Anton Techehov ,
656.	The Cinema of Satyajit Ray - Chidananda Das Gupta , 1980 , 88p.
657.	The Great Movies - William Bayer , 1973 , 252p
658.	The Film A Psychological Sudy - Hugo Munsterberg , 1970 100p.
659.	Creative Film Making - Kirk Sallman , 1969 ,245p.
660.	The Light of Heart - Emlyn Williams , 1940,115p.
661.	Fifty centimos F.M. Ortas ,1963 , 190p.
662.	Letters From Bohemia - Ben Hecht , 1964 , 192p.
663.	The Box of the Dance - Lincoln Kirstein , 1942 , 388p.
664.	Thinking to Some Purpose - L. Susan Stebbing , 1948 , 248p.
665.	Buddhism in Pakistan - A Pakistan Buddhist , 57p.
666.	Every One's Legal Adviser - William Capitman , 1961 , 351p.
667.	Sketches - Boz , 1889 , 386p.
668.	George Farquhar - William Archer , 1949 , 455p.
669.	The Bridge At Andau - James A. Michener , 1957,271p.
670.	Aesthetics -Jeromie Stqlnitz , 1965 ,111p.
671.	Women Without Love - Andre Maurois , 1945 ,190p.
672.	The Accused -Harold R. Daniels ,1958 , 126p.
673.	Tamahine - Theima Niklans , 1959 , 191p.
674.	Through Eastern Window - Winifred Peck , 320p.
675.	A Book of Ballads - Ronald Gant , 1950 , 64p.
676.	The Cinema of Satyajit Ray - Chidananda Das Gupta , 1980 , 88p.
677.	The Great Movies - William Bayer , 1973 , 252p
678.	The Film A Psychological Sudy - Hugo Munsterberg , 1970 100p.
679.	Creative Film Making - Kirk Sallman , 1969 ,245p.
680.	Cinema - '79 - David Castell , 1978 , 141p.
681.	The Film User's Hand Book - George Rehrauer , 1975 , 301p.
682.	Motions Picture and Television Film - Corbett C. Eng. ,1968 ,
683.	History of Motion Picture Color Technology - Roderick T. Ryan , 1977 , 278p.
684.	The Sumerset Majgham ,1938 , 191p.
685.	Une Vie - Guy De Mapassant , 1958 , 168p.
686.	The World Love Poetry - Michael Rehta Martin , 1960 , 370p.
687.	The Great Midland - Alexander Saxton , 1948 , 422p.
688.	Lamp to the Slaughter - Dorothy Eden , 1962 ,189p.
689.	Listeners Guide To Musical Understanding - Leon Dallin ,1972 , 534
690.	The Great Lives of the Century - Arleen Keylin , 1977 , 305p.
691.	The Story of BIP - Marcel Marceau , 1976,32p.
692.	Pollock - Alberto Busignani , 1971 , 96p.
693.	Perfecting the Marching Band - Herbert J. Gall , 1974 , 182p.
694.	The Decorative Arts of the Forties and Fifties Austerity /binge - Bevis Hillier
695.	The Slapstick Queen - James Robert Parish ,1973 ,297p.
696.	The Practical Band Instrument Repair Manual - Clayton . Tiede , 1970

	,127p.
697.	Story of Rock The Sound Heard Round the World - Phoebus Publishing Company
698.	100 Greatest Hits of Rock and Roll - Tele Hose Inc. ,1956 , 299p.
699.	The Best of Pop and Rock complete Words and Music
700.	50 Top Ten Hits - Leo Kellis ,1960 , 128p.
701.	Westerns Aspect\ of a Movie Genre - Philip french , 1973 ,208p.
702.	Cinema in Revolution - EDI. , Luda And Jean Schnitzer and Michel Martin
703.	The Ambiguous Image - Roy Armes ,1976,255p.
704.	The Hunted Screen - Lootte H. Eisner , 130p.
705.	The Italian Cinema - Pierre Leprohon , 1972 , 256p.
706.	Unholy Fools - Penelope Guillialt , 1973 , 373p.
707.	Riitz Lang - Lotte H. Eisner , 1976 , 416p.
708.	Japanese Cinema - Donald Richie ,1971,250p.
709.	Long Division - Anne Roiphe , 1967 ,189p.
710.	Hollywood Voies - Andrew Sarris , 1967 ,180p.
711.	Film Culture - P. Amds Sitney , 1970 , 138p.
712.	Documentary Diary - Paul Rotha , 1973,304p.
713.	Horror Movies - ,1968 , 264p.
714.	Advantures D.W. Griffith - Karlby - Kevin Brawnlow , 1973 ,251p.
715.	The Pleasure Dome - Graham Greene , 1972, \$p.
716.	The Making and Unmaking of Queviva Mexico- Bergie Eiinestein & Uption Binclair
717.	From Sambo to Superspade the Black Experience in Motion Picture - Daniel J. Leab.
718.	The Fair Bank Album - Fairbanks Jr. and Richard Schickd , 1975,284p.
719.	Who's Who - Galina Dolmatovskaya ,1978,682p.
720.	Soundrecording Practic - John Bosiwick , 1976 ,44op.
721.	Shakespeare and Myself - George , 1957 , 121p.
722.	The Stanislavsky Haritage - Christine Edwards , 1965 , 345p.
723.	Hungry Hill - Daphne Du Slariea , 454p.
724.	A Connecticut Yankee in king Arthurs Court - Slark Twain , 1953 , 360p
725.	Miri - Peter Sourian , 1957 ,158p.
726.	Fortune's Daughter - Hermina Black , 1963,190p.
727.	God's Men - Pearl S. Buck , 1951,452p.
728.	Singer Take All - Wade Miller ,1960,160p.
729.	Mallory - James Hadley Chase ,1964 ,159p.
730.	Yama (The Pit) - Alexander Kuprin ,1957 ,326p.
731.	Women Obsessed(O.T. = The Snow Birch) - John Mantley , 1958,265p.
732.	Sean Connery Gilt Edged Bond - Richard Gant ,1967 ,109p.
733.	Modern Teaching Aids - Norman J. Atkinson and John N. Atkinson , 1970 ,298p.
734.	Four Screen Plays - Carl Theodor Dreyer ,1970,312p.
735.	The Rules of Game - Jean Renoir ,Trna John Mc Grath and Matureen Teitelbaum
736.	The Road of Hollywood- Bob Hope and Bob Thomas,1977, 271p.
737.	The World of Tennessee Wilians - Richard F. Leavitt , 1978 , 168p.
738.	They Had Faces Then - John Springer and Jack Hamilton ,1974 ,

739.	Moc Howard and The 3 Stooges - Mov. Howard , 1977,208p.
740.	The Dwine Garbo - Frederick Sands and Seven Broman , 1979 , 243p.
741.	The Serpent's Egg - Ingmar Bergman , 1976 , 123p.
742.	On Music and Musicians - Manuel De Falla , 1979 , 117p.
743.	The Little Women's Always Righr - Jack Hulbert , 1975 , 244p.
744.	Beryl Grey - David Gullard , 1977 , 214p.
745.	Enter A Spy - Herbert Lom , 1978 , 112p.
746.	Liza (Hercinderella Night Mari)- James Robert Parish With Jack Ano,1975, 186p.
747.	Yesterday When i Was Young - Charles Aznavour , 1979 , 202p.
748.	A Dencer's World - Margot Fonteyn , 1978 , 128p.
749.	North By North West - Ernest Lehman , 1959 , 148p.
750.	The Actor's Life - Charlton Heston , 1978 , 482p.
751.	Under Milk Wood - Dylan Thomas , 1972 ,96p.
752.	Metropolis - Fritz lang ,1973 , 131p.
753.	Schoenbery His Life:World and Work -H.H.Stuckenschmiett, 1977,581p
754.	Freaks Cinema of the Bizarre - Wemer Adrian , 1976 , 111p.
755.	Scarlett o' Hara's Younger Sister - Evelyn Keyes ,1977, 318p.
756.	Look Back With Mixed Feelings - Dodie Smith , 1978 , 277p.
757.	Bud and Lou the Abbott and Costello Story - Bob Thomas , 1977 , 224p.
758.	Deborah Kerr - Eric Braun , 1977 , 264p.
759.	Montgomery Gift (A Biography) - Patricia Bosworth , 1978,438p.
760.	The Westmores of Hollywood - Frank Westmore and Muriel Davidson
761.	Catastrophe the End of the Cinema - David Annan , 1975 , 110p.
762.	Punk Julie Davis , 1977 , 129p.
763.	Bogey (The Film Of Humphrey Bogart) - Califford Mccarty, 1965 ,
764.	Swastika (Cinema of Apprsson) - Baxter Phillips, 1976 , 111p.
765.	The Best Remaining Seats (story of the golden age of the movie place) -Ben M. Hall
766.	The abbott and costello - Jim Mulholland , 1975 , 254p .
767.	Who ls that (The late late viewrs guide to the old movie players) -Warren B. Meyers
768.	The Bank Dick (Classic Film Scripts) - W. C. Fields , 1973 , 88p
769.	Never Give a Suckere Even Break and Tillie and Gus-W.C. Fields, 1973, 124p.
770.	Morocco & Shanghai Express (Classic Film Scripts)-Jose Von Sternberg, 1973, 136p.
771.	"N" (Classic Film Scripts)- Fritz Lang , Trans :- Nicholas , Garnham , 1968 108p
772.	A Nous La Liberte and Entracte (Classic Film Scripts) Rene Clair,1970 , 140p.
773.	Robot (The Mechanical Monster) David Annan , 1976,111p.
774.	Zombie The Living Dead - Rose London , 1976 , 110p.
775.	Hungry Hill (ACardinal Edition)- Daphne Du Maurier , 1951 , 454p.
776.	Sweet Smell of Success and other Stories - Ernest Lehman , 1957,127p.
777.	No Orchids For Miss Blandish (Panther Edition) - James Hadley Chase

778.	Barbary Slave - Kevin Mathews , 1955 , 143p.
779.	Anthem - Ayn Rand , 1961 , 123p .
780.	A Moment of Love - Brine Moore , 1965 , 187p.
781.	Point of No Return - John P. Marquand , 1956, 442p
782.	Of Love and Hunger - J. Marren Ross , 1961 , 188p.
783.	Markings - Dag Hammarshold , 1964, 186p.
784.	The Language of Love - Michael Rheta Martin , 1964 , 301p.
785.	Staircase - Charles Dyer , 1966 , 87p.
786.	Finistere - Fritz Peters , 1951 , 223p.
787.	The Scarf - Francis Durbridge , 1960, 191p.
788.	The Man From Ceylon - Ruby M. Ayres , 1961 , 190p.
789.	The Man of The Blood (Berkley Edition)- Jose Luiesde Vilallonga , 1961 , 141p.
790.	Porgy - Du Bose Heyward , 1959 , 143p.
791.	Modern European Poetry - Willis Barnstone , 1966 , 605p.
792.	Three Plays About Marriage - Joseph Mersand , 1962 , 298p.
793.	City of Night - John Rechy , 1963 , 368p.
794.	More of My Favorites in Suspense - Alfred Hitchcock , 1959 , 287p.
795.	Murder But Gently - Francis Duncan , 160p.
796.	The Barking Point (Cardinal Edition)- Daphne Du Maurier, 1959 , 326p.
797.	Let Love Go By - Hermina Black , 1963 , 192p.
798.	Camille - Alexander Dumas , 1956 , 196p.
799.	Episode Inpalmetto - Eiskine Caldwell , 1960 , 189p.
800.	The Man in the Brown Suit - Agatha Christie , 1953 , 189p.
801.	Psyche - Phyllis Brett Young , 1960 , 284p.
802.	Exiles - James Joyce , 1968 , 160p.
803.	The Unvanquished - William Faulkner , 1952 , 160p.
804.	Clem - Henry Muller , 1962 , 155p.
805.	The Printer's Eye - Maurice Grosser , 1955 , 192p.
806.	Sunrise For Georgie - Ruby M. Ayres , 1961 , 191p.
807.	The Cherry Orchard - A. Chekhov , 138p.
808.	The Song of Ruth - Frank G. Slaughter , 1955 , 288p.
809.	The Miniac Responsible - Robert Gover , 1963 , 255p.
810.	The Sing of Four - Sir Arthur Conan Doyle , 1962 , 144p.
811.	The Month piece - Edger Wallace and Robert Court , 1963 , 255p.
812.	Sweet Pilgrimage - Hermina Black , 1962 , 192p.
813.	Shaw on Theatre - E.J. West , 1958 , 306p.
814.	The Freedom of Poetry 1 - Derek Stanford , 1947 , 251p.
815.	The Life Everlasting (A Reality of Romence) - Marie Corelli , 1957 , 436p.
816.	Gaints Strength (A Drama In Three Acts) - Upton Sinclair, 1948 , 87p.
817.	We are Not alone - James Hilton , 1937 , 144p.
818.	And Some Times Death , - Jo Valentine , 1953 , 215p.
819.	Mans Emerging Mind - N.J. Berrill , 1962 , 240p.
820.	Best Short Stories of Jack London - Jack London , 1919, 243p.
821.	The Axe of Wandsbek - Arnold Zweig and Eric Sutton , 1948 ,
822.	The Cherry Orchard and Other Plays - Anton Tchegov , 1950, 273p.
823.	Portrait of a Marrige - Pearl Bluck , 290p.
824.	English Melodrama - Michael R. Booth , 1965 , 223p.

825.	Stanislavski Produces Othello - Stanislavski , 1963 ,244p.
826.	The Poet Tongue - W.H. Auden and John Gorrett , 1946 , 222p.
827.	Topics and Opinions - A.F. Scoh , 1960 , 296p.
828.	Another Harvest - Alac Johnson , 1947 , 159p.
829.	Crown of Shadows - Radolfo Usigli , 100p.
830.	Return Journey - Ruby M. Ayres , 1961 , 190p.
831.	Little Golden America - Ilya Ilf and Eugene Petrov , 1945,315p.
832.	Stories From The NewYorker - The NewYork MagazineInc., 1960 , 864p.
833.	My Own Unaided Work - Hermione Gingold , 1952 , 108p.
834.	Un Easy Money - P.G. Wodhouse , 1960 , 189p.
835.	Doctor Sally - P.G. Wodhouse , 1962 , 120p.
836.	The code of the Woosters - P.G. Wodhouse , 1962 , 237p.
837.	The Beside Esquire - Arnold Gingrich , 1941 , 593p.
838.	The Thurber Carnival - James Thurber , 1954 , 286p.
839.	Music Ho.(A Study of Music In De Clina) - Constant Lambert , 1948 , 251p.
840.	A Short History of English Drama - B. Ifor Evans , 1948 , 172p.
841.	How To Dence - Thomas E. Parson , 1956 , 88p.
842.	Legal Fictions - Laurence Polak , 1945 , 127p.
843.	Introduction to Opera - Mary Ellis Peltz , 1956 , 332p.
844.	The Soviet Theatre - Yuri Rybakov , 130p.
845.	A Life's Morning - George Gissing , 1947 , 317p.
846.	Enjoyment of Poetry - Max Eastman , 1921 , 254p.
847.	The Dramatic Event - Eric Bentley , 1954 , 278p.
848.	The Collected Plays - W. Somerset Maugham , 1952 , 310p.
849.	Three Magic Words - U.S. Andersen , 1954 , 318p.
850.	Principles of Theatre Art - H.D. Albright William P.,1955 , 547p.
851.	Readers Digest Condensed Books-The Reader's Digest Association, 1960 , 504p.
852.	Peace of Mind (Bantam Edition)-Joshua Loth Liebman, 1961 ,161p.
853.	The Memories of an Amnesiac , Oscar Leavant ,1965 ,311p.
854.	The Hearth and The Strangeness - N. Martin Kramer , 1956 , 381p.
855.	The Passion Within - Verdis Fisher , 1957 , 288p.
856.	Mommie Dearest - Christina Creawford , 1978 , 282p.
857.	Intimacy and Other Stories - Jean Paul Seatre , 1948,157p.
858.	Coming up For Air - George Orwell , 1950 , 190p.
859.	Swamp Water - Vereen Bell ,1953 , 182p.
860.	The Sea of Grass - Conrad Richter , 1959 , 154p.
861.	Lust For Life - Iriving Stone , 1952 , 471p.
862.	Morning Journey - James Hilton , 1951 ,370p.
863.	Lives of Famous French Painters From Ingres to Picasso - Herman J. Wechsler
864.	Laughing Boy - Oliver Lafarge , 1951 ,259p.
865.	The Pocket Book of Father Brown - G.K. Chesterton , 1946 , 307p.
866.	The Magician - Georges Simenon , 1955 , 160p.
867.	Preversity - Francis Carco , 1956 , 158p.
868.	Trio - W.Somerset Maugham , 1951 , 156p.
869.	The Strange Bedfellow - Evelyn Berkman , 1956 , 192p
870.	Lethal Black Book - Ellery Queen's 1965 , 206p.

871.	TheCase of the Golddigger's Purse Erle Stanley Cardner,1956, 227p.
872.	The Hunter - Richard Stark , 1962 , 155p.
873.	Bonjour Tristesse - Francoise Sagan , 1958 ,127p.
874.	To A God UN Known - John Steinbeck , n.d. , 238p.
875.	The Loved One - Evelyn Waugh , 1964 , 191p.
876.	Asylum - William Seabrook , n.d. , 192p.
877.	Phantom Lady - William Irish , 1945 ,241p.
878.	Gazella - Stuart Cloete , 1958 , 216p
879.	The Body in the Library - Agatha christie , 1959 , 157p.
880.	Fiction of a Generation - Whit and Hallie Burnett , 1962 ,128p.
881.	Cat on a Hot Tin Roof - Tennessee Williams , 1955 , 158p.
882.	A House Without Love - Iris Bromige ,1968 ,189p.
883.	Three Comrades - Erich Maria Remarque , 1955 , 416p.
884.	Man His Ideals and Reality - Eduar Rosental ,n.d. , 152p.
885.	Confessions of Felix Kruil Confidence Man - Thomas Mann , 1955,319p.
886.	The Book in My Life - Henry Millar , 1961 , 323p.
887.	Summer Lighting - P.G. Wodehouse , 1960 , 255p.
888.	Philharmonic - Thomas Russell , 1953 , 207p.
889.	Omar Khayyam - Harold Lamb , 1934 , 136p.
890.	Without Cherry Blossom - Panteleimon Romanof , 1947 , 160p.
891.	Laurence Oliver - W.A. Darlington , 1968, 92p.
892.	Wife For Sale - Kathleen Norris , 1933, 212p.
893.	Polikushaka and Two Hussars - Leo Tolstoy , n.d , 190p.
894.	One World - Wendell L. Wilikie , 1943 , 176p.
895.	Drury Lane's Last Case - Ellery Queen , 1933 , 256p.
896.	Poetry A Modern Guide To its Understanding and Enjoyment - Elezabeth Drew
897.	Invasion From Mars Fortitude - Orson Welles , 1949 , 191p.
898.	Fortitude - Hugh Walpole , 1959 , 359p.
899.	The Moving Finger - Agatha Christie , 1942 , 127p.
900.	My Name is death and other New Tales of Horror - Charles Birkin , 1966 , 139p.
901.	The Life of Riley - Anthany Cornin , 1964 , 155p.
902.	Treatment - James Hadly Chase ,1959 , 127p.
903.	Cavalcate of Ghosts - R. Thurston Hopking , 1963 , 218p.
904.	The Ways Transgressor - James Hadlery chase , 1965 , 157p.
905.	The Century God Slept - David Chagall , 1962 , 203p.
906.	Buried Alive - Arnold Bennett , 1965 , 192p.
907.	Don't Go Away I Might Eall Down - Julian More , 1963 , 189p.
908.	The Fifty Minutes Hour - Robert Linder , 1954 , 207p.
909.	Let The People Sing - J.B. Priestley , 1963 , 253p.
910.	The Dead Beat - Robert Flock , 1960 , 125p.
911.	Horror -7 and other Stories - Frederick Pickersgill , 1965 , 156p.
912.	Nurse is a Neighbour - Jonna Jones , 1958 , 158p.
913.	Crome Yellow - Aldous Huxley , 1955 , 173p.
914.	Those Without Shadows - Francoise Sagan , 1957 , 126p.
915.	A Damsel in Distress - P.G. Wodehouse , 1961 , 254p.
916.	Roman Tales - Alberto Moravia , 1961 , 199p.
917.	Uncle Fred in the Springtime - P.G. Wode House , 1961 , 222p.
918.	Right Ho Jeeves - P.G. Wode House , 1961 , 247p.

919.	The Inimitable Jeeves - P.G. Wode House , 1961 , 224p.
920.	Laughing Gas - P.G. Wode House , 1959 , 248p.
921.	The Mating Season - P.G. Wode House , 1961 , 248p.
922.	Bitter Honey - Harmina Black , 1963 , 192p.
923.	Honey For Tea - Elezabeth Cadell , 1961 , 190p.
924.	Love Without Wings - Ruby M. Ayres , 1963 , 190p.
925.	Stardust For Dreams - Hermina Black , 1962 , 192p.
926.	Dark Gentleman - Ruby M. Ayres , 1963 , 190p.
927.	Where Are You Going ? - Ruby M. Ayres , 1957 , 190p.
928.	The Baron Goes Fast - Anthony Morton , 1960 , 192p.
929.	Tales of Mystery and Imagination - Edger Allan Poe, 1961 , 222p.
930.	The Third Man and The Fallen Idol - Graham Greene , 1950p.
931.	The Joker - Edger Wallace , 1960 , 191p.
932.	God's Little Acre - Erskine Caldwell , 1960 , 188p.
933.	Add A Dash of Pity - Peter Ustinov , 1959 , 157p.
934.	The Yellow Snake - Edger Wallace , 1960 , 187p.
935.	Again Sanders - Edger Wallace , 1961 , 158p.
936.	Young Renny - Mazo De La Roche , 1959 , 255p.
937.	The Pearl and Burning Bright - John Steinbeck , 1954 , 157p
938.	A Quartet of Three - Miles Tripp, 1965 , 157p.
939.	The Ninth Pan Book Of Horror Stories- Herbert Van Thal, 1968, 251p.
940.	Tales of Unease - John Burke , 1966 , 271p.
941.	Eight Tales of Hoffmann - J.M. Cohen , 1952 , 222p.
942.	The Last Angry Man - Gerald Green , 1957 , 510p.
943.	Doctor in The House - Richard Gordon , 1961 , 187p.
944.	Scenes From Married Life - William Cooper , 1961 , 216p.
945.	The Pumpkin Eater - Penelop Mortimer , 1962 , 157p.
946.	In Laws and Outlaws - C. Northeote Parkinson , 1962 , 169p.
947.	Anatomy of a Murder - Robert Traver , 1958 , 398p.
948.	The Way of Zen - Alan W. Watts , 1957 , 252p.
949.	The Mening of Beauty - Eric Newton , 1962 , 210p.
950.	Earthly Creatures - Charles Jackson , 1953 , 222p.
951.	The New Comer - John Sykes , 1962 , 124p.
952.	Joan of Arc - Frances Winwar , 1948 , 305p.
953.	Judge Me Not - John D. Macdonald , 1951 , 158p.
954.	The Mother - Grazia Deledda , 1956 , 124p.
955.	Egyption Earth - A.R. Sharkowi , 1962 , 255p.
956.	Backelor in Paradise - Vera Caspary , 1961 , 159p.
957.	The Winding Heart - D.K. Jennings , n.d. , 157p.
958.	Judas - Eric Linklater , 1959 , 160p.
959.	Haven Knows , Mr. Allison - Charles Shaw , 1962 , 125p.
960.	A Strange Case For Dr. Rolland - Jeanne Judson , 1962 , 125p.
961.	A Coffin From Hong Kong - James Hadly Chase , 1962 , 127p.
962.	Carman Colomba - Walter J. Cobb , 1963 , 286p.
963.	There's Always a Price Tag - James Hadly Chase , 1967 , 189p.
964.	Man and War - M. Jerry Weiss , 1963 , 287p.
965.	A Handfu of Dus and Declin and Fall - Evelyn Waugh , 1956 , 416p.
966.	Lady L. - Romain Geery , 1958 , 167p.
967.	Siddhartha Man of Peace - Harindranth Chattopadmyaya , 1956 , 226p.

968.	Murder in Mesopotamia - Agatha Christie , 1961 , 223p.
969.	The Serpent and the Staff - Frank Yerby , 1960 , 329p.
970.	Man and Man The Social Philosophers - Robert N. Linscott.
971.	The Scape Good - Daphne Du Maurier , 1958 , 329p.
972.	Two Lovely Beasts - Lian O' Flaherty , 1961 , 221p.
973.	Theme For Dallet - Vicki Baum , 1958 , 352p.
974.	The Big 4 - Agatha Christie , 1927 , 126p.
975.	How To Draw and Paint - Henry Gasser , 1955 , 240p.
976.	Carpathian Castie - Jules Verne , Evans , 1963 , 127p.
977.	New Short Movies -2 - Norman Lailer , John Phillips and others , 1956 147p.
978.	Exit 3 and other Stories - Michael Rumker , 1966 , 173p.
979.	The 31st of February - Julian Symons , 1950 , 198p.
980.	Absurd Drama - Martin Esslin , 1962 , 184p.
981.	Seven famous one - Act Plays - John FerGuson , 1950 , 175p.
982.	Portrait in a Mirror - Charles Morgan , 1957 , 255p.
983.	Castle Skull - John Dickson Carr , 1960 , 142p.
984.	Two Surgeons - Richard Meade , 1964 126p,
985.	Final Curtain - Ngaio Marsh , 1961 , 254p.
986.	The Mountain - Henri Troyat , 1954 , 128p.
987.	Young Love - Johannes Allen , 1958 , 141p.
988.	The Deadly Finger - Henry Kane , 1957 , 128p.
989.	This Man and This Women - James T. Farrell , 1951 , 124p.
990.	The Short Cut - Ennio Flaiano , 1950 , 208p.
991.	Appoinment With Death - Agatha Christie , 1938 , 159p.
992.	Tomorrow and Tomorrow and Tomorrow and Other Essays - Aldous Huxley
993.	Smiling Demand Villain - Rupert Croff - Corke , 1959 , 192p.
994.	Twenty Grand Short Stories - Ernestine Taggard , 1963 , 225p.
995.	The Doctor Dilema - Bernard Shaw , 1946 , 190p.
996.	The Case of The Rolling Bones- Early Stanley Gardner , 1962 , 175p.
997.	My old love Came - Hermina Black , 1968 , 190p.
998.	Gollantz - Naomi Jacob , 1965 , 252p.
999.	ILL Find You - Richard Himmel , 1950 , 144p.
1000	Martin Eden - Jack London , 1936 , 304p.
1001	Merry Hall - Beverley Nichols , 1958 , 252p.
1002	Buddwing - Evan Hunter , 1964 , 285p.
1003	The two Sisters - H.E. Bates , 1958 , 191p.
1004	One Hundred Modern Poems - Selden Rodman , 1951 , 191p.
1005	The Couch - Robert Block , 1962 , 128p.
1006	A Street Car Named Desire - Tenne
1007	Selected Stories - Anton Chekhov , 1960 , 287p.
1008	Thunder on the Left - Christopher Morley , 1946 , 148p.
1009	Two Tales Me and My Bike Rebecea's Daughter - Dylan Thomas , 1965 , 139p.
1010	Worth Asmiee - Labkovsky , 1967 , 303p.
1011	The Problems of Philosophy - Bertrand Russell , 1043 , 255p.
1012	No Villain Need Be - Vardis Fisher , 1955 , 330p.
1013	Marine - Winston Graham , 1961 , 253p.
1014	The Cuckoo in Spring - Elizabeth Cadell , 1962 , 190p.

1015	The Intruder - Storm Jameson , 1964 , 202p.
1016	Portrait of Jennie - Robert Nathan , 1939 , 138p.
1017	Selected Short Stories - H.G. Wells , 1961 , 352p.
1018	The Art Going - Harold Downs , 1951, 125p.
1019	Blood Royal - Robert Payne , 1952 ,319p
1020	The Idea of Theater - Francis Feryusson , 1955,255p.
1021	Letters - D.H. Lawrence , 1954 ,182p.
1022	London So Help Me - Winfred Ellis , 1952 , 54p.
1023	Sketches of Rustic Character - C.C. Gibbons , 1922 , 76p.
1024	Crime and Punishment - Fyodor Dostoevsky , 1958 , 448p.
1025	Escape With Me - Osbert Sitwell , 1948 ,305p.
1026	The World in My Pocket - James Hadley Chase ,1958 , 171p.
1027	The Greek Way To Western Civilization - Edith Hamilton,1942 ,254p.
1028	The Teachings of The Compassionate Buddha- E.A.Burt,1955 , 247p.
1029	Bedelia - Vara Caspary , 1950, 191p.
1030	For The New Intellectual - Ayn Rand , 1961, 102p.
1031	The Dream is Deadly - Carter Brown , 1962, 128p.
1032	Situation - Jean Paul Sartre ,1965 , 256p.
1033	The Pick of The Rhubarb - Antony Jay , 1965 ,202p.
1034	Impressions - Joseph Chiari , n,d , 159p.
1035	Literary Lapses - Stephen Leacock , 1952 , 189p.
1036	Fables Parables and Plotts - W.J.Turner , 1943 , 120p.
1037	Representative Men - Ralph Waldo Emerson , n.d. , 223p.
1038	Tears and Laughter - Khill Gibran , 1949, 94p.
1039	The Story of San Michele - Axel Munthy , 1955, 361p
1040	76 Short Stories Comprising Reginal: The Chronicles of Caovis, The Toys of Faece
1041	My First Love - Ivan Turgenev , 1947 , 113p.
1042	The Scarlet Flower - V. Garshin , n.d. ,278p.
1043	The Best Short Plays 1957-1958 - Margaret Mayorga, 1958 , 310p.
1044	Play Production - Henning Nelms ,1958 , 301p.
1045	Three British Screen Plays - Roger Manvell , 1950 , 299p.
1046	The Origin of Man - Mikhail Nesturkh ,1967 ,390p.
1047	Made De Sade - Yukio Mishina, 1968 , 108p.
1048	The Best Short Plays 1958 -1959 - Margaret Mayorga, 1959 , 232p.
1049	Tamburtaine The Great - Christopher Marlowe , 1951 , 89p.
1050	Ordeal 1857 (a Historical Play) , - M. Mujeeb , 1958 ,78p.
1051	The Two Mrs Carrolls A Play in Three Acts - Martin Vale,1936 , 95p.
1052	Soldiers' Verse - Patric Dickinson , 1945 , 119p.
1053	A Hand Book For The Study of Drama - Lynn Altenbernd and Leslie L. Lewis
1054	Five Plays - M. Gorky , 1915 , 445p.
1055	World Drama - Barrett H. Clark , 1933 , 685p.
1056	Anton Parlovich Chekhov(1860 - 1904) - Vladimir Yermilor,414p
1057	Cheekhov : A Collection of Critical Essays - Robert Lovis Jackson , 1967 , 213p.
1058	The Art of Dramatic Writing - Lajos Egri , 1960 , 305p.
1059	The Ramparts we Guard - R.M. Mac IVer , 1960 , 152p.
1060	The Man in our Lives - John Guthrie , 1946 , 98p.
1061	Studies In Human Time - Georges Poulet , 1956 ,363p.

1062	Man and Society - D. Chesnokov and V. Karpushin ,1966 , 244p.
1063	The Tenant - Roland Topor , 1966 , 175p.
1064	World Drama - Barrett H. Clark , 1933 , 685p.
1065	Introduction to a Farewell to Aems -Robert penn Warren,1929 , 332p.
1066	The Academy Awards :A Pictorial History- Paul Michael,1964, 350p.
1067	A Pictorial History of Love - Paul Tabori , 1966 , 320p.
1068	The Meaning and Magic of Art - Fred Gettings , 1963 , 93p.
1069	Late Extra :A Miscellany Evening News , , n.d. , 192p.
1070	Strindberg Letters to the Intimate Theatre - Water Johnson, 966 , 323p
1071	Pictorial Composition - J.K. Popham , 1954 , 186p
1072	Ecstasy and Me : My Life as a Woman - Hady Lamarr , 1967 , 237p.
1073	Londoners - Maurice Gorham , 1951 , 158p.
1074	Speeches :Quaid- I- Azam Mohammad Ali Jinnah , 1947 - 48 , 169p.
1075	The Doctor and The Devils - Dylan Thomas and Donald Taylor , 1955 , 138p.
1076	Alterthought (Triviatmore Trivia Alter Thought Last Words)-Locan Pearsall Smith
1077	An Anthology of Modern NatureWriting- Henry Williamson,1948, 275p.
1078	The Summing Up. - W. Somerset Maugham , 1951 , 212p.
1079	She Shanties - A.P. Herbert,1926 , 119p.
1080	The Living Thoughts of Schopenhauer- Thomas Mann , 1946 , 137p.
1081	Moods and Tenses (1909 - 1939) - Edger Newgass , 1939 , 73p.
1082	Seven Faces of Love - Andre Mauroes , 1948 , 214p.
1083	World Without End (A Book of Short Stories) - Denys Val Baker and Biro
1084	Effective Radio Speaking-William Ghoff Man and Ralph L. Rogers , 944 , 241p.
1085	Love of Life and Others Stories - Jack London , 1946 , 290p.
1086	Aphrodite - Pierre Louys , 1933 , 264p.
1087	The Blue Chips - Jay Deiss , 1957 , 304p.
1088	The Living Thought Of Cervantes - L.B.Walton , 1948 , 105p.
1089	How Would You Like To Live - A.R. Lake , n.d. , 122p.
1090	The Garden of Statues -J. Roland Evans , 1944 , 110p.
1091	Modern Short Plays Third Series - Miles Malleeson , 1932 , 157p.
1092	The Realm of Art - Peter Goffin , 1946 , 119p.
1093	The Quest of the Absolute -Honori De Balzac , n.d. , 226p.
1094	Man Alone - Eric and Mary Josephson , 1962 , 592p.
1095	Happy and Glorious - Laurence Houseman , 1943 , 480p.
1096	Poems of Adam Lindsay Gordon - Frank Maldon Robb,1920 , 390p.
1097	The Late George Apley - John p. Marquand , 1937 , 354p.
1098	Alhambra Tales - Washington Krving , 1846 , 221p.
1099	Taming of the Art -Juri Jelagin , 1951 , 333p.
1100	Our Fellow Men -H.V. Morton , 1936 , 171p.
1101	Articles and Pamphlels - Maxim Gorky , 1950 , 407p.
1102	Round about England - S.P.B. Mais , 1935 , 328p.
1103	Plays Pleasant and Unpleasant - Bernard Shaw , 1949 , 295p.
1104	Drama on The Air - David R. Mackey , 1951 , 468p.
1105	The Theatre an Introduction - Oscar G. Brockett , 1964p.
1106	Russian Short Stories - Faber and Faber , n.d. , 448p.
1107	Six Famous Plays - Anton Tchekoff , 1949 , 331p.

1108	Tales of the Uncanny and Supernatural - Algernon Black Wood , 1952 , 426p.
1109	Best Film Plays 1945- John Grassner and Dudley Nichols,1946, 648p.
1110	Reader's Digest Condensed Book - Reader's Digest Association 1959,502p.
1111	Chaucer's Stories Simply Told - Mary Seymour , 1888 , 196p.
1112	Reader's Digest Condensed Book - Reader's Digest Association 1959 , 502p.
1113	Radio Directing - Mc Gill , n.d., 370p.
1114	London (Seventh Edition) - H.V. Morton's , 1949 , 436p.
1115	Four Screen Plays - Ingmar Bergman , 1960 , 329p.
1116	Best Plays of The Modern American Theatre - John Gassner , 1947, 776p.
1117	Twenty Best Plays of The Modern American Theatre- John Gassner,1947, 847p.
1118	Discovering Music-Howerd D.Mckinney and W.R. Anderson,1952,576p.
1119	Interprating Literature - K.L. Knickerbocker And H. Willard Reninger
1120	An Introductio To The Theatre - Frank M. Whiting , 1961 , 367p.
1121	The Plays (The Dawn,The Cloister, Philip ii, Helen of Sparta)- Emile Verhaeren
1122	The King of England London - Arthur Mee , 1948 , 877p.
1123	Bernard Shaw - Frank Haries , 1931 , 408p.
1124	The Collected Plays - W.b. Yearts , 1952 , 705p.
1125	The Leisure Hour - Nil , 1886 , 806p.
1126	Stories of Famous Operas - Harold Vincent Milligan , 1950 , 274p.
1127	The Bankrupts - Brian Glanville , 1958 , 203p.
1128	Philosophy In A New Key - Susanne K. Langer , 1942 , 248p.
1129	Darkness and the Deep - Vardis Fisher , 1943 , 256p.
1130	Sesame and Lilies;The Ethics of the Dust - John Ruskin,1951, 224p.
1131	The Expression of The Emotions in Man and Animals - Charles Darwin
1132	The Holy Bible-The British and Foreign Bible Society,1611, 1266p.
1133	Marriage and Morals - Bertrand Russell , 1961 , 158p.
1134	Galina Ylanova - B. Lvov - Anokhin , 1956 , 109p.
1135	The Penguin New Writing - John Lehmann , 1949 , 158p.
1136	Desire Caught By The Tai'l - Pablo Picasso , 1950 , 60p.
1137	The Principlesof Human Knowledge - George Berkeley,1962, 288p.
1138	Stage Costume For The Amateur - Ken Etherridge , 1947 , 62p.
1139	Key Trend of Economic Development - Yuri Moralevich , 100p.
1140	Your Stars For 1972 - John Naylor , 1971 , 80p.
1141	A Great Revolution on The Cultural Front - Foreign Languages Press
1142	The Literature of The United States - Marcus Cunliffe , 1955 , 384p.
1143	New World Writing - World Literature Inc.,1953 , 316p.
1144	New World Writing - World Literature Inc.,1954 , 337p.
1145	New Directions (15) : An Anthology of New Directions in Prose and Poetry
1146	Barren Ground - Ellen Glasgow , 1933 , 445p.
1147	The Years - Virginia Woolf , 1937 , 415p.

1148	Mr. Tuit Finds a Way - Arthur Train , 1945 , 319p.
1149	Up Front - Bill Mauldian , 1945 , 221p.
1150	The Arabs ; A Short History - Phillip K. Hitti , 1943 , 254p.
1151	The Edge of Running Water - William Sloane , 1939 , 351p.
1152	Leave Her To Heaven - Ben Ames Williams , n.d. , 477p.
1153	Seven Gothic Tales - Isak Dinesen , 1934 , 445p.
1154	The Grapes of Warth - John Steinbeek , 1939 , 478p.
1155	Selected Plays - Eugene o' Neill , 1940 , 447p.
1156	Sleep No More - August Derleth , 1944 , 368p.
1157	Hatter's Castle - A.J. Cronin , 1931 , 479p.
1158	Time out Of Mind - Rached Field , 1935 , 478p.
1159	Wild Is The River - Louis Bromfield , 1945 , 414p.
1160	The World We Live In - Louis Bromfield , 1944 , 383p.
1161	The Citadel - A.J. Cronin , 1937 , 446p.
1162	Box Office - Marjoric Barrown and George Eaton , 1943 , 315p.
1163	Stories - Erskine Caldwell , 1944 , 350p.
1164	Pipe Night (Short Stories) - John Q Hara , 1945 , 223p.
1165	Selected Poems - John Masfield , 1941 , 191p.
1166	The Mind In The Making - James Harvey Robinson, 1921 , 191p.
1167	Sophocles - E.V. Rieu , 1951 , 168p.
1168	Stories in the Modern Manner - Partisan Riview , 1952 , 282p.
1169	In Praise of London - Neville Hildttch , 1951 , 58p.
1170	All's Well That Ends Well - William Shakespeare , 1944 , 138p.
1171	The Penguin Music Magazine - Ralph Hill , 1946 , 127p.
1172	National Film Library Catalogue Part - 1 (silent News Films 1895 - 1933)
1173	Constitution (Fundamental Law of The Union of Soviet Socialist Republics)
1174	Games From The Reader's Digest - Reader's Digest Association , n.d. , 128p.
1175	India 1957(Annual Review)-Infomation Service of India, 1957, 211p.
1176	Indian Mythology - Veronica Ions , 1967 , 139p.
1177	The Hemingway Reader - Ernest Hemingway , 1953 , 652p.
1178	Asia and Western Dominance - K.M. Panikkar , 1959 , 350p.
1179	The Greatest Stories of All Times Tellers of Tales - W. Someret Maugham
1180	The Collected Stories - Ben Hecht , 1945 , 524p.
1181	Thai Music - Phra Chen Duriyanga , 1953 , 56p.
1182	Modern Reading - Reginald Moore , 1943 , 125p.
1183	Discovery No. 1 - Vance Burjailly , 1943 , 125p.
1184	Discovery No. 3 - Vance Burjailly , 1954 , 275p.
1185	Century of Humour - P.G. Wodehouse , n.d. , 1024p.
1186	Rever Notes and Study Guide To Steinbeck - Stantey Cooperman , 1964 , 112p.
1187	Aspects of Broadcasting In India - Ministry of Information and Broadcasting
1188	Perspectives No. 2 - Lionel Trilling , 1953 , 190p.
1189	Points No.15- Sindbad Vail Marchel Bisiaux and D. Jon Grossman , 1952 , 89p.
1190	30 Short Stories (1917 - 1967) - Vasili Azhayev , 1967 , 223p.

1191	Discussions of Henrik Ibsen - James Walter Mc Farlane , 1962 , 110p.
1192	Mass Massacre of the Muslims in India - Human Rights Committee , 1970 , 54p.
1193	Some Ghazals of Nazrul Islam - Mizan - Ur - Rahman , 1957 , 37p.
1194	The Reader's Digest Keepsake - Reader's Digest Association Ltd. , n.d., 120p.
1195	The Soviet Theatre - Yuri Rybakov , n.d., 95p.
1196	AA That Fall A Paly For Radio - Samuel Beckett , 1957 , 41p.
1197	The Penguin Film Review (2) - R.K. Nellson Baxter, Roger Manvell and
1198	The Penguin Film Review (2)-R.K. Nellson Baxter, Roger Manvell and Others
1199	The Penguin Film Review (3) - R.K.Nellson Baxter, Roger Manvell and Others
1200	The Penguin Film Review (4) - R.K.Nellson Baxter, Roger Manvell and Others
1201	The Penguin Film Review (5) - R.K.Nellson Baxter, Roger Manvell and Others
1202	The Penguin Film Review (6)- R.K.Nellson Baxter, Roger Manvell and Others
1203	The Penguin Film Review (7) - R.K Nellson Baxter, Roger Manvell and Others
1204	The Penguin Film Review (8)- R.K.Nellson Baxter, Roger Manvell and Others
1205	The Penguin Film Review - R.K. Nellson Baxter, Roger Manvell and Others
1206	Scenic Design For Amateurs - Ken Etheridge , 1947 , 62p.
1207	Van Gogh (The Land He Was Born and Raised)- Arno Hammacher, 1953 , 60p.
1208	Film Making - Donald Chase , 1975 , 314p.
1209	To Be Nobody Else - John Pearson , 1968 , 64p.
1210	Bibi The Film Of Brigitte Bardot - Tony crawley , 1977 , 256p.
1211	Brigitte Bardot - Françoise Sagan , 1976 , 118p.
1212	The Forties - Alan Jenkins , 1977 , 232p.
1213	Frankenstein - James Whale's , 1974 , 256p.
1214	How The Rich Lived The Painter as Witness (1870 - 1914) - Edward Lucie
1215	The Films of Fredric March - Lawrence J. Quirk , 1971 , 255p
1216	The Films of Robert Taylor - Lawrence J. Quirk , 1975 , 223p
1217	The Films of Kirk Douglas - Tony Thomas , 1972 , 255p
1218	The Films of Jack Lemmon - Joe Baltake , 1977 , 255p
1219	Rita Hayworth (The Time, The Place and The Women)-John Kobal,1977 , 416p.
1220	Judy - Gerrold Frank , 1975 , 654p.
1221	The Third Man - Graham Greene and Carol Reed , 1968 , 134p.
1222	Theatre Inside Out - Kenneth Hurren , 1977 , 213p.
1223	Deborah kerr - Eric Braun , 1977 , 264p.
1224	The Film of W.C. Fields - Donald Deschner , 1966, 192p.
1225	French Theatre Since 1830 - Harold Hobson , 1978 , 261p.
1226	The Art of The Actor - C. Coquelin , 1968 , 77p.

1227	Monkey Business and Duck Soup Classic Film Scripts - Mark Brothers
1228	The War Trilogy - Roberto Rossellin , 1973 ,467p
1229	A Day At The Races- Robert Pirosh, George Seaton and George Oppenheimer
1230	Pandora"s Box (Lulu) - G.W. Pabst , 1971 , 136p.
1231	Mother Earth(TwoRussian Film Classics). Pudovkin and Alexander Dovzhenko
1232	The Films of Carole Lombard - Frederick W. Oh , 1972, 192p.
1233	The Film Of Ingrid Bergman - Lawrence J. Quirk , 1975 , 224p.
1234	Best Actress Oscar Winners - Robert Osborne , 1977 , 72p.
1235	The Film of world War ii - Joe Morrillia, Edward Z. Epstein and John Griggs
1236	The Great Movie Shorts - Lenard Maltin , 1972 , 236p.
1237	Bibi The Films of Brigitt Bardot - Tony Crawley , 1975 , 256p.
1238	Past Imperfect (An Autobiography) - Joan Collings , 1978 , 252p.
1239	Under World U.S.A. - Colin Mc Arthur , 1972 , 176p.
1240	A Man and a Woman - Claude Lelouch , 1971 , 116p.
1241	Kate (The Life of Katharin Hepburn) - Charles Higham,1975, 244p.
1242	Early Screen Plays (Variety Lights, The White Sheik)- Judith Green, 1971, 198p.
1243	The Seven Ages of The Theatre - Richard Southers , 1977 , 311p.
1244	Stage Coach -John Ford and Dudley Nichols , 1971 , 152p.
1245	Your Book of Film Making - Christopher Priest , 1974 , 80p.
1246	Master Work of The Garman Cinema - Roger Manvell , 1973 , 300p.
1247	Master Work of The British Cinema - Roger Manvell , 1974 , 352p.
1248	Master Work of The Franch Cinema - Roger Manvell , 1974 , 350p.
1249	The Technique of Screen Play - Eugene Vale , 1973 , 306p.
1250	Greed (Classic Film Scripts) - Erich Vonstrohelim , 1972 , 352p.
1251	The Trial - Orson Welles , 1970 , 176p.
1252	I Don't Mind The Sex , It's The Violence , 1978 , 160p.
1253	Adam's Rib The MGM Library of Film Scripts - Ruth Gorden and Garson Kanin
1254	Le Petit Soldat - Jean Lug Godard , 1967 , 92p.
1255	Le Jour Se- Leke - Marcel Carne and Jacques Prevert , 1970 , 128p.
1256	A Nous La Liberte and Entracte - Rene Clair , 1970, 140p.
1257	La Grande Illusion - Jean Renoir , 1968 ,140p.
1258	The Film of doris Day - Christopher Young , 1977 , 253p.
1259	Fantastic Television-Gary Gerani and Paul H. Schulman , 1977 , 192p.
1260	The Film of Frank Sinatra- Gene Ringgold and Clifford Mc Carty , 1971 , 148p.
1261	The Film of Frank Capra - Victor Scherle and William Turner, 1977 , 278p.
1262	The Film of Joan Crawford - Lawrence J. Quirk , 1973 , 220p.
1263	The Film of Greta Garbo - Michael Conway , Doin Mc Gergor and Mark Ricci
1264	The Film of John Wayne- Mark Ricci , Boris Zmiewsky and Steven Zmiewsky
1265	The Film of Robert Redford - James Spada , 1977 , 255p.
1266	The Film of

1267	The Film of Clark Gable - Gabe Essoe, 1970, 253p.
1268	The Film of Bette Davis - Gane Ringgold, 1974, 191p.
1269	The Film of David Niven - Gerard Garrett, 1975, 256p.
1270	Love Goddesses of The Movies - Rager Manvell, 1975, 176p.
1271	Scene Design and Stage Lighting - W. Oren Parker and Harvey K. Smith
1272	The Movie Brats How The Film Generation Yook Over Hollywood- Michael Pye
1273	Montgomery Gift (A Biography) - Robert La Guardia, 1977, 304p.
1274	An Actor And His Time - John Gielgud, John Miller and John Powell
1275	Classical Chinese Plays - Josephine Huang Hung, 1971, 272p.
1276	My Life With Elvis- Becky Yancey and Cliff Linedecker, 1977, 360p.
1277	The Serpent's Egg - Ingmar Bergman, 1976, 123p.
1278	Deeper Into Movies - Pauline Kael, 1973, 158p.
1279	Stanislavsky On The Art Of The Stage -David Magarslack, 1977, 311p.
1280	Your Book Of Acting - Kenneth Nuttall, 1973, 78p.
1281	Approaches to Drama - David A. Male, 1977, 140p.
1282	Jules and Jim (Modern Film Scripts)- Francois Truffaut, 1968, 100p.
1283	Early Screen Plays(Variety Lights The White Sheik)-Fedrico Fellini, 1971, 198p.
1284	সবুজ দ্বীপের রাজা - সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, ১৯৭৮, ১২৬ পৃ:।
1285	নিশি পদ্ম - তারা শংকর বন্দোপাধ্যায়, ১৯৭০, ১৫৯ পৃ:।
1286	দৌড় - সমরেশ মজুমদার, ১৯৭৯, ১০৬পৃ:।
1287	আমি সে ও সখা - আশুতোষ মুখোপাধ্যায়, ১৩৮২ বাং, ১৬১পৃ:।
1288	বহিঃশিক্ষা - নীহার রঞ্জন গুপ্ত, ১৩৮৪ বাং, ৩০৪ পৃ:।
1289	কলংকিনী কঙ্কাবতী - নীহার রঞ্জন গুপ্ত, ১৩৮৭ বাং, ২৮৬ পৃ:।
1290	লারু ভুলু - নীহার রঞ্জন গুপ্ত, ১৩৮৩ বাং, ১১২ পৃ:।
1291	গণদেবতা - তারা শংকর বন্দোপাধ্যায়, ১৩৮৬ বাং, ৩৭১ পৃ:।
1292	বিগলিত কনুনা জাহ্নবী যমুনা - শঙ্কু মহারাজ, ১৩৮৬ বাং, ২৮৯ পৃ:।
1293	গরম ভাত অথবা নিছক ভূতের গল্প - সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, ১৯৭৮, ১৮৬ পৃ:।
1294	শ্রীকান্ত ৩য় পর্ব - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ১৯৭৬, ১৮৬ পৃ:।
1295	শ্রীকান্ত ৪র্থ পর্ব - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ১৯৭৮, ২১০ পৃ:।
1296	বি, টি, রোডের ধারে -সমরেশ বসু, ১৯৭৪, ১৬৬ পৃ:।
1297	প্রতিদ্বন্দ্বী - সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, ১৯৭৯, ১৪০ পৃ:।
1298	সুবর্ণলতা - আশাপূর্ণা দেবী, ১৩৮৭ বাং, ৫২২ পৃ:।
1299	গণদেবতা পঞ্চগ্রাম - তারা শংকর বন্দোপাধ্যায়, ১৯৮০, ৬৫১ পৃ:।
1300	সংগ্রাম (ভুলি নাই বাঁশের কেলা, সৈনিক) - মনোজ বসু, ১৩৮৭ বাং, ২৪৯ পৃ:।
1301	নগর দর্পণ - আশুতোষ মুখোপাধ্যায়, ১৩৮২ বাং, ১৬১পৃ:।
1302	লৌহকপাট(প্রথম পর্ব) - জরাসন্ধ, ১৩৭৭ বাং, ১৮১ পৃ:।
1303	অগ্নিপরীক্ষা - আশাপূর্ণা দেবী, ১৩৮৫ বাং, ১২১ পৃ:।
1304	উত্তারায়ণ - তারা শংকর বন্দোপাধ্যায়, ১৩৮৫ বাং, ১২০ পৃ:।
1305	মরুতীর্থ - অবধুত, ১৩৮৪ বাং, ২৪০পৃ:।
1306	আলো তুমি আলেয়া - আশুতোষ মুখোপাধ্যায়, ১৩৮৪ বাং, ৫৬১পৃ:।
1307	লৌহকপাট(অখন্ড সংস্করণ) - জরাসন্ধ, ১৩৮৪ বাং, ৬৩৭ পৃ:।
1308	জয়বাবা ফেলুনাথ - সত্যজিত রায়, ১৯৮০, ৯০পৃ:।
1309	অরণ্যের দিনরাত্রি - সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, ১৯৭৮, ১৪৭ পৃ:।

1310	অর্জুন - সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, ১৯৭৭, ১১৮ পৃ:।
1311	নির্জগৎ সেকতে - কালকুট, ১৯৭২, ২৪৭ পৃ:।
1312	রাধা চূড়ার বাঁশী - আশুতোষ মুখোপাধ্যায়, ১৩৮২ বাং, ১১৩ পৃ:।
1313	চেতী - সমরেশ বসু, ১৩৮৪, ১৪১ পৃ:।
1314	নাট্যের গুরু - সমরেশ বসু, ১৩৮২, ১২২ পৃ:।

13	American Film Now The People The Power The Money The Movies - James Monaco
13	Theory of The Indian Music - Ram Avtar 'VIR', 1980, 159p.
13	A House and Garden Book Decorating With Plants Marybeth Little Weston - Barbara Plumb
13	All About Decorating - Dennie Houghton Carter, 1977, 303p.
13	Louisa Lady in Waiting - Elizabeth Longford, 1979, 216p.
13	Satyajit Ray's Art - Firoze Rangoonwalla, 1980, 132p.
13	Samuel Fuller - Nicholas Garrnham, , 1971, 172p.
13	Luchino Visconti - Geoffrey Nowellsmith, 1973, 220p.
13	Allain Resnais (The Role of Imigration)- James Monaco, 1978, 234p.
13	The Making and Unmaking of The VIVA Harry M. Geduld 1970, 449p.
13	Rouben Mamoulian - Tom Milne, 1969, 176p.
13	Theories of Film - Andrew Tudor, 1973, 169p.
13	Bergman on Bergman - STig Bjorkman and Others, 1973, 288p.
13	Melville on Melville - Rui Nogueira, 1971, 176p.
13	Murnau - Lotte H. Eisner, 1973, 287p.
13	Adventures With D.W. Griffith - Karl Brown, 1973, 251p.
13	Val Lewton The Reallty of Terror - Joel E. Siegel, 1972, 176p.
13	Sign and Meaning in the Cinema - Peter Wollen, 1972, 175p.
13	Jean Marie Straub - Richard Roud, 1971, 176p.
13	The Film Director As Superstar - Joseph Gelmis, 1970, 316p.
13	Documentary Diary :An Informal History The British Documentary Film ,1928-36)
13	Under Ground Film (Acritical History) - Parker Tyler, 1969, 248p.
13	The Long View - Basil We-right, 1974, 730p.
13	Nazi Cinema - Erwin Leiser, 1974, 179p.
13	Luis Bunuel Acritical Biography - Francisco Aranda, 1975, 327p.
13	The War The West And The Wilderness - Kevin Brownlow, 1978, 602p.
13	Fritz Lang - Lotte H. Eisner, 1976, 416p.
13	Sirk on Sirk - Jon Halliday, 1971, 176p.
13	Orson Welles - Joseph Mc Bride, 1972, 192p.
13	Garbo and Night Watchman - Alistair Cooke, 1971, 285p.
13	The Hohn Ford Movie Mystery - Andrew Sarris, 1976, 192p.
13	Polish Cinema - Jack Fuksiewicz, 1973, 165p.
13	Mass Media and Modern Society - Theodore Peterson and William L. Rivers
13	The State of The Library Art Production of Micro Forms - Reginald Hawkins
13	Behind The screen (The Greatest TV Stories Never Told) - Carel
13	The Work of the Industrial Film Makers - John Burder, 1973, 255p.
13	Magic and Myth of the Movies - Parker Tyler, 1971, 252p.
13	The Performing Arts in Asia - James R. Brandon, 1971, 168p.

13	Cultural Development Experience and Policies - Augustin Girard , 1972 , 145p.
13	Our Music (A Historical Study) - M.N. Mustafa , 1977 , 200p.
13	Our Music (A Historical Study) - M.N. Mustafa , 1977 , 200p.
13	Our Music (A Historical Study) - M.N. Mustafa , 1977 , 200p.
13	My Life and My Films - Jean Renior , 1974 , 287p.
13	Funny and Moving - P.R. Smart and P.R. Goddard , 127p.
13	Gliffhanger A Pictorial History of The Motion Picture Serial - Alan G. Barbour
13	My Appalachia - Rebecca Caudill , 1966 , 90p.
13	D.W. Griffith : His life and Work - Robert M. Henderson, 1972 , 326p.
13	Encyclopedia of World Drama - Mc. Grew Hill , 1972 , 515p.
13	Encyclopedia of World Drama - Mc. Grew Hill , 1972 , 501p.
13	Encyclopedia of World Drama - Mc. Grew Hill , 1972 , 554p.
13	Encyclopedia of World Drama - Mc. Grew Hill , 1972 , 556p.
13	Dewey Decimal Classification and Relative Index, 19th Edition - Melvil Dewey
13	Dewey Decimal Classification : Schedule , 19th Edition - Melvil Dewey
13	Dewey Decimal Classification : Tables , 19th Edition - Melvil Dewey
13	Crime Movies - Carlos Clarens , 1980 , 315p.
13	Visionary Film - P. Adams Sitney , 1979 , xiv , 463p.
13	When The Shooting Stops : The Cutting Begins - Ralph Rosenblum 1979, 310p.
13	Moving Pictures - Ellen Sheahan , 1979 , 146p.
13	Shalemar - Manohar Malgonkar , 1978 , 162p.
13	Indian Films , 1972 - B.V. Dharap , 1972 , xxvi, 464p.
13	Cameras - Brian Coe , 1978 , 232p.
13	The M. Gill Story - John Douigeas Eamis , 1975 , 400p.
13	Indian Cinema , 1980/1981 - Umada Cunha ,
13	Culture In Process, 2nd Edition - Alan R. Beals George and Louise Spindler
13	Folk and Square Dances and Singing Games- Richard Kraus, 1966, 168p.
13	Cinema Francais Production 1980 - John Pariser , 1980 , 332p.
13	Inter Governmental Conference on Institutional Administrative and Financial Aspects of Cultural Policies - UNESCO , 1970 , 76p.
13	The Role of The University in Cultural Development - UNESCO , 1973, 112p.
13	Film Scripts One - Georage P. Garrett , 1971 , v, 544p.
13	Film Scripts Two - Georage P. Garrett , 1971 , v, 548p.
13	Film Scripts Four - Georage P. Garrett , 1972 , v, 500p.
13	History of The American Film Industry- Benjamin B. Hampton , 1970 , xi, 476p.
13	Stroheim : A pictorial Record of His Nine Films - Herman G. Weinberg
13	The Talkies - Richard Griffith , 1971 , xxiii, 360p.
13	The Hollywood Musical : A Picture Quiz Book - Standley Appelbaum
13	Silent Movies : A Picture Quiz Book - Standley Appelbaum, 1974, 128p
13	ক্যামেরা যখন রাইফেলস্ - মো: খসরু, ১৯৮০, ১৩৮পৃ:।
13	ক্যামেরা যখন রাইফেলস্ - মো: খসরু, ১৯৮০, ১৩৮পৃ:।

13	ক্যামেরা যখন রাইফেলস্ - মো: খসরু, ১৯৮০, ১৩৮পৃ:।
13	The Cinema Of Sidney Poitier - Lester J. Keyser and Andre H.
13	Paramount Pictures and The People Who Made Them- I.G.Edmonds and Reiko Mimura
13	The World of Musical Comedy - Standley Green, 1980, 480p.
13	KIM Novak on Camera - Larry Kleno, 1980, 320p.
13	The Great Show Business Animals - David Royhel, 1980, 292p.
13	The Oscar Directors, I.G. Edmonds and Reiko Mimura, 1980, 251p.
14	Saddle Aces Of The Cinema - Buck Rainey, 1980, 307p.
14	The Cinema of Frank Capra, Leland A. Poague, 1973, 252p.
14	Billy Wilder in Hollywood - Maurice Zolotow, 1977, 364p.
14	The World of Fantasy Film - Richard Meyers, 1980, 195p.
14	Forgotten Horrors-George E.Turnes and Michael H. Price, 1979, 216p.
14	Art and Prudence - Mortimer J. Adler, 1937, 686p.
14	Leo Mccarey and the Comic Anti Heroin of American Film - Es D. Gehring
14	A Theory of The Film Language- Jerry Lee Salvaggis, 1980, 181p.
14	Newsreel : Documentary Film Making on The American Life - Bill Nichols
14	Modernism in The Narrative Cinema: The art Film As A Fenre - William Charles Siska
14	Aesthetic Aspects of Recent Experimental Film - Barry Walter Moore, 1980
14	An Examination of Narrative Structure - Brian Geofarey Rose, 1980, 233p.
14	The Film Acting Of John Barrymore - Joseph W. Garton, 1980, 240p
14	A Comparison of Exhibition and Distribution Patterns in the Three Recent Feature Motion Pictures - David Anthony Doly, 1980, 201p.
14	A Journey Into Darkness - Reed Ellis, 1980, 199p.
14	A New Notes On The Film - Trish Curran, 1980, 140p.
14	D.W. Griffith's The Birth Of a Nation - Nickieann Fluner Marzee, 1980, 564p.
14	Movie Lot Of To Beachhead - Robert St. John, 1980, 291p.
14	Film In Review 1950 - Henry Hart, 1973, 125p.
14	Film In Review 1951 - Henry Hart, 1973, 126p.
14	Film In Review 1952 - Henry Hart, 1973, 551p.
14	Film In Review 1953 - Henry Hart, 1973, 559p.
14	The Ganster Film - Stephen Louis Karpf, 1973, 299p.
14	The Silent Partner - Timothy James Lyono, 1974, 255p.
14	Broadway and Hollywood - Robert Mclaughlin, 1974, 302p.
14	Jngmar Bergman - Roger Hanvell, 1980, 114p.
14	Behind The Motion Picture Screen - Aistom C. Les Careooura, 1980, 420p.
14	The Film Index : A Bibliography - Harold Leonard, 1966, 723p.
14	Origins Of The American Films - Gordon Hendricks, 1972, 476p.
14	Theory of The Film - Bela Balazs, 1972, 291p.
14	A History of the Movies - Benjamin B. Hampton, 1970, 456p.
14	The Mind and The Film - Gerard Fort Bukely, 1970, 199p.
14	Motion Pictures Work - David Sherill Hulfish, 1970, 297p.
14	Charlie Chaplin - Theodore Huff, 1972, 354p.

14	Children's Attendance : Art Motion Picture - Edgar Dale,1970, 122p.
14	Our Movie Made Children - Henry James Forman , 1970, 288p.
14	Getting Ideas From The Movies - Perry W. Holiday and George D. Stodard
14	Pictorial Beauty of The Screen -Victor Oscar Freeburg , 1970, 191p.
14	20 Years Of British Film :1925 -1945 - Michael Balcon and others , 1972 , 120p.
14	Scandinavian Films - Forsyth Hardy , 1972 , 62p.
14	Art and Design - Edward Carrick , 1972 , 133p.
14	Brigitte Bardot and The Lotta Syndrome Simone - George Amberg , 1972 , 94p.
14	How Motion Picture are Made - Homer Croy , 1918, 365p.
14	The Cinema in Education - James Marchant , 1978 , 159p.
14	Instructional Film Research 1918-1950 - Charles F. Hobban and Edward B. Vanormer
14	The Screen Writer as Collaborator - Kent R. Brown , 1980 , 241p.
14	Christian Matz - George Agis Cozyris , 1980 , 183p.
14	The Lutheran Milieu of the Films of Ingmar Bergman - Richard Aloysius Blake
14	In its Own Image the Cinematic Vision of Hollywood - Patrick Donald Anderson
14	The Identity Crisis Theme - John L. Mason , 1977 , 386p.
14	Vaudevilli and Film 1895 - 1915 : A Study in Media Interaction - Robert C. Allen
14	China : A General Survey - Qiwen , 1979 , 252p.
14	International Film Guide 1973 - Peter Cowie , 1974 , 608p.
14	International Film Guide 1974 - Peter Cowie , 1975 , 640p.
14	International Film Guide 1975 - Peter Cowie , 1976 , 608p.
14	International Film Guide 1976 - Peter Cowie , 1977 , 504p.
14	International Film Guide 1977 - Peter Cowie , 1978 , 536p.
14	King Kong - Edgar Wallace and Merian C. Cooper , 1976 , 219p.
14	Into Film - Laurence Goldstein and Jay Kaufman , 1976 , 607p.
14	The John Travolta Scrap Book - Suzanne Munshower , 1978 , 121p.
14	The Films of Tennessee Williams - Gene D. Phillips , 1980 , 336p.
14	Barbara : An Illustrated Biography) - Frank Brady , 1979 , 150p.
14	Andreas Feininger Experimental Work - Andreas Feininger , 1978,144p.
14	Biographical Dictionary of Film - David Thomson , 1981,682p.
14	Blaize - Anne Melville , 1981, 541p.
14	Notes of a Film Director - Sergei Eisenstein , 1970 , 237p.
14	Over Exposures - David Thomson , 1981 , 348p.
14	Feature Films As History - K.R.M. Short , 1981 , 192p.
14	Cinema A Critical Dictionary (The Major Film Makers) - Richard Roud
14	Cinema A Critical Dictionary (The Major Film Makers) - Richard Roud
14	The Man With No Name - IAIN Jahnstone , 1981 , 144p.
14	The Italian Comedy - Pierre Louis Duchartre , 1966 , 336p.
14	Fifty Great American Silent Films 1912 - 20 - Anthony Slide and Edward Wagenknecht
14	Scene Design : A Guide To The Stage - Henning Nelmes , 1970 , 96p.

14	Image on the Art and Evolution of the Film - Marshall Deutebaum
14	Image on the Art and Evolution of the Film - Marshall Deutebaum
14	The Art of The Cinematographer : A Survey and Interviews With Five Masters - Leonard Maltin , 1971 , 140p.
14	The Complete Films of William S.Hart - Diane Kaiser Koszarski , 1980 ,151p.
14	The Great TV and Movie Quiz - IAN Gurvitz , 1980 , 256p.
14	Entertainers - Sir John Gielgud , 1980 , 320p.
14	Loving Luck - Gale Gordon , 1980 , 226p.
14	The Platinum Years - Richard Schickel and Bob Willoughby,1974, 68p.
14	American Entertainment - Joseph Csida and June Bundycsda , 1978,448p
14	TV Books : The Ultimate Television on Book- Judy Fireman,1977,402p.
14	John Wayne - Allen Eyles , 1979 , 333p.
14	Film Notes _ Elleen Bowser , 1937 , 128p.
14	The Museum of Modern Arts - Lillian Gish , 1980 , 32p.
14	Video From Tokyo To Kukui and Kyoto - Barbara John , London , 1979 , 32p.
14	The Theory of Play and Reaction - Allen V. Sapora and Elmer D. Mitchell
14	Basic Motion Picture Techniques - Emil E. Brodback,1966 , 224p.
14	Techniques and Materials of Tonal Music - Tomas Benjamin, Michael Horvit and Robert Nelson
14	History of the Theatre - Oscar G. Brockett , 1974 , xii-680p.
14	মনুষ্যের শত্রু মিত্র - সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী , ১৯৮২ , ৪১পৃ: ।
14	Great Museums of the World (Museum Series)-Editorial Director Carlo Ludovico Ragghianti
14	British Museums London - Editorial Director Carlo Ludovico Ragghianti
14	Vatican Museum Rome - Editorial Director Carlo Ludovico Ragghianti
14	Museum of Yugoslavia - Editorial Director Carlo Ludovico Ragghianti , 1973 ,171p.
14	Uffizi Florence - Editorial Director Carlo Ludovico Ragghianti , 1968 171p.
14	Colour Television Servicing Hand Book - W. Hartwich , 1965, 208p.
14	Television Engineering - Arrind M. Dhake , 1979 , 462p.
15	Do it yourself Skills and Techniques - The Reader's Digest Association Limited
15	Manual of Dark Room Procedures and Techniques - Paul Jonas , 1967 , 128p.
15	আধুনিক টেলিভিশন - আকবর হোসেন , ১৯৭৭ , ৩০৪পৃ: ।
15	Deadline For The Media : Today's Challenges To Press,TV and Radio- James Aronson
15	Currents in Drama - Marjorie wescott , 1968 , xiv-327p.
15	Pina Kothek Munich Museum : Great Museum of the World - Editorial Director Carlo Ludovico Ragghianti , 1969 ,171p.
15	Rijks Museum Amsterdam (Painting) - Editorial Director Carlo Ludovico Ragghianti
15	The Metropolitan Museum of Art(New York)- Editorial Director Carlo Ludovico Ragghianti

15	Museum of Fine Arts (Boston): Great Museum of The World - Adolph S. Cavallo and others.
15	Egyptian Museum (Cairo) - Sergio Donadoni , 1969 , 171p.
15	National Gallery (London) - Gigetta P. Ciardi and others , 1970,171p.
15	Brera Milan - Roberto P. Ciardi and others , 1970 , 171p.
15	National Museum of Anthropology (Mexico City) - Editorial Director Carlo Ludovico Ragghianti
15	International Index To Film Periodecals 1977 - Frances Thorpe
15	International IndexTo Film Periodecals 1974-Karen Jones,1975 589p.
15	Response To Inovation : A Study of Popular Argument About New Mass Media - Robert Edward Davis , 1976 , vi-725p.
15	Michelangelo Andoinoni's Neo Realism- Robert J. Lyons,1973 , 207p.
15	Film Theory of James Age - Mark Wilson Flanders , 1977 , 268p.
15	Gradients of Depth in The Cinema Lonage - Charles Henry Harpole
15	France Impressionist Cinema(Film Culture Film Theory and Film Style) - David Bordwell
15	International Film Guide 1979 - Peter cowie , 1978 , 528p.
15	International Film Guide 1980 - Peter cowie , 1979 , 544p.
15	Focus on D.W. Griffith - Harry M. Geduld , 1971 , ix-182p.
15	Focus on Hitchcock - Albert J. Lavalley , 1972 , vi-186p.
15	Focus on Chaplin - Donald W. Mccaffery , 1971 xiii-174p.
15	Focus on Godard - Royal S. Brown , 1972 , 190p.
15	Focus on Citizen Kane - Ronald Gottesman , 1971 , xi-178p.
15	Focus on Rashoman - Donald's Richie , 1972 , vi-185p.
15	Bonnie and Glyde - John G. Cawelti , 1973 , Xi-176p.
15	Focus on Shakespearean Films- Charles W. Eckert , 1972 , Viii-184p
15	Focus on The Seventh seal - Birgitta Steene , 1972 , Viii-183p.
15	Focus on The Science Fiction Film - William Johnson ,1972,x-182p.
15	Focus on Blow Up - Roy Huss , 1971 , xiii-171p.
15	Focus on Shoot The Piano Player - Leo Braudy , 1972,vi-182p.
15	Focus on Film and Theatre - James Hurt , 1974,iv-188p.
15	On Being Funny(Woody Allen &Comedy) - Eric Lax , 1975,243p.
15	Some Time in the Sun - Tom Dardis ,243p.
15	Pictures Will Talk - Kenneth L. Geist , 1978 , 443p.
15	Scarlett O'Hara's Younger Sister - Evelyn Keyes , 1977,318p.
15	The Today Show - Robert Metz , 1977 , xv-164p.
15	Suzi : A Stars' Story - Ellern Blume Graham , 1973 , 62p.
15	Tom Mix Died For Your Sins - Darryl Ponicsan , 1975 , 300p.
15	The East Mores of Hollywood - Frank Westmore and Muriel Davidson
15	Whatever Happened To Hollywood - Jesse L. Lasky, Jr. 1975, 349p.
15	Wide Eyed in Babylon(An Autobiography)- Ray Milland,1974 , 264p.
15	Broadway and Hollywood - Irene Sharaff , 1976 , 136p.
15	Hollywood Film Acting - Theodore Noose , 1979 , 175p.
15	How To Make It in Hollywood - Wende Hyland and Roberta Haynes , 1975 , 236p.
15	Hollywood in a suite Case - Sammy Davis , 1980 , 288p.
15	The Hollywood Professionals (6) - Allen Estrin , 1980 , 192p.
15	The Hollywood Professionals (7) - Leland A Poauge , 1980 , 319p.
15	The Hollywood Professionals (6) - Leland A Poauge , 1980 , 319p.
15	Hollywood in the Twenties - David Rovinson , 1968 176p.

15	Hollywood in the Thirties - John Baxter , 1968 ,160p.
15	Hollywood in the Fourties - Charles Higham and Joel , 1968 , 192p.
15	Hollywood in the Sixties - John Baxter , 1972 , 172p.
15	Hollywood Today - Pat Bioolngand Allen Exles ,1971 , 192p.
15	Science Fiction in the Cinema - John Baxter , 1970 , 240p
15	The Animated Film - Ralph Stephenson , 1973 , 206 p.
15	The Hollywood Professionals(Michael Curtz, Raoul Walsh, Henry Hathaway)- Kingsley Canham,
15	The Hollywood Professionals(Henry King , Lewis Milestone, Sam Wood)- Clive Denton, Kingsley Canham and Tony Thomas, 1974 , 192p.
15	The Hollywood Professionals(Howard Hawks, Frank Borzage, Edger Gulmar)- John Belton
15	The Hollywood Professionals(Tod Browning Don Sigel) - Stuart Rosenthal & Judith M. Kass
15	The Hollywood Professionals (Kind Vidor , John Cromwell and Mervyn Leroy7) - Leland A Poauge
15	The Music of The Movies (Sountrack) - Mark Evans , 1975 ,303p.
15	Photographyls - Wyatt Brummitt , 1977 , 255p.
15	The Cinema of John Hutson - Gerald Pratyby , 1977 , 223p.
15	A Book - Desi Arnaz , 1976 ,322p.
15	Richard and Elizabeth - Lester David and John Robbins ,1977, 242p.
15	Talking Pictures - Richard Corliss , 1974 , xxviii-398p.
15	Monty : a biography of Montgomery Chift - Robert La Guardia , 1977 , xi-304p.
15	Actors on Acting - Toby Cole and Helen Krich Chinoy-1970, 715p.
15	Sun and Shaow - Jean Piare Aumont , 1977 , 315p.
15	From Reverence to Rape - Molly Haskell , 1974 , xii-388p.
15	Fiction Into Film - Rachel Maddux , Stirling Silliphant and Nell D. Tsaaacs
15	Katharine Hepburn - Alvin H. Marill , 1973 , 160p.
15	Life With Lindsay and Crouse - Cornilia Otis Skinner , 1976 , 42p.
15	Change Lobesters and Dounce - Lilli Paimer , 1975 ,viii-320p.
15	This Laugh is on Me - Phil Silvers and Robert Saffron,1973, 276p.
15	Kove Laughter and Tears (My Hollywood Story) - Adela Rogers and St. Johns
15	The Producer and The Plays - Norman Marshall , 1975 , 355p.
15	Research in The Language arts Language and Schooling- Victor Proese & Stanley B. Straw
15	Communication a Crfative Process - Eugene R. Moulton and Medonald W. Held
15	Writing With a Purpose - James M. Mecrimmon , 1976 , xvii,501p.
15	চলচ্চিত্রের অভিধান - স্বীমান দাশগুপ্ত , ১৯৮১ , ৪৩৯পৃ:।
15	America in the Movies - Michael Wood , 1975 , xi-206p.
15	Celebrity - James Monaco , 1978 , xii-258p.
15	Breaking Through Selling Out - Dropping Dead Williams bayer , 1971 , 227p.
15	Experimental Cinema - David Curtis , 1971 , 207p.
15	Future Tense : The cinema of Science Fiction - Johan Brosnan , 1978 , 320p.
15	Anatomy of Film - Bernard F. Dick , 1978 , vi-211p.
15	Photographic Filters - L. Stroebel , 1978 , vi-211p.

15	The Gypsy in My Soul- Jose Greco and Harvey Ardman ,1977,279p.
15	Rex ; An Autobiography - Rex Harrison , 1974 , 262p.
15	Amphoto Guide To Cameras - Hubertc Birnbaum , 1978 , 192p.
15	Amphoto Guide To Special Effects - Lida Moser, 1980 , 141p.
15	Mastering The Film And Other Essays - Charles Thomas Samuels , 1977
15	Rudolpha Volentiro - Alexander Walker , 1976 , 127p.
15	The Golden age Or Television - May Wilk , 1976 , xiv-274p.
15	Fiction Into Film : The Rachel Maddux Stirling Silliphant and Noil D. Lsascs
16	Never Cross A Vampire - Sturt M. Kaminsky , 1980, 182p.
16	Media Culture - James Monaco , 1978 , xii-335p.
16	Goldwyn : A Biography of The Man Behind The Myth - Arthur Marx
16	My America Your America - Lawrence Walk , 1976 , vi-182p.
16	The Bluebird of Happiness - Alan Levy , 1976 , 325p.
16	Memories of The Devil - Roger Vadim , 1976 , 187p.
16	Intruder in The Dust - Regina K. Fadiman , 1978 , xiv-329p.
16	Film and The Second World War - Roger Manvell , 1974 , 387p.
16	How To Shoot A Movie Story - Arthur L. Gaskill and David A. Englander
16	Let The Chips Fall - Ruddy Vallee , 1975 , 320p.
16	Forentz on Film : Movies 1927 to 1941- Dare Lorentz , 1975 , 228p.
16	Mikis Theodorakis - George Glannaris , 1972 , xix-322p.
16	Of Minnie Moocher and Me - Cab Calloway and Bryant Rolhins , 1976 , 282p.
16	Every Body Loves Some Body Some Time - Arther Mark , 1974 , 288p.
16	Gary Cooper : An Intimate Biography - Hector Area , 1979 , 288p.
16	Crosscurrents : Children , Ramilies and Religion - Evelyn Kaye , 1980 , viii-248p.
16	Future Tense : The cinema of Science Fiction - Johan Brosnan , 1978 , 320p.
16	The Photographic Research of Ferdin Huter and Vero C. Driffield - W.B. Ferguson
16	Gone WithThe Wind Letters(1936-1949) Richard Harwell,1976,441p.
16	When The Shooting Stops the Cutting Beging : A Film Editors Story - Ralph Rosenblum and Robert Karen
16	Bernard Shaw and The Actresses - Margot Reters , 1980 , 461p.
16	The Ant of Alfred Hitchcock : Fifty Years of His Motion Picture - Donald Spoto
16	Gone Hollywood - Christopher Finch and Linda Rosenkranty , 1979 , xii-396p.
16	A Servent of Many Masters: the Life and Time of Carlo Goldoni - Timothy Goldoni
16	Films : A Quarterly of Discussion and Analysis - Lincdn Kirstein and others
16	Coop : The Life and Legend of Gary Cooper - Stuart M. Kaminsky ,
16	The New Harp of Columbia - M.L. Swan , 1978 , xxx-226p.
16	Amphoto Guide To Lighting - Lou Jacobs , 1979 , 192p.
16	Monobath Manual - Grant Haist , 1976 , 168p.

16	Directing Motion Pictures - Terence John Marner, 1972, 158p.
16	Screen Writer : The Life and Time of Nunnally Johnson - Tom Stempel
16	San Francisco - Anita Loos, 1979, vii-203p.
16	The Nakedcity - Malvin Wald and Albert Maltz, 1979, 148p.
16	How To Break Into Motion Picture Television Commercial and Modeling - Nina Blanchard
16	James Dean a Short Life - Venable Herndon, 1974, 288p.
16	Photographic Lab Hand Book - John S. Carroll, 1979, 656p.
16	Photographic Facts and Formulas - E.J. Wall and Franklin I. Jordan, 1976, 480p.
16	Amphoto Guide To Filters - Robb Smith, 1979, 160p.
16	Amphoto Guide To Available Light Photography - Dono Thorpe, 1980, 160p.
16	Audiovisual Production - adrian Vance, 1979, 192p.
16	As Time Goes By - Derek Taylor, 1973, 159p.
16	Hello I Must be Going Groucho and His Freengs - Charlotle Chondlir
16	Roth Gordon an Open Book : Ruth Gordon, 1980, 395p.
16	Professional 16/35mm Camera Man's Hand Book - Verne and Sylvia Carlson
16	Errol Flynn the Untold Story _ Charles Higham, 1980, 370p.
16	Grate Animals of the Movies - Edward Edelson, 1932, 134p.
16	The Blue Dahlia - Raymond Chandler, 1976, 139p.
16	Three Comrades - Erith Maria Remarque, 1965, 289p.
16	The Asphalt Jungle - W.R. Burnett, 1980, 147p.
16	Deb Rah Kerr - Erich Braun, 1977, 264p.
16	Douglas Fairbanks :The First Celebrity- Richard Schiokel, 1976, 160p.
16	The Eternal Male - Omar Sharif, 1977, 184p.
16	Women Who Make Movies - Sharon Smith, 1975, 307p.
16	Who's Afraid of Elizabeth Taylor - Maddox, 1977, 252p.
16	Film Score: The View From The Podium - Tony Thomas, 1979, 266p.
16	Cagney Cagny - James Cagney, 1976, 202p.
16	Charles Laughton - Higham, 1976, 293p.
16	Film Making : The Collaborative Art - Donald Chase, 1975, 314p.
16	Great Movie Spectaculars - Edward Edelson, 1976, 150p.
16	Tennessee Strings - Charles K. Wolfe, 1977, 118p.
16	Lootens on Photographic Enlarging and Print Quality - J. Ghislaen Lootens
16	Understanding The Film - Thomson and Bone, 1976, 247p.
16	The Limets of Infinity - Vivian Carl Sobehock, 1980, 246p.
16	Photographic Tone Control - Norman Sanders, 1977, 113p.
16	The New Zone System Manual - Richard Zakia and Loreng, 1976, 139p.
16	Alternative Photographic Process - Kent E. Wade, 1979, 179p.
16	The Morgan and Morgan Dark Room Book- Algis Balsys and Liliane De Cock Morgan
16	Kuna Fu Cinema of Vevigeance - Vernia Glaessner, 1974, 134p.
16	Blake and White Processing and Printing- Douglas Manella, 1979, 159p.
16	Folk Housing in Middle Virginia - Henry Glassic, 1975, 231p.
16	Conversation With Marlin - W.J. Weatherly, 1976, 229p.

16	Film Notes - Eileen Bowser , 19-- , x-126p.
16	Hitchcock's Films - Robin Wood , 1977 , 174p.
16	Al Johnson - Robert Obserfirst , 1980 , 341p.
16	The Cinema of Orson Wells - Peter Cowie , 1973 , 262p.
16	International Film Guide 1981 - Peter Cowei , 1980 , 544p.
16	The Cinema of John Frankeheimer - Cerald Pratly , 1969 , 240p.
16	The Cinema of Roman Polansic - Ivan Butler , 1970 , 191p.
16	World Photography - Bryn Campbell , 1981 , 320p.
16	Dance World 1974 - John Wills , 1975 ,220p.
16	Dance World 1975 - John Wills , 1976 ,222p.
16	Dance World 1976 - John Wills , 1977 ,220p.
16	Dance World 1977 - John Wills , 1978 ,224p.
16	Dance world-1977, John with, 1977, 228
16	Dance world-1978, John with, 1978, 230
16	Screen world-1976 Film Annual, John with, 1976, 240
16	Screen world-1976 Film Annual, John with, 1976, 240
16	Screen world-1976 Film Annual, John with, 1976, 240
16	Screen world-1978 Film Annual, John with, 1978, 240
16	Screen world-1979 Film Annual, John with, 1979, 240
16	Screen world-1980 Film Annual, John with, 1980, 240
16	Screen world-1978 Film Annual, John with, 1978, 240
16	Indian Cinema 81/82, Kronmoy Raha, 1982
16	The history of the BRITISH Film 1906-1914, Rachacl low, 1982, 306
16	The history of the BRITISH Film 1914-1918, Rachacl low, 1982, 332
16	The history of the BRITISH Film 1918-1929, Rachacl low, 1982, 488
16	Filmi Filmi Inspector ghate, H.R.F Kealing, 1976, 165
16	Abstract Film and beyond, Malcolm lc grice, 1979, 160
16	The Hollywood creates, Barry Norman, 1972
16	Hollywood other men, Alea Barris, 1974, 220
17	Hollywood Album, Arleen keyin, 1979, 322
17	Hollywood Album, Arleen keylen, 1979, 210
17	The great songwriters Hollywood, Warnen craig, 1980, 269
17	Hollywood 1920-1970, Peter cowie, 1979, 240
17	Movie special effects, Jeff Rovin, 1979, 195
17	Glorious Technicolor, Fred E. Basten, 1980, 210
17	Buster Keaton's the general, Richand J. Anobile, 1974, 240
17	The Golden age of sound comedy, Donald .Mccoffrcy, 1973, 200
17	50 Major film maker, Peter cowie, 1974, 269
17	The otical rocky scnapbook, Sylvester stallone, 1979, 68
17	Ivor sandy Wilson, Michact yaseph, 1974, 260
17	Robert Mitchum on the Screen, Alvin H. Marill, 1974, 280
17	Six Gun Heroes, Theodore L, Hoke , 1976, 106
17	Stop the prmes, Alex Barries, 1976, 225
17	Dorothy & Fillian Gish, Fillian gish, 1973, 311
17	The films of shirley temple, Robert windeler, 1974, 240
17	Character people, Ken D. Jones , 1976, 206
17	The john travolta Scrap body, Suganne Muwrhower, 1974, 125

17	The life and times of John Wayne, Fully illustrated, 1996
17	Too young to die, Patricia For-Sheinwold, 1980
17	The Groucho Phils, Groucho Marx, 1996, 128
17	At the movies, Arleen Keylin & Christine Bent, 1996, 256
17	Movie palaces, Ave Pildas, 1980, 128
17	The Movie Treasury thriller movies, Lawrence Hammond, 1980
17	Honor Movies, Alm G. Frank, 1980
17	Mousers and vampires, Alm Frank, 1996, 1980
17	Gangster Movies, Harry Hasent, 1980
17	A night in Transylvania, Kust Brokaw, 1980
17	What I want to be grow up, Carol Burnett, 1996
17	Moving stars in bathtubs, Jack Scagnetti, 1996, 1980
17	Stars and stars famous faces and the zodiac, Sylvia Linen, 1999, 230
17	Things to come, Douglas Menville & R. Reginald, 1992
17	The world of Tennessee Williams, Richard F. Leavitt, 1996, 1980
17	The Decline and fall of the love goddesses, Patrick Agan, 1996, 276
17	More fabulous faces, Jarry Corr, 1996, 268
17	The animation book, Kit Laybourne, 1996, 292
17	The metaphorical eye special effects in photography, Gloria Stevens, 1996, 1980
17	Fonteyn & Nureyev, Alexander Bland, 1996, 209
17	My Life in pictures, Charles Chaplin, 1996, 158
17	John Wayne and the movies, Allen Eyles, 1980
17	Life goes to the Movies, David E. Scherman, 1996, 1980
17	Allen Creatures- Richard Siegel and Jean Claude Suaris, 1978, 160p.
17	The Movie Musical From Vitaphone To 42nd Street - Miles Kreuger, 1975, 367p.
17	Souvenir Programs of Twelve Classic Movies 1927 - 1941 - Miles Kreuger
17	The Golden Age of The Movie Palace - Ben M. Hall, 1961, 262p.
17	The Ancient World In The Cinema - Jon Solomon, 1978, 210p.
17	Film Fantasy Scrap Book - Roy Harry Hausen, 1972, 142p.
17	The Singing Cowboys - David Rothel, 1978, 272p.
17	Laurence Olivier Theatre and Cinema - Robert L. Daniels, 1980, 305p.
17	Science Fiction and Horror Movie Posters In Full Color - Alan Adler, 1977
17	New York Film Festival Programs ; 1963 - 75 - The Film Society Of Fincoln Center
17	The Movie Murder Mystery Quiz Book - John M. Howard, 1981, 135p.
17	The View Camera operations and Techniques - Harvey Shaman, 1977, 127p.
17	Grandmas Scrap Book of Silent Movie Stars - John M. Kaduck, 1976, 116p.
17	The Advanced B&W Dark Room Book - Bob Nadler, 1979, 76p.
17	The Basic B & W Dark Room Book - Bob Nadler, 1978, 96p.
17	35 mm Photography Simplified - The Amphoto Editorial Board, 1974, 100p.
17	A World of Movies : 70 Years of Film History - Richard Lawton,

	1974 , 383p.
17	Flesh And Fantasy - Penny Stallings , 1978 , 285p.
17	Directory of Contemporary Photography - Leslie Stroebel and Hollis N. Todd
17	The Movie Begin ; Making Movies In New Jersey 1887 - 1920 - Paul C. Spehr
17	Close-Ups: FromThe Golden Age of TheCinema- John Richard Finch and Paul A. Elby
17	Photographic Analysis - Jerome Katz and Sidney J Fogel,1971,652p.
17	Creative 35mm Techniques - A.E. Woolley , 1970 , 170p.
17	Film Making in Creative Teaching - Keith Kennedy , 1972 , 128p.
17	Hollywood Renaissance - Diane Jacobs , 1980 , 276p.
17	R. Tait McKenzie The Sculptor of athletes - Andrew J. Kozer , 1975 , 118p.
17	The World Of The Forties - John Fisher , 1976 ,224p.
17	Advertising - Kenneth A. Longman , 1971 , xxi-425p.
17	The Film Scripts : a writer's Guide - Rolando Giustini,1980,243p.
17	The Manual of Slide Duplicating - Mike and Pat Q , 1980 , 160p.
17	Home Study Dark Room Course _ John S. Carroll , 1980 , 320p.
17	Resurrection in Cannes : The Making of The Picasso Summer -Wes Hers Chemohn
17	The Memories of Sarch Bernhardt - Sandy Lesberg , 1977 , 255p.
17	Catastro Phe The Violente Arth - Tony Waltham , 1978 , 170p.
17	The Encyclopedia of The American Theatre 1900 - 1975 - Edwin Bronner , 1980 ,
17	The Great Movie Comedians - Leonard Maltin , 1978 , 238p.
17	Making a Monster - Al Taylor and Sue Roy , 1980, 278p.
17	Making a Monster - Al Taylor and Sue Roy , 1980, 278p.
17	Scaleet Rhatt and A Cast Of Thousands - Rotand Flamini,1975,355p.
17	The Griffith Actresses - Anthony Slide , 1973 , 181p.
17	Film Making In the schools - Douglas Lowndes , 1972 , 128p.
17	Scholars Guide : Film and Video Collections - Bonnie G. Rowan , 1980 , xxii-282p.
17	Photo Lab Index M & M : Life Time Edition - Ernest M. Pittaro , 1979 , -- p.
17	Off Camera : Leveling About Themselves - Leonard Probst , 1975, 268p.
17	Shooting Record Index- American Photographic Book Publishing Company Ltd.,
17	The French Literary Film Makers - John Michalzyk , 180 , 187p.
17	চলচ্চিত্রের খোলা জানালা - অনুপম হায়্যাৎ , ১৯৮৩ , ৫৬পৃ: ।
17	International Directory of Cinema to Graphers Set and Costume Designers in Film - Alfred Krautz
17	কোম্পানী আমলের বিদেশী চিত্রকর - প্রদ্যোৎ গুহ , ১৯৭৮ , ১০৫পৃ: ।
17	World Cinema : A Short History 1895 - 1980 - David Robinson , 1973 , 494p.
17	History of Photography : Techniques and Equipment - Camfield and Deirdre Wills
17	Video Art : An Anthology - IRA Schneider and Beryl Korot , 1976 , 286p.
17	The Jazz Ensemble:A Guide To Technique - Robert E. Henry,1981,117p.

17	Arthur Fiedler and The Boston Pops - Harry Ellis Dickson , 1981,xvii-174p.
17	Visionary Film : The American Avant Grade - Padams Sitney , 1974 , xii-452p.
17	The Actor At Work - Robert L. Benedtti , 1976 , xxix-271p.
17	The Theatre and Drama of Grece and Rome - James H. Butler , 1972 ,164p.
17	Designers Note Book - Bill bockus , 1977,ix-262p.
17	The Cinema - Barrie Eillis Jones , 1977, 93p.
18	New Sprit in The Cinema - Huntly Carter , 1970,xxxiv-403p.
18	Around Cinemas - James Agate , 1946 , 289p
18	The Cinema its Present Position and Future Possibilities - National Council of Public Morals
18	Cinema The Magic Vehicle : A Guide To Its Achivement - AdamGarabicz and Jack Klinowski
18	Film Directors : A Guide To Their American Films - James Robert Parish and Michael R Pitts
18	Film Directors Guide Western Europe -James Robert Parish and Others
18	A Biographical Directory of the Cinema - David Thomson , 1975, 682p.
18	A critical History of the british Cinema-Roy Armes , 1978 , 373p.
18	Non Fiction Film : A Critical History- Richard Meran Barsam , 1973 , 332p.
18	Film Theory and Criticism - Gerald Mast and Marshall Cohen , 1979,Xvii-877p.
18	Nabo Kov's Dark Cinema - Alfred Appel Jr. , 1974 , 324p
18	The Begining of the Cinema In England - John Barnes, 976 , 240p.
18	Then Influence of The Cinema On Children and odolescents : An Annotated International Bibliography
18	Cinematographic Institutions : A Report By The International Film and Television Council
18	Cinema Stunts - K.R. Cripwell , 1977 , 64p.
18	Understanding Media - Marshall Meluhun , 1964 ,359p.
18	What is Cinema ,Vol.-1 - Ander Bazin , 1967 , 183p.
18	What is Cinema ,Vol.-2 - Ander Bazin , 1971 , 200p.
18	Art and Visual Perception - Rudolf Arnhim , 1954 ,508p
18	Cinematographic Techniques in Biology And Medicine - Alex L. Burton
18	Principles of Cinematography -Leslie J. Wheeler , 1953 , 440p.
18	The Technique of Wild Life Cinematography - John Worham,1966,222p.
18	Robbe Grillet - William F. Varnet , 1977 , 182p.
18	Lesson With Disentan - Vladimir Nizhny , 1979 ,182p.
18	Film : A Reference Guide - Robert A. Armour , 1980 , 251p.
18	The Revised Technique of Latin American Dancing - Imperial Society of Teachers of dancing
18	Aspects of Cultural Change - Joseph B. Aeeyes , 1966 , 112p.
18	Annual Index To Motion Picture Credits- James M. Roben and Vermo Ramsey
18	Annual Index To Motion Picture Credits 1979 - Academy of Motion Picture Arts And Science , Verma Ramsey
18	Beyond Formula : American Film Genres - Staney J. Solomon , 1976

	,310p
18	Les Cinema theques - Raymond Borde , 1983 , 257p.
18	Bangladesh Year Book 1983 - Board of Editors , 1983 , 234p.
18	Peking Opera and Mei Lanfang - Wuzuguang Hung Zuolin and Mei Shaowu
18	The Movies As Medium - Lewis Jacobs , 1970 , Xiii , 335p.
18	Honkers and Shouters Golden Years of Rhythm and Blues - Arnld Shaw
18	Sight and Sound - David Wilson , 1982 , 327p.
18	সিনেমা সিনেমা - পূর্ণেন্দু পত্রী , ১৯৮৩ , ২৪৯পৃ: ।
18	সিনেমা সিনেমা - পূর্ণেন্দু পত্রী , ১৯৮৩ , ২৪৯পৃ: ।
18	চলচ্চিত্র সমাজ ও সত্যজিত রায় - অমিতাভ চট্টোপাধ্যায় , ১৯৮৩ , ২৬৫পৃ: ।
18	সিনেমার কথা - গাঁস্তরোবেজ , ১৯৮৪ , ২৯২পৃ: ।
18	চলচ্চিত্রের স্রষ্টারা প্রথম খন্ড - রজত রায় , ১৯৭৭ , ৪৪০পৃ: ।
18	চলচ্চিত্রের স্রষ্টারা দ্বিতীয় খন্ড - রজত রায় , ১৯৮১ , ৫২০পৃ: ।
18	বাংলা চলচ্চিত্রের ইতিহাস - প্রনব কুমার বিশ্বাস , ১৩৮৪ বাং , ৪৮০পৃ: ।
18	এই যে আমি দ্বিতীয় খন্ড - চার্লি চ্যাপলিন/অর্নব রায় , ১৯৭৪ , ৩৩৩ পৃ: ।
18	চলচ্চিত্রের অভিধান - ধীমান দাশগুপ্ত , ১৯৮১ , ৪৩৯ পৃ: ।
18	সমাজ ও সিনেমা - রজত রায় , ১৯৮০ , ২০০ পৃ: ।
18	সোনার দাগ - গৌরাজ প্রসাদ ঘোষ , ১৯৮২ , ৪০৮ পৃ: ।
18	ঋত্তিক ও তাঁর ছবি , দ্বিতীয় খন্ড - রজত রায় , ১৯৮৩ , ১৬৮ পৃ: ।
18	Indian cinema super Bazaar - Aruna Vasudev Philippe Londlet , 1983 , 384p.
18	The Universal Eye - Timothy Grun , 1972 , 275p.
18	Understanding Today's Theatre - Edward A. Wright , 1972 , 184p.
18	ছবির নাম সত্যজিৎ - মানসী দাশ গুপ্ত , ১৯৮৪ , ৮৪ পৃ: ।
18	A Film. The Ruins (Khandahar) - Mrinal Sen , 1984 , 71p.
18	Twelve Indian Directors - Silal Chandra Gosh and Arun Kumer Roy
18	Pather Panchali - Satyajit Ray , 1984 , 174p.
18	A Pictorial History of Indian Cinema - Firoze Rangoon Walla , 1979 , 123p.
18	দুলিয়া গল্প ও চিত্রনাট্য - ধীমান দাশগুপ্ত ও সৈকত ভট্টাচার্য , ১৯৮৩ , ---পৃ: ।
18	একেই বলে সুটিং - সত্যজিৎ রায় , ১৩৮৮ বাং , ১১১ পৃ: ।
18	চার্লি চ্যাপলিন - মৃনাল সেন , ১৯৮২ , ১৩৬ পৃ: ।
18	সিনেমা নিজের ভাষায় - সেবাধু গুপ্ত , ১৯৭৩ , ১২২পৃ: ।
18	নতুন বাংলা সিনেমা - ধীমান দাশগুপ্ত , ১৯৮৪ , ১৫৩পৃ: ।
18	চিত্রনাট্য রচনা ও চিত্রনাট্য বিশ্লেষণ - ধীমান দাশগুপ্ত , ১৯৮৩ , ১৩২ পৃ: ।
18	কিছু ছবি কিছু গল্প - বিকাশ রায় , ১৩৮৮বাং , ১১১পৃ: ।
18	নতুন সিনেমার সন্ধানে - গাঁস্তরোবেজ , ১৯৮৪ , ১৫৭পৃ: ।
18	সিনেমার কথা - গাঁস্তরোবেজ , ১৯৮৪ , ২৯২পৃ: ।
18	লাতিন আমেরিকার চলচ্চিত্র আন্দোলন - চিত্ত চৌধুরী , ১৯৮৪ , ১৮০পৃ: ।
18	চ্যাপলিন ও তৎকালীন মার্কিন সমাজ - গৌতম ভদ্র , ১৮৪ , ১৪০ পৃ: ।
18	চলচ্চিত্রের আবির্ভাব - জগন্নাথ চট্টোপাধ্যায় , ১৯৮৪ , ১৮১ পৃ: ।
18	The Film Till Now , Paul Rotha Richard Griph , 1967 , 831 p.
18	The Technique of Documentary Film Production - W. Hugh Baddeley , 1969 , 268p.

18	A Film Makers Guide - Brain Branston ,1967 ,205p.
18	Film and Its Techniques - Raymond Spottes Woode ,1967 ,205p.
18	Indian Film 1972 - B.V. Dharap ,1973 ,464p
18	Television Engineering - Arvind a. Dhake ,1979 ,462p.
18	A History of Horror - David Pirie ,1973 ,192p.
18	The Super 8 Film Maker's Hand Book - Myron A. Matzin , 1976 ,381p.
18	Indian Film Erik Barrow and S. Krismaswamy ,1980 327p.
18	A Passage To India - E.M. Froste ,1979 ,362p .
18	Anna Karenina - Leo Tolstoy ,1977 ,783p.
18	Sometemes a Great Nation - Ken Kesey ,1966 ,636p.
18	The God Father - Morio Puzo ,1969 ,447p.
18	মোহনা চিত্রনাট্য - আলমগীর কবীর , ১৯৮৪ , ৭৬ পৃ: ।
18	মোহনা চিত্রনাট্য - আলমগীর কবীর , ১৯৮৪ , ৭৬ পৃ: ।
18	মোহনা চিত্রনাট্য - আলমগীর কবীর , ১৯৮৪ , ৭৬ পৃ: ।
18	মোহনা চিত্রনাট্য - আলমগীর কবীর , ১৯৮৪ , ৭৬ পৃ: ।
18	মোহনা চিত্রনাট্য - আলমগীর কবীর , ১৯৮৪ , ৭৬ পৃ: ।
18	মোহনা চিত্রনাট্য - আলমগীর কবীর , ১৯৮৪ , ৭৬ পৃ: ।
18	মোহনা চিত্রনাট্য - আলমগীর কবীর , ১৯৮৪ , ৭৬ পৃ: ।
18	মোহনা চিত্রনাট্য - আলমগীর কবীর , ১৯৮৪ , ৭৬ পৃ: ।
18	মোহনা চিত্রনাট্য - আলমগীর কবীর , ১৯৮৪ , ৭৬ পৃ: ।
18	How Films are Made - Khwaja Ahmed Abbas ,1977 ,62p.
18	Aujourd Hui En. - Ariel chodowrai ,1978 , ---p.
18	How Theatre Happens - Stephen M. Archer ,1978 ,223p
18	Passport of Hollywood - Eim Immigrants Anthology ,1976 ,558p.
18	বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের ইতিহাস - অনুপম হায়াৎ , ১৯৮৭ , ২৯৬ পৃ: ।
18	Contributions Voice Research of Singing - John Large ,1980 ,426p.
18	বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের ইতিহাস - অনুপম হায়াৎ , ১৯৮৭ , ২৯৬ পৃ: ।
18	বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের ইতিহাস - অনুপম হায়াৎ , ১৯৮৭ , ২৯৬ পৃ: ।
18	বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের ইতিহাস - অনুপম হায়াৎ , ১৯৮৭ , ২৯৬ পৃ: ।
18	বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের ইতিহাস - অনুপম হায়াৎ , ১৯৮৭ , ২৯৬ পৃ: ।
19	Eilm Guide - Leslie Halliwell's 1983 ,1585p.
19	Light of Shadon's:Ahistory of motion Picture-Thomas W.Bohn, and Richard L. Stromgren
19	The Understanding of Music - Charles R. Hoffer ,1981 ,525p.
19	নিজের কথা - ধীমান দাশগুপ্ত , ১৯৮৬ , ১১১পৃ: ।
19	ফিল্ম সেন্স - সের্গেই আইজেন্টাইন , ১৯৮৬ , ১৫৫ পৃ: ।
19	নতুন বাংলা সিনেমা - - ধীমান দাশগুপ্ত , ১৯৮৪ , ১৫৩পৃ: ।
19	নতুন সিনেমার সন্ধানে - গীত্তরোবেজ , ১৯৮৪ , ১৫৭পৃ: ।
19	চলচ্চিত্রের ঘরবাজি - মোমেন বোসর , ১৯৮৬ , ২০২ পৃ: ।
19	সত্যজিৎ - দিলীপ মুখোপাধ্যায় , ১৯৮৬ , ১৫১ পৃ: ।
19	তথ্যচিত্র পরিচালনা ও নির্মাণ - অজয় সরকার , ১৯৮৮ , ১১৯ পৃ: ।
19	চিত্র সমালোচনা - উত্তম চৌধুরী , ১৯৮৭ , ২১১ পৃ: ।
19	চলচ্চিত্রের টেকনিক ও টেকনোলজি - অমিয় বসু ও অন্যান্য , ১৯৮৮ , ৩৩৫পৃ: ।
19	Film Art : An Introduction- David Bordwell and Kristin Thompson ,1985 , 339p.
19	Inventory of The Collections of Internal Film , Television and Sound Archives - Jean T. Greneffe and James gangne ,1983 ,227p.

19	Theatre - Robert Cohen , 1981 , 443p.
19	Community Conflict and the Prees-Philip J. Tichenor, George A. Danohue and Others.
19	Indian Cinema 83/84 - National Film Development Corporation of India
19	Indian Cinema 82/83 - National Film Development Corporation of India
19	Indian Cinema 1984 - National Film Development Corporation of India
19	Hollywood - Michael Webb , 1984 , 227p.
19	Film and Video Canadian - National Film Board of Canada , 1986, 618p.
19	China Hand Book Series Economy - Foreign Language Press,1984,425p.
19	The Theatre Experience - Edwin Wilson, n.d. , 371p.
19	Mass Communication and Everyday Life - Dennesk Davis and Stanty J.
19	Ibon The Terrible : An analysis - Gaston Roberge , 1980 , 173p.
19	Lets Impressive - Metton E. Polsky , 1980 , 316p.
19	I Hanceur Intereure : Less Films Dedavid Eronenberg - La Cinematheque Quebecoise
19	Festival of Festival - Board of Toronto International Film Festival , 1991 , 328p.
19	The New Encyclopedia Britanica , Encyclopedia Britanica Inc., Vol- 1
19	The New Encyclopedia Britanica , Encyclopedia Britanica Inc., Vol - 2
19	The New Encyclopedia Britanica , Encyclopedia Britanica Inc., Vol - 3
19	The New Encyclopedia Britanica , Encyclopedia Britanica Inc., Vol - 4
19	The New Encyclopedia Britanica , Encyclopedia Britanica Inc., Vol - 5
19	The New Encyclopedia Britanica , Encyclopedia Britanica Inc., Vol - 6
19	The New Encyclopedia Britanica , Encyclopedia Britanica Inc., Vol - 7
19	The New Encyclopedia Britanica , Encyclopedia Britanica Inc., Vol - 8
19	The New Encyclopedia Britanica , Encyclopedia Britanica Inc., Vol - 9
19	The New Encyclopedia Britanica , Encyclopedia Britanica Inc., Vol - 10
19	The New Encyclopedia Britanica , Encyclopedia Britanica Inc., vol - 11
19	The New Encyclopedia Britanica , Encyclopedia Britanica Inc., Vol - 12
19	The New Encyclopedia Britanica , Encyclopedia Britanica Inc., Vol - 13
19	The New Encyclopedia Britanica , Encyclopedia Britanica Inc., Vol - 14
19	The New Encyclopedia Britanica , Encyclopedia Britanica Inc., Vol - 15
19	The New Encyclopedia Britanica , Encyclopedia Britanica Inc., Vol - 16
19	The New Encyclopedia Britanica , Encyclopedia Britanica Inc., Vol - 17
19	The New Encyclopedia Britanica , Encyclopedia Britanica Inc., Vol - 18
19	The New Encyclopedia Britanica , Encyclopedia Britanica Inc., Vol - 19

19	The New Encyclopedia Britanica ,Encyclopedia Britanica Inc., Vol - 20
19	The New Encyclopedia Britanica ,Encyclopedia Britanica Inc., Vol - 21
19	The New Encyclopedia Britanica ,Encyclopedia Britanica Inc., Vol - 22
19	The New Encyclopedia Britanica ,Encyclopedia Britanica Inc., Vol - 23
19	The New Encyclopedia Britanica , Encyclopedia Britanica Inc., Vol - 24
19	The New Encyclopedia Britanica ,Encyclopedia Britanica Inc., Vol - 25
19	The New Encyclopedia Britanica ,Encyclopedia Britanica Inc., Vol - 26
19	The New Encyclopedia Britanica ,Encyclopedia Britanica Inc., Vol - 27
19	The New Encyclopedia Britanica ,Encyclopedia Britanica Inc., Vol - 28
19	The New Encyclopedia Britanica , Encyclopedia Britanica Inc., Vol - 29
19	The New Encyclopedia Britanica,Encyclopedia Britanica Inc., The Index A - K
20	The New Encyclopedia Britanica,Encyclopedia Britanica Inc, The Index L - Z
20	The New Encyclopedia Britanica , Encyclopedia Britanica Inc., Vol - 32
20	Britanica Book of The Year 1991 ,Encyclopedia Britanica Inc
20	কম্পিউটার অপারেটিং সিস্টেম - আখতার উদ্দিন আহমেদ , ১৯৯০ , ২১৬ পৃ: ।
20	ডিবেজ III প্লাস - আখতার উদ্দিন আহমেদ , ১৯৯৯ , ১৪৫ পৃ: ।
20	বাংলাদেশ নির্বাচন : জাতীয় সংসদ ও মন্ত্রীসভা (১৯৭০ - ৯৯)- খালেদা হাবীব, ১৯৯১, ১৯৬পৃ:
20	বাংলাদেশ নির্বাচন : জাতীয় সংসদ ও মন্ত্রীসভা (১৯৭০ - ৯৯)- খালেদা হাবীব, ১৯৯১, ১৯৬পৃ:
20	Service and Fundamental Rules - Vol. - 1
20	Service and Fundamental Rules - Vol. - 2
20	Service and Fundamental Rules - Vol. - 3
20	Cinema , Vol.-1 _ Stramfold / Roter Starn , 1991 , 200p.
20	সংসদ বাংলা অভিধান , ১ম খন্ড , ৪র্থ সংস্করণ - মৈলেন্দ্র বিশ্বাস , ১৯৯১ , ৮১৪ পৃ: ।
20	Samsad Ben/Eng Dictionary , Vol. 1, 2nd edn. - Sailendra Biswas , 1991, 932p.
20	Samsad Eng/Ben Dictionary , Vol. 1, 5th edn. - Sailendra Biswas , 1991, 1354p.
20	Samsad Eng / Ben Dictionary , Vol. 1, 5th edn. - Sailendra Biswas , 1991, 1350p.
20	Samsad Ben/Eng Dictionary , Vol. 1 2nd edn. - Sailendra Biswas , 1991, 932p.
20	সংসদ বাংলা অভিধান , ১ম খন্ড , ৪র্থ সংস্করণ - মৈলেন্দ্র বিশ্বাস , ১৯৯১ , ৮১১ পৃ: ।
20	বাংলাদেশের চিত্রনায়িকা এ্যালবাম - অনুপম হায়াৎ , ১৯৯২ , ৬৪ পৃ: ।
20	বাংলাদেশের চিত্রনায়িকা এ্যালবাম - অনুপম হায়াৎ , ১৯৯২ , ৬৪ পৃ: ।
20	বাংলাদেশের চিত্রনায়িকা এ্যালবাম - অনুপম হায়াৎ , ১৯৯২ , ৬৪ পৃ: ।
20	বাংলাদেশের চিত্রনায়িকা এ্যালবাম - অনুপম হায়াৎ , ১৯৯২ , ৬৪ পৃ: ।

20	বাংলাদেশের চিত্রনায়িকা এ্যালবাম - অনুপম হায়াৎ, ১৯৯২, ৬৪ পৃ: ।
20	Gardener - Von Harry Tomicek , 1991 , 283 p.
20	বি . এস . আর (পার্ট - ১) - এস . এম . আল ফারুক , ১৯৯০ , ৪০৮ পৃ: ।
20	বি . এস . আর (পার্ট - ২) - এস . এম . আল ফারুক , ১৯৯০ , ১৪২ পৃ: ।
20	Los Proverbios Chinos De F.W. Murnau , Lvciano Berriatua , Vol.- 1 , 1990 , 359p.
20	Los Proverbios Chinos De F.W. Murnau , Lvciano Berriatua , Vol.- 1 , 1990 - 92
20	Treasures The Film Archives - Ronald S. Maglioze , 1988 , 834 p.
20	Film Essay's With a Lecture - Sergei Eisentein , 1968 , 220p.
20	Beyond Formula : American Film Generes - Stanley J. Soloman , 1976 , 310p.
20	Film Form and Function
20	Film and Literature : An Introduction - Morris Beja , 1979 , 335p.
20	Hollywood Goes To War : Film and American Society - Colin Shindler , 1979
20	The Film Bibliography 1940 - 1975 - Jack E. Ellis Chorles dexry - Sharon Kern
20	How to Enter and Win Film Contest - Alan Cedney , 1981 , 191p.
20	Film - Moedonald Slarters , 1971 , 25p.
20	The Thomas and Hudson Manual of film Editing - Roger Crethendem , 1981
20	Die Grosse Film Erfolge - Die Grosse , 1985 , 224p.
20	The Book of Film Care - Poul L. Gordon , 1983 , 138p.
20	Film and Video Collections - Bonnie G. Rowson , 1980 , 283p.
20	International Film Guide - 1991 - Peter Cowie , 1991 , 504p
20	International Motion Picture Almanac 1991 , 62 nd. Ed. - Barr Monush , 1990
20	International Motion Picture Almanac 1986 , 57th Ed. - Richard Gertner , 1986
20	Film Review Annual - 1984 - Hrome S. Ozer , 1984 , 1540p.
20	The Media and the laws - Howard Simons and Joseph A. Californo Jr. , 1976
20	Washington Information Directory 1990 - 91 - Congressional Quarterly Inc , 1991
20	The National Union Catalogue of Manuscript Collections , 1972 , 744p.
20	Film Actors Guide : Western Europe - James Robert Parish , 1977 , 606p.
20	Writing for Film and Television - Stuart Bronfeld , 1981 , 144p.
20	Film for a Ecology of Mind - Gostan Roberge , 1978 , 159p.
20	Another For Another Society - 1985 , 151p.
20	Great Film directors : A Critical Anology - Leo Brady and Moris Dickstein , 1978
20	অতীত বর্তমান ভবিষ্যত - নাজিম উদ্দিন , ১৯৯২ , ১৩০ পৃ: ্
20	চলচ্চিত্রে নজরুল - আসাদুল হক , ১৯৯৩ , ১৬৩ পৃ: ।
20	English Bengali Dictionary - Zillur Rahaman Siddiquy , 1993 , 118p.
20	Shakespear and the Film _ Roger Manvell , 1979 , 182p.
20	Films and Plays From Pebble - Mieth West Midlands Art , 36p.
20	American Family Life Film - Judith Irojan , 1981 , 425p.
20	ফিচার ফিল্ম সংস্কৃতি দস্তাবেজের হাতিয়ার - সব্যসাচী লোধ , ১১৩পৃ: ।

20	ফিচার ফিল্ম সংস্কৃতি দস্তাবেজের হাতিয়ার - সব্যসাচী লোধ, ১১৩পৃ: ।
20	World Directoty of Motion Picture Image and Sound Archives - Wolfgang Klaue
20	বাংলাদেশের চলচ্চিত্র শিল্প - মির্জা তারেক, ১৯৯৪, ৭৩৭ পৃ: ।
20	Basic Film Handling - FIAF, 1985, 46p.
20	Basic Film Handling - FIAF, 1985, 46p.
20	প্রশাসনিক পরিভাষা - সংস্থাপন মন্ত্রণালয়, ১৯৯৪, ১২৫ পৃ: ।
20	প্রশাসনিক পরিভাষা - সংস্থাপন মন্ত্রণালয়, ১৯৯৪, ১২৫ পৃ: ।
20	প্রশাসনিক পরিভাষা - সংস্থাপন মন্ত্রণালয়, ১৯৯৪, ১২৫ পৃ: ।
20	প্রশাসনিক পরিভাষা - সংস্থাপন মন্ত্রণালয়, ১৯৯৪, ১২৫ পৃ: ।
20	প্রশাসনিক পরিভাষা - সংস্থাপন মন্ত্রণালয়, ১৯৯৪, ১২৫ পৃ: ।
20	আভ্যন্তরীণ সম্পদ সংগ্রহের প্রক্রিয়া পদ্ধতি - আবুল খায়ের মো: সামিউল ইসলাম
20	আভ্যন্তরীণ সম্পদ সংগ্রহের প্রক্রিয়া পদ্ধতি - আবুল খায়ের মো: সামিউল ইসলাম প্রধান
20	গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশের সংবিধান - ডেপুটি কমেন্টারিয়ার, বাংলাদেশ ফরমস্ ও প্রকাশনা অফিস
20	Statistical Year Book of Bangladesh, 4th ed., 1993 - Bangladesh Bureau of Statistics
20	বাংলাদেশের অর্থনৈতিক জরিপ ১৯৯৩ - ১৯৯৪ - গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার, ১৯৯৪
20	মুখ ও মুখোশের ছেড়া পাতা - শরাফুল ইসলাম, ১৯৯০, ১৯২ পৃ: ।
20	মুখ ও মুখোশের ছেড়া পাতা - শরাফুল ইসলাম, ১৯৯০, ১৯২ পৃ: ।
20	মুখ ও মুখোশের ছেড়া পাতা - শরাফুল ইসলাম, ১৯৯০, ১৯২ পৃ: ।
20	মুখ ও মুখোশের ছেড়া পাতা - শরাফুল ইসলাম, ১৯৯০, ১৯২ পৃ: ।
20	Filming Sports - Kenneth M. Mason, 1981, 290p.
20	S. Sukldev Film Makers - Jag Mohon, 1984, 188p.
20	চলচ্চিত্র - সত্যজিৎ রায়, ১২৭ পৃ: ।
20	The Pleasure Dome _ Graham Green, 1972, 248p.
20	সংসদ বাংলা অভিধান, ১ম খন্ড, ৪র্থ সংস্করণ - মৈলেন্দ্র বিশ্বাস, ১৯৮৪, -- পৃ: ।
20	Education and Training For Film and Television - Denis Boxall, 1982, 86p.
20	A Guide To The 8mm Loop Film - G.H. Powel and L.S. Powel, 1967, 88p.
20	Film Genree : Theory and Criticism - Barkry K. Grant, 1997, 249p.
20	Library Organization - Krishnan Kumar, 1993, 278p.
20	Library Manual - Krishnan Kumar, 1991, 386p.
20	Library Administration and Management - Krishnan Kumar, 1993, 278p.
20	World Development Report: Workers in World - World Development Indicators, World Bank
20	World Development Report : Workers in World (Executive Summary) - World Development Indicators, World Bank, 1995, 15p
20	A Hand Book For Film Archive - Eileen Bowser and John Kuiper, 1991, 197p.
20	Spanese Film 1995 - 96 - 1996, 147p.
20	Annuaire Du Cinema quibecois, 1994 - 1994, 369p.
20	Democracy and the Challenge of Development - Ahmed Moudud, 1995, 394p
20	চিরঞ্জীব শেখ মুজিব - মোস্তাফিজুর রহমান মিন্টু, ১৯৯৭, ৫২ পৃ: ।
20	চিরঞ্জীব শেখ মুজিব - মোস্তাফিজুর রহমান মিন্টু, ১৯৯৭, ৫২ পৃ: ।

20	চিরঞ্জীব শেখ মুজিব - মোস্তাফিজুর রহমান মিন্টু, ১৯৯৭, ৫২ পৃ:।
20	বাঙ্গালী জাতির মহানায়ক - মোস্তাফিজুর রহমান মিন্টু, ১৯৯৭, ৪০পৃ:।
20	বাঙ্গালী জাতির মহানায়ক - মোস্তাফিজুর রহমান মিন্টু, ১৯৯৭, ৪০পৃ:।
21	বাঙ্গালী জাতির মহানায়ক - মোস্তাফিজুর রহমান মিন্টু, ১৯৯৭, ৪০পৃ:।
21	The History of British Film - Rochael Low, 1971, 544p.
21	সারারাত - শৈরাজানন্দ মুখোপাধ্যায়, ২৫৬ পৃ:।
21	গুপী গাইন বাঘা বাইন - উপেন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী, ৮৮ পৃ:।
21	নতুন তুলির টান - আশুতোষ মুখোপাধ্যায়, ১৯৬৫, ২০৩ পৃ:।
21	মেম সাহেব - নিমাই ভট্টাচার্য, ১৩৮২ বাং, ১৯০ পৃ:।
21	কবিতা ছিয়াশি - লতা হোসেন, ১৯৮৭, ৫৬ পৃ:।
21	ঘর ভাঙ্গা ঘর - রিজিয়া রহমান, ১৩৮০ বাং, ১৪৮ পৃ:।
21	যদিও অতন্দ্র - মু: হাবিবুর রহমান ও আমিনা মাহমুদ, ১৯১৪, ৭৮ পৃ:।
21	স্মৃতির পাখিরা - খান আতাউর রহমান, ১৪০০ বাং, ৭৯ পৃ:।
21	আইস ম্যান - সঞ্জয়, ১৪০০ বাং, ১১৪ প: ্
21	নিষ্ঠুর দরদী - সমরেশ বসু, ১৪০০ বাং, ১৫৫ পৃ:।
21	মালা দেওয়া নেওয়া - বিমল মিত্র, ১৪০০ বাং, ২২৪ পৃ:।
21	অবৈধ - আশাপূর্ণা দেবী, ১৪০০ বাং, ৮৮ পৃ:।
21	রসভঙ্গ - সমরেশ বসু, ১৪০০ বাং, ১৫৯ পৃ:।
21	গীতাঞ্জলী - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ১৯৬১, ১১২ পৃ:।
21	দেবদাস - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ১৯৭৫, ১১২ পৃ:।
21	রাতের গাড়ি - নীহারঞ্জন গুপ্ত, ১৯৭৫, ১৩২ পৃ:।
21	নীল দর্পণ - দীনবন্ধু মিত্র, ১৩৭৬ বাং, ৯৬ পৃ:।
21	শেষের কবিতা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ১৩৫৫, ১৭২ পৃ:।
21	রাতের অতিথি - নীহারঞ্জন গুপ্ত, ১৩৫৫, ৮৮ পৃ:।
21	বৈকুণ্ঠের উইল - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ১৯৭৯, ৬৪ পৃ:।
21	নারীর মূল্য - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ১৯৭৯, ৭১পৃ:।
21	গৃহদাহ - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ১৯৭৯, ৩২০পৃ:।
21	সাহেব বিবি গোলাম - বিমল মিত্র, ১৩৭৭ বাং, ৭০৩ পৃ:।
21	অলিখিত উপন্যাস - রিজিয়া রহমান, ১৯৮৫, ১০১ পৃ:।
21	সংসপ্তক - শহীদুল্লাহ কায়সার, ১৯৭৫, ৫৫৪ পৃ:।
21	যুগের ব্যাবধান - খান আতাউর রহমান, ১৯৯৪, ৬৯ পৃ:।
21	Man Mohini - Monmohan Singh Suk, 1994, 55p.
21	মনে পড়ে বুবিরয় - মিনার মাহমুদ, ১৯৮৭, ৬৮ পৃ:।
21	বঙ্কিম রচনাবলী - শ্রী বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ১৩৯১ বাং, ৯২২পৃ:।
21	বনলতা সেন - জীবনানন্দ দাশ, ১৩৪৬ বাং, ৪৬ পৃ:।
21	Charcols the Guds - Machael Heron, 1969, 190p.
21	সীমাবদ্ধ - শংকর, ১৯৬৯, ১৮২ পৃ:।
21	পান্না বেগম - তারশঙ্কর বন্দোপাধ্যায়, ১৩৭৭ বাং, ২৭৮ পৃ:।
21	রূপায়ন - সমরেশ বসু, ১৩৭৭ বাং, ১৪৪পৃ:।
21	আমি - বিমল মিত্র, ১৩৭৭ বাং, ২৭৮ পৃ:।
21	ধানক্ষেত - জসিম উদ্দিন, ১৯৭৫, ৭২ পৃ:।
21	রুবাইয়াৎ -ই- ওমর খৈয়াম - নরেন্দ্র দেব, ১৯৬৩, ৩১০ পৃ:।
21	সারি তুমি কার - আশুতোষ মুখোপাধ্যায়, ১৯৬৩, ১৪৪ পৃ:।
21	অগৎ --- বনফুল, ১৯৭০, ১১৮ পৃ:।

21	অনন্তের সূর্যমুখী - চন্দন খোজ , ১৯৮৭ , ৩২ পৃ: ।
21	বর্ণাঢ্য বাঙ্গালী - তোফায়েল আহমেদ , ১৯৮৯ , ৪৭২ + ৫৬ পৃ: ।
21	শ্রীকান্ত , ২য় পর্ব - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় , ১৯৬৫ , ১৯১ পৃ: ।
21	গৃহদাহ - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় , ১৯৬৫ , ৩৪৪ পৃ: ।
21	ধর্ষিতা - সমরেশ বসু , ১৯৬৫ , ৮৮পৃ: ।
21	বিন্দুর ছেলে - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় , ১৯৬৫ , ৭১ পৃ: ।
21	ছবি ও পথনির্দেশনা - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় , ১৯৬৫ , ৭৮ পৃ: ।
21	অরযানীয়া - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় , ১৯৬৫ , ৬৪ পৃ: ।
21	বৈকুণ্ঠের উইল - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় , ১৯৮১ , ৬৪ পৃ: ।
21	নির্বাচিত গল্প - রিজিয়া রহমান , ১৩৩৯ বাং , ১৬২ পৃ: ।
21	সৈয়দ মুজতবা আলী রচনাবলী - ১৩৮৩ বাং , ৪৩২ পৃ: ।
21	লাল বাঈ - রামপদ চৌধুরী , ১৩৮৩ বাং , ৩১৫ পৃ: ।
21	সঞ্চিতা - কাজী নজরুল ইসলাম , ১৩৭৯ বাং , ২৫৬ পৃ: ।
21	দৃষ্টিপাত - যাযাবর , ১৩৭৯, ১৫৬পৃ: ।
21	কালান্তর - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর , ১৩৭৭ বাং , ২৫৯ পৃ: ।
21	মৃত্যুস্রষ্টা - কাজী নজরুল ইসলাম , ১৯৭০ , ১৪৮ পৃ: ।
21	বর্ণাঢ্য বাঙ্গালী - তোফায়েল আহমেদ , ১৯৮৯ , ৩২০ পৃ: ।
21	ঝগড়াপুর : গ্রাম বাংলার গৃহস্ত ও নারী - ১৯৮০ , ২৮১পৃ: ।
21	বাণী চিরন্তনী - কাজী আব্দুল আলীম , ১৯৮০ , ৭০২ পৃ: ।
21	সন্ধ্যা শেষের তারা - আমিনা মাহমুদ , ১৯৯১ , ৭১ পৃ: ।
21	শুধু তোমাদের জন্য - রিজিয়া রহমান , ১৩৯৫ বাং , ৪৮ পৃ: ।
21	প্রেম আমার প্রেম - রিজিয়া রহমান , ১৩৮৫ বাং , ১০০ পৃ: ।
21	বেনারসী - - বিমল মিত্র , ১৩৭৬ বাং , ২০০ পৃ: ।
21	বিশিষ্ট বাঙ্গালী - তোফায়েল আহমেদ , ১৩৯৪ বাং , ২৬৪ + ৫৬ পৃ: ।
21	পিনিডিলি সার্কাস - নিমাই ভট্টাচার্য , ১৩৯৪ বাং , ২০৮ পৃ: ।
21	অমনিবাস - আশুতোষ মুখোপাধ্যায় , ১৩৭৮ বা , ৩৩২পৃ: ।
21	পাত পুত্র সংসার - বিমল মিত্র , ১৩৭৮ বাং , ১১২ পৃ: ।
21	ব্যঞ্জময় বাঙ্গালী - তোফায়েল আহমেদ , ১৯৯১ , ৮২৯ পৃ: ।
21	জীবন যে রকম - সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় , ১৯৭৮ , ২৩৯ পৃ: ।
21	বন পলাশির পদাবলী - রামপদ চৌধুরী , ১৯৭৪ , ২৪০ পৃ: ্
21	বাংলার এক মধ্যবিত্তের আত্মকাহিনী - কামরুদ্দীন আহমেদ , ১৯৭৯ , ৪৪১ পৃ: ।
21	পৈচয়ন - সেলিনা ও আমিনা মাহমুদ , ১১৫৬ বাং , ২২২+৬পৃ: ।
21	বামুনের মেয়ে - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় , ১৯৫৬ , ৮০ পৃ: ।
21	বোধোদয় - শংকর , ১৯৫৬ , ১৬০পৃ: ।
21	চিত্র কাজ - রাজিয়া খান , ১৯৮০ , ১২৮পৃ:
21	গণদেবতা - তারাজঙ্কর বন্দোপাধ্যায় , ১৯৮০ বাং , ৩০৪ পৃ: ।
21	লীনা রাখি ও সাধিকা - আশুতোষ মুখোপাধ্যায় , ১৯৮০৭৮ বা , ১৫২পৃ: ।
21	হীরের কাছাকাছি - সাগরময় ঘোষ , ১৩৮৬ , ১৯৮পৃ: ।
21	রূপতাপস - শংকর , ১৯৬৪ , ১২২পৃ: ।
21	বাসক শয়ন - আশুতোষ মুখোপাধ্যায় , ১৯৬৪ , ১৬০পৃ: ।
21	নদীর ওপার , সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় , ১৯৬৪ , ১৭৪পৃ:
21	একাল্মী - অবদুত , ১৯৬৪ , ৯৬ পৃ: ।
21	মুখোশ - নীহারঞ্জন গুপ্ত , ১৯৬৪ , ২২৪ পৃ: ।

21	জানাস্তিক - যাযাবর , ১৯৬৪ , ১৯৬পৃ: ।
21	অন্ধকার গভীর রাতে - সমরেশ বসু , ১৩৮০ বাং , ১১১পৃ: ।
21	মরীচা সংহার - নীহারঞ্জন গুপ্ত , ১৩৮০ , ১১২ পৃ: ।
21	বিশ্ব রহস্যে নিউটন ও আইনষ্টাইন - অধ্যাপক মোহাম্মদ আব্দুল জব্বার , ১৯৪৯ , ১৫০পৃ:
21	প্রতিদ্বন্দী - পরেশ আচার্জি , ১৩৯১ বাং , ৫৭পৃ: ।
21	মানচিত্র - শংকর , ১৯৬৫ , ২৬৮ পৃ: ।
21	একটি ফুলের জন্য - রিজিয়া রহমান , ১৯৮৬ বাং , ১১৯ পৃ: ।
21	নির্বাচিত গল্প - রিজিয়া রহমান , ১৩৯৪ বাং , ১৬২ পৃ: ।
21	উত্তর পুরুষ - রিজিয়া রহমান , ১৯৭৭ , ১৭০ পৃ: ।
21	আশা আকাঙখা - শংকর , ১৯৭৭ , ১৭০পৃ: ।
21	জীবনান্দ - আব্দুল মান্নান সৈয়দ , ১৯৮৪ , ৩৪৭পৃ: ।
21	নাজমা জেসমিন চৌধুরী স্মারক গ্রন্থ - সৈয়দ আবুল মকসুদ ও মুস্তফা মজিদ , ১৯৯১ , ৪০০পৃ: ।
21	মৈঘনাদবধ কাব্য - মাইকেল মধুসূদন , ১৯৯১ , ১৪০+৭৫+৩৬পৃ: ।
21	গ্রন্থম কদম ফুল - অচিন্ত কুমার সেনগুপ্ত , ১৩৭৩ বাং , ৬৩০পৃ: ।
21	খেলারাম খেলে যা - সৈয়দ শামছুল হক , ১৯৭৬ , ৩১২ পৃ: ।
21	বাছাই গল্প - আশাপূর্ণা দেবী , ১৩৮৬ বাং , ৩৩৬ পৃ: ।
22	বিবর বিষ্ণু - সমরেশ বসু , ১৯৭৩ , ১২৬পৃ: ।
22	উত্তরঞ্জ - সমরেশ বসু , ১৯৭৩ , ১৯২পৃ: ।
22	চন্দনা তুমি কিছুই বললেনা - চন্দন ঘোষ , ১৯৮১ , ৩২পৃ: ।
22	Argus Under Anaesthesia - Razia Khan , 1976 , 58 p.
22	Of Poets Thieves and Madonnas - Ezraahamed , 1982 , 42p.
22	নদীর সাথের কথা - তো বাহার , ১৯৯০ , ৭৯পৃ: ।
22	সেতারের সজয় - নীহারঞ্জন গুপ্ত , ১৩৯০ , ২৪০ পৃ: ।
22	যেখানে যেমন - শংকর , ১৯৯০ , ২৪০পৃ: ।
22	১৯৭১ - তারাজঙ্কর বন্দোপাধ্যায় , ১৯৯০ বাং , ১৯০ পৃ: ।
22	কারনে অকারনে - আশুতোষ মুখোপাধ্যায় , ১৯৯০ , ৮৮পৃ: ।
22	রংধনু - আমিনুল হক হেলাল , ১৯৮৮ , ৮৮পৃ: ।
22	রংধনু - আমিনুল হক হেলাল , ১৯৮৮ , ৮৮পৃ: ।
22	রক্তের অক্ষর - রিজিয়া রহমান , ১৯৮৪ , ১১৯ পৃ: ।
22	রক্তের অক্ষর - রিজিয়া রহমান , ১৯৮৪ , ১১৯ পৃ: ।
22	ঝড়ের মুখোমুখি - রিজিয়া রহমান , ১৯৮৬ , ৮৪ পৃ: ।
22	ধবল জোন্না - রিজিয়া রহমান , ১৯৮১ , ১০৮ পৃ: ।
22	শিলায় শিলায় আগুন - রিজিয়া রহমান , ১৯৮০ , ১১৬ পৃ: ।
22	নোয়াখালীর লেখক ও বুদ্ধিজীবী পরিচিতি - তোফায়েল আহমেদ , ১৩৯৩ বাং , ৩২০ পৃ:
22	একাত্তরের রণাঙ্গন - শামসুল হদা চৌধুরী , ১৯৮২ , ৫০৩ পৃ: ।
22	ক্রীতদাসের হাসি - শওকত ওসমান , ১৯৬৬ , ১৩৫পৃ: ।
22	মানচিত্র - শংকর , ১৯৬৬ , ২৪৮পৃ: ।
22	অবচেতন - সমরেশ বসু , ১৯৬৬ , ১১২পৃ: ।
22	আসামী হাজির - বিমল মিত্র , ১৯৭৩ , ৪৩৬ পৃ: ।
22	আসামী হাজির - বিমল মিত্র , ১৯৭৩ , ৪৩৬ পৃ: ।
22	বনলতা - আব্দুর রহমান আকাসী , ১৯৭৩ , ২৪ পৃ: ।
22	আনন্দধারা - চিত্রা ভূঁইয়া , ১৯৮১ , ৫২ বাং ।
22	চতুরং - সৈয়দ মুজতবা আলী , ১৩৬৭ বাং , ২১৭ পৃ: ।

22	—^M© মর্ত পাতাল - শংকর, ১৩৮৭ বাং, ১৭৬+১২৬+১২৭পৃ: ।
22	কিছু গান কিছু কবিতা - মাহমুদ হসেন, ১৯৮০, ৬২পৃ: ।
22	রাঙা ভৈরব - বিমল মিত্র, ১৩৭৮ বাং, ১৩০ পৃ: ।
22	নির্জন সৈকতে বিষ অর্জন - চন্দন ঘোষ, ১৯৮৩, ৪৮পৃ: ।
22	সোনালী ঘাসের দেশ - রাজিয়া খান, ১৯৭৮, ১০০পৃ: ।
22	দুরন্ত চড়াই - সমরেশ বসু, ১৩৮৫ বাং, ২২৮পৃ: ।
22	অপারেশন এইচ,বি - কৃষ্ণাণ চন্দ্র, ১৯৭৯, ৮৬ পৃ: ।
22	উইং কমান্ডার - নিমাই ভট্টাচার্য, ১৯৭৯, ১৫৯ পৃ: ্
22	বসন্ত - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ১৯১৭, ১০৩ পৃ: ।
22	—^iweZvb - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ১৯৭৫, ১৭৯ পৃ: ।
22	সঞ্চয়িতা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ১৯৬৯, ৮৯৮ পৃ: ।
22	সঞ্চয়িতা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ১৯৬৯, ৮৯৮ পৃ: ।
22	গীতবিতান - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ১৩৪৮ বাং, ২৯৬ পৃ: ।
22	ছবি বানানোর গল্প - হুমায়ুন আহমেদ, ১৯৯৬, ১৮২ পৃ: ।
22	নারী বনাম পুরুষ - মাজেদা সাবের, ১৯৯৩, ৬৪পৃ: ।
22	ব্লাড ব্যাংকার - ফাল্গুনী মুখোপাধ্যায়, ১৯৯৩, ৯৫পৃ: ।
22	শরৎ রচনাবলী - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ১৯৮৪, ৬১৫ পৃ: ।
22	শরৎ রচনাবলী - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ১৯৮৪, ৫৮৩ পৃ: ।
22	শরৎ রচনাবলী - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ১৯৮৪, ৬০০ পৃ: ।
22	শরৎ রচনাবলী - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ১৯৮৪, ৫৮২ পৃ: ।
22	শরৎ রচনাবলী - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ১৯৮৪, ৫৬৮ পৃ: ।
22	সাগরের নীল চোখে, সুলতানা জামান, ১৯৮০, ২৯৮ পৃ: ।
22	সাগরের নীল চোখে, সুলতানা জামান, ১৯৮০, ২৯৮ পৃ: ।
22	সাগরের নীল চোখে, সুলতানা জামান, ১৯৮০, ২৯৮ পৃ: ।
22	সাগরের নীল চোখে, সুলতানা জামান, ১৯৮০, ২৯৮ পৃ: ।
22	সাগরের নীল চোখে, সুলতানা জামান, ১৯৮০, ২৯৮ পৃ: ।
22	সাগরের নীল চোখে, সুলতানা জামান, ১৯৮০, ২৯৮ পৃ: ।
22	সাগরের নীল চোখে, সুলতানা জামান, ১৯৮০, ২৯৮ পৃ: ।
22	শরৎ রচনাবলী - সৈয়দ মুজতবা আলী, ১৯৮০, ২৯৮পৃ: ।
22	শরৎ রচনাবলী - সৈয়দ মুজতবা আলী, ১৩৮৪ বাং, ৪৬২পৃ: ।
22	শরৎ রচনাবলী - সৈয়দ মুজতবা আলী, ১৩৮৪ বাং, ৪৬২পৃ: ।
22	শরৎ রচনাবলী - সৈয়দ মুজতবা আলী, ১৩৮৪ বাং, ৪৬২পৃ: ।
22	শরৎ রচনাবলী - সৈয়দ মুজতবা আলী, ১৩৮৪ বাং, ৪৬২পৃ: ।
22	শরৎ রচনাবলী - সৈয়দ মুজতবা আলী, ১৩৮৩ বাং, ৩৮৪পৃ: ।
22	শরৎ রচনাবলী - সৈয়দ মুজতবা আলী, ১৩৮৩ বাং, ৩৮৪পৃ: ।
22	বঙ্গবন্ধু হত্যাকাণ্ড - অধ্যাপক আবু সাঈদ, ১৯৯৬, ৩৪৮পৃ: ।
22	নিয়াজীর আত্মসমর্পণের দলির - সিদ্দিক সালিক, ১৯৯০, ২৪৪পৃ: ।
22	অবরুদ্ধ নয়মাস - আতাউর রহমান খান, ২০০পৃ: ।
22	জেনেভায় বঙ্গবন্ধু - আব্দুল মতিন, ১৯৯৫, ১৪৪ পৃ: ।
22	শেখ মুজিব : সংগ্রামী জননায়ক ও রাষ্ট্রনায়ক - আহমদ মাযহার, ১৯৯৩, ১৯৬ পৃ: ।
22	মুক্তিযুদ্ধ '৭১ : বাঙ্গালীর নতুন ইতিহাস - মোহাম্মদ সা'দত আলী, ১৯৯৯, ২২৩ পৃ: ।
22	Student's Favourite Dictionary (Eng. - Beng.) - A.T. Dev, 2000,1556p.
22	মৃত্যুঞ্জয়ী মুজিব - শিরিন আখতার, ১৯৯৭, ১৪৪ পৃ: ।

22	আমাদের বঙ্গবন্ধু - অধ্যাপক আবু সাঈদ, ১৯৯৭, ৬৪পৃ:।
22	বাংলাদেশ: রক্তের ঋণ - মোহাম্মদ শাহজাহান, ১৯৯৭, ১৯৪ পৃ:।
22	আমি বিজয় দেখেছি - এম. আর আখতার মুকুল, ১৯৯৭, ৩৮৪ পৃ:।
22	জেল হত্যাকাণ্ড - অধ্যাপক আবু সাঈদ, ১৯৯১, ১৪৪পৃ:।
22	এবারের সংগ্রাম - সংগ্রাম - আবু ওসমান চৌধুরী, ১৯৯৯, ৩৯৩ পৃ:।
22	বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিব বাঙালী জাতীয়তাবাদ মুক্তবুদ্ধির চর্চা - কবীর চৌধুরী, ১৯৯২, ৯৬ পৃ:
22	বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিব: মুক্তিযুদ্ধের পর - আব্দুল মতিন, ১৯৯৯, ২০০ পৃ:।
22	একাত্তরের মুক্তিযুদ্ধ - মেজর রফিকুল ইসলাম, ১৯৯৩, ৩১০ পৃ:।
22	ইবসেন - আলী আনোয়ার, ২০০১, ৬৫৪ পৃ:।
22	ইবসেন - আলী আনোয়ার, ২০০১, ৬৫৪ পৃ:।
22	একই মেরুর দুই নক্ষত্র: জিয়াউর রহমান ও খালেদা জিয়া - রামকান্ত সিংহ, ২০০২, ৪৯৪ পৃ:
22	একজন জিয়া - হেদায়েত হোসাইন মোরশেদ, ১৯৯৫, ১২৭ পৃ:।
22	জেনারেল জিয়ার রাজত্ব - অধ্যাপক আবু সাঈদ, ১৯৯৫, ৩২৩পৃ:।
22	Visions For the Future: Selected Speeches of Begum Khaleda Zia (1993 - 95) - Helal Uddin Ahmod, 2002, 240p.
22	খালেদা জিয়ার উত্থান - মাহমুদ শফিক, ২০০২, ৮৮ পৃ:।
22	জিয়ার রাজনৈতিক দর্শন ও আদর্শ - ড: এমাজ উদ্দীন আহমদ, ২০০পৃ:।
22	প্রেসিডেন্ট জিয়া: বাংলাদেশের কামাল আতাতুর্ক - অধ্যাপক নিসার উদ্দিন, ১৯৯৩, ১২১পৃ:।
22	Oxford Advance Learner Dictionary - A.S. Homby, 2003, vp.
22	বাংলা বানান অভিধান - বাংলা একাডেমী, ২০০১, ৫৬৬ পৃ:।
22	এন্টারপ্রাইজমেন্ট ম্যানুয়েল (ভলিউম - ২) - সংস্থাপন মন্ত্রণালয়, ১৯৯৬, ৭৮৯ পৃ:।
22	চলচ্চিত্রবিদ্যা (তত্ত্বীয়) - অনুপম হায়াৎ, ২০০৪, ১৩৮ পৃ:।
22	চলচ্চিত্রবিদ্যা (তত্ত্বীয়) - অনুপম হায়াৎ, ২০০৪, ১৩৮ পৃ:।
22	চলচ্চিত্রবিদ্যা (তত্ত্বীয়) - অনুপম হায়াৎ, ২০০৪, ১৩৮ পৃ:।
22	বাংলাদেশ টেলিভিশন আর্কাইভ - বাংলাদেশ টেলিভিশন, ২০০৩, ৩৮৭ পৃ:।
22	দৃশ্যরূপ - মাহমুদুল হক ও মানজারে হাসীন, ২০০৪, ৩২৩ পৃ:।
22	ঋত্বিক মঞ্জল: বাংলাদেশের ঋত্বিক মঞ্জল চচার দলিল: ১৯৭২ - ২০০০ - সাজেদুল আউয়াল
22	বাংলাপিডিয়া: বাংলাদেশ জাতীয় জ্ঞানকোষ: ১ - বাংলাদেশ এশিয়াটিক সোসাইটি
22	বাংলাপিডিয়া: বাংলাদেশ জাতীয় জ্ঞানকোষ: ২ - বাংলাদেশ এশিয়াটিক সোসাইটি
22	বাংলাপিডিয়া: বাংলাদেশ জাতীয় জ্ঞানকোষ: ৩ - বাংলাদেশ এশিয়াটিক সোসাইটি
22	বাংলাপিডিয়া: বাংলাদেশ জাতীয় জ্ঞানকোষ: ৪ - বাংলাদেশ এশিয়াটিক সোসাইটি
23	বাংলাপিডিয়া: বাংলাদেশ জাতীয় জ্ঞানকোষ: ৫ - বাংলাদেশ এশিয়াটিক সোসাইটি
23	বাংলাপিডিয়া: বাংলাদেশ জাতীয় জ্ঞানকোষ: ৬ - বাংলাদেশ এশিয়াটিক সোসাইটি
23	বাংলাপিডিয়া: বাংলাদেশ জাতীয় জ্ঞানকোষ: ৭ - বাংলাদেশ এশিয়াটিক সোসাইটি
23	বাংলাপিডিয়া: বাংলাদেশ জাতীয় জ্ঞানকোষ: ৮ - বাংলাদেশ এশিয়াটিক সোসাইটি
23	বাংলাপিডিয়া: বাংলাদেশ জাতীয় জ্ঞানকোষ: ৯ - বাংলাদেশ এশিয়াটিক সোসাইটি
23	বাংলাপিডিয়া: বাংলাদেশ জাতীয় জ্ঞানকোষ: ১০ - বাংলাদেশ এশিয়াটিক সোসাইটি
23	বাংলাপিডিয়া: বাংলাদেশ জাতীয় জ্ঞানকোষ: ১১ - বাংলাদেশ এশিয়াটিক সোসাইটি
23	Banglapedia: National Encyclopedia of Bangladesh, Vol.-1, Asiatic Society of Bangladesh
23	Banglapedia: National Encyclopedia of Bangladesh, Vol.-2 Asiatic Society of Bangladesh
23	Banglapedia: National Encyclopedia of Bangladesh, Vol.- 3, Asiatic Society of Bangladesh
23	Banglapedia: National Encyclopedia of Bangladesh, Vol.- 4, Asiatic Society of Bangladesh

23	The Principles of Art, R.G Collingwood, 1996, 347
23	অভিন্ন ভ্রুনে কবিতা ও চিত্রকলা, দেওয়ান মিজান, ১৯৯৭, ৮৭
23	Media and Cultural Studies, Key Works, ২০০১, ৬৪৬
23	চলচ্চিত্রের পটভূমিকা, শৈবাল চৌধুরী, ১৯৯৬, ৪৮
23	The Story of Art, E.H Gomtorich, ১৯৬৮, ৪৮৮
23	Film and its Techniques, Raymond Spattiswoode, ১৯৫৮, ৫১৬
23	Nine Modern Souiet Actor, N. Cherkason, ২২৮
23	Nine Modern Souiet Plays, N. Cherkason, ১৯৭৭, ৭২৮
23	The Bolshai Ballet, Yuri Slonimsky, ১৯৬৩, ১৩১
23	U.S Camera 1958, Tom Maloney, ১৯৫৭, ৩০২
23	পশ্চাত্য চিত্রশিল্পের বাংলা কাহিনী, বিশ্বনাথ মুখোপাধ্যায়, ১৩৭৮, ১৬৮
23	U. S Camera, Tom Maloney, ১৯৬০, ৩৬৪
23	Souiet Art Photography, Tom Maloney, ১৪৮
23	Color and Composition, Robert Girard, ১৯৭৪, ১০০
23	The 1974 Asian Press and Media Dictionary , Robert Girard, ১৯৭৪, ৩১৩
23	Souin film , Robert Girard, -
23	Successful Color Photography, Andreas Feininger, ১৯৫৪, ২৭১
23	Carrier in Film and Video Production, Michael Horwin , ১৯৯০, ১৯১
23	The British Film Industry, Michael Horwin, ১৯৫২, ৩০৭
23	Artilic Truth and Dialectics of Geative Work, Vassily Novicov, ১৯৮১, ৩৪২
23	Sovex Portfilm , Vassily Novicov, ৩১৭
23	The Nude , Kenneth clork, ১৯৬০, ৪০৮
23	The Three Faces of the film, Parker Tyler , ১৯৬৭, ১৪১
23	Color Photography to the Armature, M. Lilington Hall, ১৯৬২, ১৫০
23	Enegclopedia of Color Photography, Tramlated by M.Horsby, ১৯৬২, ১৭৭
23	Photographers or Photography, Nathan Lyons, ১৯৬৬, ১৯০
23	চলচ্চিত্র সাংবাদিকতা সমোচনা ও বিশ্লেষণ, দিলদার হোসেন, ২০০২, ৮৬
23	প্রদর্শনী ও গ্যালারীর ভূমিকা, ১৯৯৬, ৪৪
23	চলচ্চিত্র ভূত বর্তমান ভূমিকা, মুনাল সেন, ১৩৮৪ বাং, ১১৯
23	Practical Photographic Chemistry, Charles & James W. Osterburg, ১৯৫১, ১৬০
23	Souiet Cinema, Vladimir Baskakou , ২২১
23	Geative Photography, Aaron Schart, ১৯৬৯, ৯৬
23	প্রভাত শানিঅর দেশে, আজিজ মেহের, ১৯৯০, ১২০
23	Chinese Literature , ১৯৬৭, ২০২
23	Souexport film, ২০৫
23	One Thous and years of drawing, Antony Bertram, ১৯৬৯, ১৫৯
23	Hollywood Cameramen, Charles Highom, ১৯৭০, ১৭৬
23	Image Music Text, Ronald Barthes, ১৯৭৭, ২২০

23	নতুন সিনেমার সনধানে, গাঁসত্র রোবেজ, ১৯৮৪, ১৫৮
23	Exposure Manual, J.F Dum and G. L Wakefield , ১৯৭৪, ২২৬
23	Writing for Visual Media, Anthony Friedman, ২০০১, ২৫০
23	Geuaert Manual of Photography , A.H.S Cracybeekx, ১৯৫৮, ৪৫৯
23	The Finest Hours, Jack Vien and Peter LC Wis, ১৯৬৪, ১৫৯
23	Mastirs of Light, Dennis Sheter and Larry Saluato, ১৯৮৪, ৩৫৫
23	My Life in Art, Kanstantin stanislausky, ১৯২৫, ৫০৪
23	Jlya Repin, D. Sarabyanov, ৫৬৪
23	Arts And Ideas, Williom Fleming, ১৯৬৩, ৭৮৮
23	The Technique of Television Camera man, Peter Jones, ১৯৭৪, ২৪৩
23	সিনেমার ইমেজ, ধীমান দাশ গুপ্ত, ২০০৪, ১২৫
23	চলচ্চিত্রের নন্দন তত্ত্ব, পার্থ প্রতিম বন্দোপাধ্যায়, ২০০২, ১৬০
24	চলচ্চিত্রাঙ্কর, বারীন সাহা, ২০০৪, ৮৮
24	মুনাল সেন-এর ছবি: ছবি নিয়ে নানা কথা আসার ভুবন, বিশ্ব রায়, ২০০৪, ২৮৮
24	চর্চি দি কিউ, সের্গেই আইজেনষ্টান, ১৯৮৩, ৬৭
24	চলচ্চিত্র সম্পাদনা, ধীমান দাশ গুপ্ত, ২০০২, ১৫৭
24	চলচ্চিত্র সহজপাঠ, অশোক দে, ২০০১, ৩৪৬
24	ঋত্বিক পদ্মা থেকে তিতাস, সুরমা ঘটক, ১৯৯৯, ১৫৮
24	কম্পোজিশন, ধীমান দাশগুপ্ত, ১৯৯৭, ১০৪
24	নিজের কথা , অতনু পাশা, ১৯৯৬, ১২৭
24	সত্যজিতের চিত্রনাট্য, ক্ষেত্র গুপ্ত, ২০০২, ১৬৪
24	চলচ্চিত্রের অভিধান, ধীমান দাশ গুপ্ত, ২০০০, ৬৫২
24	কেমন করে গল্প হয় চিত্রনাট্যের কর্মশালা, তরুন ঘটক, ১৯৯৯, ১৭৪
24	সাক্ষাত ঋত্বিক, শিবাদিত্য দাশ গুপ্ত ও সন্দীপন ভট্টাচার্য , ২০০০, ৩০৯
24	অপুর পাঁচালী, সত্যজিত রায়, ২০০২, ১৫৯
24	শতবর্ষে চলচ্চিত্র, নির্মাল্য আচার্য ও দিবেন্দু পালিত, ২০০২, ৭০৪
24	সংযোগ সিনেমা উন্নয়ন, গাসত্র রোবেজ, ২০০৪, ১৫২
24	চলচ্চিত্র নির্মাণে ডিজিটাল প্রযুক্তি, ধীমান দাশ গুপ্ত, ২০০৪, ১২৭
24	বাংলাদেশ চলচ্চিত্রের সংসদ আন্দোলন, মুহুঃহুম্মদ খসরু, ২০০৪, ১১২
24	সত্যজিতের রবিন্দ্রনাথ , আনোয়ার হোসেন মিন্টু , ২০০২, ৪৩১
24	বিষয় চলচ্চিত্র, সত্যজিত রায়, ২০০২, ১২৭
24	স্টার্ট সাউন্ট ক্যামেরা এ্যাকশন, শচীন ভৌমিক, ১৯৯৫, ১৭৯
24	সাদা কালো ও রঞ্জীন ডার্করুম টেকনিক, মো: রফিকুল ইসলাম, ২০০০, ১৩২
24	ফটোগ্রাফি অভিধান, রবি দত্ত, ২০০১, ২২০
24	ফটোগ্রাফি সহজ পাঠ, অশোক দে, ১৪০৮ বাংলা, ২২১
24	প্রসঙ্গ সত্যজিত, অমিয় সান্যাল, ২০০৪, ১৭৬
24	ফটো ল্যাবরেটরী, নীরোধ রায়, ২০০৩, ১৫৯
24	মুভি ফটোগ্রাফি, ধীমান দাশ গুপ্ত, ২০০২, ১৫৯
24	Photography Advertising , Dick Word, ১৯৯০, ১৬০
24	The cinema of Aparna sen, Shona A. Chatterji, ২০০২, ২৮৩
24	Our Flim their Films, Satyajit Ray, ২০০৫, ২৫২
24	Subject: cinana Object: women, Shana A. Chatterji, ১৯৯৮, ২৫২

24	The Politics of Indians Conventional Cinema, Fareed kazmi, 1999, 202
24	Indian Thought through the western lens , Ananda Mitra, 1999, 208
24	Hollywood Androgyny, Rebecca Bell-Meterev, 1999, 208
24	Illustrated Dictionary of Moving Image Technology, Marter Uren, 2001, 202
24	Encyclopedia of India Cinema , Ashish Rajadhyaksha and Paul , 2002, 208
24	Alternative Script writing, Ken Daneyger and Jeff Rush, 1999, 200
24	Andora, Max Frisch, 1999, 20
24	Armstrong's Last Good Night, John Arder, 1999, 222
24	Cinema terms and concepts, David. E. Elkins, 1999, 209
24	Depression, Ross Mitchell, 1999, 206
24	Enemies , Maxin Goky, 1992, 22
24	Four Films of woody Allen, Annie Hall, 1999, 209
24	Master works of the French cinema , John weight man, 1999, 200
24	Screen Adoption: Adscript Writing Hand Book , Kenneth portnoy, 1999, 209
24	How to Read a Film, James Monaco, 2000, 209
24	Film theory and criticism , Leo Braudy and marshall cohen, 1999, 206
24	An Introduction to Photography, Gavin Hodge , 1999, 222
24	Basic Digital Photography, Norman Breslow, 1999, 206
24	Light Reading: A Photography critters writing, A.D coeman, 1999, 200
24	On Photography, Susan sontag, 1999, 209
24	Photography People, Elive corles, 1999, 208
24	The 35 mm Photographer's Hand book, Julian colder & john carrett, 1999, 206
24	Media Education , V.K Rao, 2002, 222
24	Dynamics of Managerial Organizational Communication , A.K Nyak, 1999, 290
24	101 Ways of Better Communication, Elizabeth Tierney , 2002, 20
24	Communication for Development in the third world, Srinivas R. Melkote , 2003, 822
24	Communication imue in Bangladesh, M. Golam Rahman , 1999, 299
24	Electronic Communication convergence, Mark Hukill , 2000, 222
24	Satcllites over south Asia, David page willian crawley, 2002, 800

24	New standard Encyclopedia, John I Good land and other ,2001, A-416
24	New standard Encyclopedia, John I Good land and other , 2002, A-438
24	New standard Encyclopedia John I Good land and other, 2002, B-552
24	New standard Encyclopedia, John I Good land and other ed, 2002, C-376
24	New standard Encyclopedia, John I Good land and other ed, 2002, C-689
24	New standard Encyclopedia, John I Good land and other ed, 2002, E-282
24	New standard Encyclopedia, John I Good land and other ed, 2002, G-318
24	New standard Encyclopedia, John I Good land and other ed, 2002, H-384
24	New standard Encyclopedia, John I Good land and other ed, 2002, J-126
24	New standard Encyclopedia, John I Good land and other ed, 2002, L-454
24	New standard Encyclopedia, John I Good land and other ed, 2002, M-662
24	New standard Encyclopedia, John I Good land and other ed, 2002, O-198
24	New standard Encyclopedia, John I Good land and other ed, 2002, P-666
24	New standard Encyclopedia, John I Good land and other ed, 2002, R-454
24	New standard Encyclopedia, John I Good land and other ed, 2002, S-487
24	New standard Encyclopedia, John I Good land and other ed, 2002, S-976
24	New standard Encyclopedia, John I Good land and other ed, 2002, T-502
24	New standard Encyclopedia, John I Good land and other ed, 2002, V-152
24	New standard Encyclopedia, John I Good land and other ed, 2002, Z-27
24	New standard Encyclopedia, John I Good land and other ed, 2002, 464
24	Illustrated Dictionary of Moving Images Technology, Martin Urem, 2002, 362
24	The Asian Film Industry, John A. Lent, 2002, 302
24	A History of the Crimea From its origins to 1970, Eric Rhode, 2002, 698

24	Feature Films on low budget, John Randall, ১৯৯১, ১৩৬
24	Screen memories , Catherine portages, ১৯৯৩, ১৯০
24	Cinema India, the visual culture of Hindi films, Rachel Dwyer , ২০০২, ২৪০
24	The films Encyclopedia, Fred kleir and Ranald dean Nolen, ১৯৯৮, ১৫০৬
24	101 Best films of the Century, Barry Norman, ১৯৯২, ২৭৬
24	The network society, Jan van dijk, ২০০২, ২৬৭
24	Television and social changein Rural India , Krik Johns , ২০০০, ২৪৭
24	চলচ্চিত্রের সময় ও সময়ের চলচ্চিত্র, ফাহিমদুল হক ও সাখাওয়াত মুন, ২০০৬, ১৯২
24	চলচ্চিত্রের সময় ও সময়ের চলচ্চিত্র, ফাহিমদুল হক ও সাখাওয়াত মুন, ২০০৬, ১৯২
24	চলচ্চিত্রের সময় ও সময়ের চলচ্চিত্র, ফাহিমদুল হক ও সাখাওয়াত মুন, ২০০৬, ১৯২
24	চলচ্চিত্রের সময় ও সময়ের চলচ্চিত্র, ফাহিমদুল হক ও সাখাওয়াত মুন, ২০০৬, ১৯২
24	চলচ্চিত্রের সময় ও সময়ের চলচ্চিত্র, ফাহিমদুল হক ও সাখাওয়াত মুন, ২০০৬, ১৯২
24	চলচ্চিত্র সমলোচনা , অনুপম হায়াৎ , ২০০৬, ১১৪
24	চলচ্চিত্র সমলোচনা , অনুপম হায়াৎ , ২০০৬, ১১৪
24	চলচ্চিত্র সমলোচনা , অনুপম হায়াৎ , ২০০৬, ১১৪
24	চলচ্চিত্র সমলোচনা , অনুপম হায়াৎ , ২০০৬, ১১৪
24	চলচ্চিত্র সমলোচনা , অনুপম হায়াৎ , ২০০৬, ১১৪
24	চলচ্চিত্র , খন্দকার মাহমুদুল হাসান, ২০০৬, ৬৫৫
25	চলচ্চিত্র , খন্দকার মাহমুদুল হাসান, ২০০৬, ৬৫৫
25	চলচ্চিত্র , খন্দকার মাহমুদুল হাসান, ২০০৬, ৬৫৫
25	বাংলাদেশের চলচ্চিত্র শিল্প, মির্জা তারেকুল কাদেও, ২০০৬, ৬৫৫
25	বাংলাদেশের চলচ্চিত্র শিল্প, মির্জা তারেকুল কাদেও, ২০০৬, ৬৫৫
25	ধূপদী, মুহম্মদ খসরু সম্পাদক, ২০০৬, ৭২৪
25	ধূপদী, মুহম্মদ খসরু সম্পাদক, ২০০৬, ৭২৪
25	ধূপদী নায়িকাদের কয়েক জন, সিরাজুল ইসলাম, ২০০৫, ১৪৪
25	আলোক চিত্রার্থ মনজুর আলম বেগ ও সমকালীন, জাহাঙ্গীর সেলিম, ২০০২, ২১০
25	সাদাকালো রঞ্জীন ডাকরুম টেকনিক, মো: রফিকুল ইসলাম, ২০০০, ১৩২
25	রোবের ব্রেস, চলচ্চিত্র ও শিল্পদর্শন, সোমেন ঘোষ/রবিন ঘোষ, ১৯৯৯, ৯৬
25	বিক্রমন নায়ার এই বাংলায়ে জীবন, মনসিজ মজুমদার, ২০০৫, ২৯৯
25	পার্থপ্রতিম চৌধুরী রেখাহীন মানচিত্র, নিবিদিতা দাসগুপ্ত, ২০০৪, ২০৫
25	তপন সিংহের চলচ্চিত্র, শঙ্খ ভট্টাচার্য, ১৪১০বাং, ১২৯
25	দেখা সিনেমা : সিনেমা দেখা, সুমিত বন্দোপাধ্যায়, ২০০১, ১৬৮
25	ঋত্বিক চলচ্চিত্র কথা, বাঁধন সেনগুপ্ত, ২০০৩, ১৭৬
25	চার্লি চ্যাপলিন, রহীন চক্রবর্তী সম্পাদিত, ২০০১, ৩৭৯
25	সত্যজিৎ কীর্তি পঞ্জি এবং বিজ্ঞাপনে সত্যজিত, গৌরাঙ্গ প্রসাদ ঘোষ, ১৯৯৬, ১২০
25	সত্যজিত, দিলীপ মুখোপাধ্যায়, ১৯৮৬, ১৫২
25	আরেক সর্বজয়া, করুনা বন্দোপাধ্যায়, ২০০২, ৯৬
25	ওঁরা, আমার, এরা, শোভা সেন, ২০০০, ১০৮
25	সর্বজয়া, করুনা বন্দোপাধ্যায়, ১৯৯৯, ২০০
25	Montage, Mrimal Sen, ২০০২, ৩৭২

25	The Major film makers of Indian art cinema, John W. Hood, ২০০০, ৪৭৪
25	চলচ্চিত্রের ইতিহাসে নিউ, থিয়েটার্স, পিনাক চক্রবর্তী, ২০০৬, ২৪২
25	পদ্মা থেকে তিতাস, সুরমা ঘটক, ১৯৯৯, ১৫৮
25	Wild Blooms of Imagination, Hong kong Film Arts Association, ২০০৫, ২৮৪
25	চিত্রনাট্য রচনা ও চিত্রনাট্য বিশ্লেষণ, ধীমান দাশগুপ্ত, ২০০৩, ১৯২
25	সুরমা নদীর দেশে, সুরমা ঘটক, ২০০১, ১৪৪
25	ঋত্বিক, সুরমা ঘটক, ১৪১০, ১৭৬
25	সাক্ষাৎ ঋত্বিক, শিবান্তি দাশগুপ্ত ও সঞ্জীপন ভট্টাচার্য, ২০০০, ৩০৯
25	সেগেই আইজেনস্টাইন জীবন ও চলচ্চিত্র (১৮৯৮-১৯৪৮), সৌমেন গুহ, ২০০৪, ২৭৬
25	ফিল্ম সেন্স, সেগেই আইজেনস্টাইন, ২০০৬, ১১৭
25	ভিডিও ক্যামেরা ও ভিডিও গ্রাফি, তপন গুহ ঠাকুরতা, ২০০৮, ৮৬
25	the crisis political modernism, D.N Rodowick, ১৯৯৪, ৩১১
25	Satyjit Rayan Intimati Master, Santi Das, Editor, ২০০৪, ২৫২
25	On Film-making, Poul Cronin, Editor, ২০০৫, ২৯১
25	the film makers hand book, Steven Ascher & edward pincus, ১৯৯৯, ৬১৪
25	cultural modernity, Gill barn, ২০০০, ২০৭
25	Film theory and critiesm, Loo Branudy Marshall chohen, ২০০৪, ৯৩৭
25	ছবি আলোর ভাষা, ফহিদুল আলম, ২০০৬, ১৩১
25	Oxford Advaced Learn's Dictionary of current English, A.S Hornby, ২০০৬, ১৩১
25	বাংলার লোক ক্রিয়া, বরুন কুমার চক্রবর্তী, ২০০১, ১০৮
25	Porrait of a Director Satyaist Roy, Mare seton, ২০০৩, ৩৭৬
25	ফটোগ্রাফি বিদ্যা, মাসুত এর রহমান, ১৯৯৫, ১৮৭
25	রঞ্জা, ধীমান ্তাশগুপ্ত, ২০০৬, ১০১
25	All about Photography, Ashok Ditiwali, ২০০২, ১৩৯
25	চলচ্চিত্র কথা, তানভীর মোকাম্মেল, ২০০৩, ৮০
25	চিত্র বিষয়ে বিচিত্র ছত্র, আইয়ুর হোসেন, ২০০১, ৯৬
25	চলচ্চিত্র কথা, তানভীর মোকাম্মেল, ২০০৩, ৮০
25	চলচ্চিত্র কথা, তানভীর মোকাম্মেল, ২০০৩, ৮০
25	চলচ্চিত্র কথা, তানভীর মোকাম্মেল, ২০০৩, ৮০
25	একই বলে শূটিং, সত্যজিত রায়, ২০০৫, ৭৯
25	সত্যজিতের গল্প, ক্ষেত্র গুপ্ত, ২০০৩, ১৭৫
25	“অ” তে অভিনয়, শাহাতুৎ হোসেন নিপু, ২০০৪, ১২৮
25	সিনেমার ইতিকথা, অমিয় সান্যাল, ১৪০৯, ১২২
25	সিনেমায় পথের পাঁচালীর পাঁচ দশক, অমিয় সান্যাল, ২০০৫, ১০৭
25	চলচ্চিত্র সমোলোচনা, অজয় সরকার, ২০০৫, ১১৪
25	প্রসঙ্গ সত্যজিৎ, অমিয় সান্যাল, ২০০৪, ১৭৬
25	Cinema Image & Issues, Bhawana Somaaya, ২০০৫, ৩৮৯
25	Encycloaedia of hindi cinema, Gulzar Govind Nihalam saibal chatterjee, ৬৫৯

25	নির্বাচিত নাটক চিত্রনাট্য প্রবন্ধ ও কবিতা, গজনফর কবীর, ২০০৬, ১৯২
25	সিনেমার অঙ্গিক, ধীমান দাস গুপ্ত, ১৯৯৩, ১৬০
25	Going to the movies, Sud Field, ২০০১, ৩১২
25	The penguin India cinema quiz book, Suman Tarafdr , ২০০২, ২৪৫
25	classic movie guide, Leonard Martin, ২০০৫, ৬৮৬
25	projection-13, Isabella weibveht & other, ২০০৪, ২৬৯
25	My Autobiography, Charlisehaplin, ২০৩, ৪৯৪
25	Charlic chaplin Photography, Michel Comte, ২০০২, ৩৫৫
25	Directors Dilemmass, patric Dunne, ২০০৫, ২৭৩
25	Speakings of Films, Satyajit ray, ২০০৫, ২২০
25	The Art of Cinema, B.D Garga , ২০০৫, ২৫৮
25	Shyam Benegal, Sangceta Datta , ২০০৩, ২৭৬
25	The essatial guide to bolly wood, Subhashk Jha, ২০০৫, ২৭৬
25	আমার উপস্থাপক জীবন, আব্দুল্লাহ আবু সাদ্দ, ২০০৫, ২৫৩
25	বহে জলবর্তী , আব্দুল্লাহ আবু সাদ্দ, ২০০৬, ২২৯
25	পথের পাঁচালী, বিভূতি ভূষণ বন্দোপাধ্যায়, ২০০১, ২২১
25	পথের পাঁচালী , বিভূতি ভূষণ বন্দোপাধ্যায়, ২০০১, ২২১
25	কবি, তারাশঙ্কর বন্দোপাধ্যায়, ২০০৫, ১৫২
25	চলচ্চিত্র নানা প্রসঙ্গ, কবীর আনোয়ার , ২০০১, ৯৬
25	নীলনাল ্তীপাবলী বাংলা সাহিত্যের জীবনী, হুমায়ুন আহমেদ, ২০০৬, ১৪৩
25	কতো স্ত্রী সর্বোবরে বা বাংলা ভাষার জীবনী, হুমায়ুন আহমেদ, ২০০৬, ১১১
25	পদ্মা নদীর মাঝি , মানিক বন্দোপাধ্যায়, ১৯৯৯, ৯৬
25	পদ্মা নদীর মাঝি, মানিক বন্দোপাধ্যায়, ১৯৯৯, ৯৬
25	শিল্প কলার বিমান বিকীকরণ ও অন্যান্য প্রবন্ধ, হুমায়ুন আহমেদ, ২০০৫, ১৩৫
25	শিল্প কলার বিমান বিকীকরণ ও অন্যান্য প্রবন্ধ, হুমায়ুন আহমেদ, ২০০৫, ১৩৫
25	ইলা মিত্র, মালেকা বেগম, ২০০৫, ১১৭
25	ফরাসি বিপ্লব থেকে অক্টের বিপ্লব, হায়তুর আকবর খান , ২০০৭, ৩৬৮
25	শিল্পীর চোখ, বোরহান উদ্দিন খান জাহাঙ্গীর, ২০০৭, ১১২
25	পাশ্চাত্য শিল্পের ইতিহাস, ড. রফিকুল আলম, ২০০৬, ১২৬
25	উপমহাদেশের শিল্পকলা, ড. রফিকুল আলম, ২০০৩, ১৮৪
25	সবার জন্য নন্দন তত্ত্ব, হাসনাত আব্দুল হাই, ২০০৪, ৪১২
25	বাংলাদেশের অভ্যুত্থয়, রেহমান সোবহান, ১৯৯৪, ১৪৪
25	কালো বরফ, মাহমুদুল হক, ২০০০, ১৩০
25	বাংলা বানানের নিয়ম, ড. মাহবুবুল হক , ২০০৬, ১৮৮
25	খেলা ঘর, মাহমুদুল হক, ২০০৪, ৮০
25	নভেরা, হাসনাত আব্দুল , ২০০৪, ১৯০
25	ডেটলাইন বাংলাদেশ, মফিজুল হক, ২০০০, ১৫১
25	জাকলা কাঁ থাকেস শামসুর রহমান ও অন্যান্য প্রবন্ধ, সৈয়দ মাহবুব, ২০০৭, ১১৮
25	আহমদ ছফার ওঙ্কার চিত্রনাট্য বাংলা, গোলাম মোসদ্দফা শিমুল, ২০০৬, ১১৯
25	গনমাধ্যম ও সমাজ, গীতি আরা নাসরীন , ২০০২, ৩২০
26	জীবনের ছলছবি, লুৎফর রহমান, ২০০৬, ৭২
26	জীবনের ছলছবি, লুৎফর রহমান, ২০০৬, ৭২
26	জীবনের ছলছবি, লুৎফর রহমান, ২০০৬, ৭২

26	জীবনের ছলছবি, লুৎফর রহমান, ২০০৬, ৭২
26	জীবনের ছলছবি, লুৎফর রহমান, ২০০৬, ৭২
26	জহির রায়হানের চলচ্চিত্র পটভূমি বিষয় ও বৈশিষ্ট্য, অনুপম হায়াৎ, ২০০৭, ১৮৮
26	জহির রায়হানের চলচ্চিত্র পটভূমি বিষয় ও বৈশিষ্ট্য, অনুপম হায়াৎ, ২০০৭, ১৮৮
26	জহির রায়হানের চলচ্চিত্র পটভূমি বিষয় ও বৈশিষ্ট্য, অনুপম হায়াৎ, ২০০৭, ১৮৮
26	জহির রায়হানের চলচ্চিত্র পটভূমি বিষয় ও বৈশিষ্ট্য, অনুপম হায়াৎ, ২০০৭, ১৮৮
26	জহির রায়হানের চলচ্চিত্র পটভূমি বিষয় ও বৈশিষ্ট্য, অনুপম হায়াৎ, ২০০৭, ১৮৮
26	সিনেমায় পথের পাঁচালীর পাঁচ দশক, অমিয় স্যানাল, ২০০৫, ১০৭
26	Practical Photography, John Ereeman, ২০০১, ২৫৬
26	যোগাযোগ, ফাহিমিদুল হক, ২০০৭, ২৮৮
26	প্রশ্নোত্তরে ভারতনাট্যস, আদিত্য মিত্র, ২০০২, ১৬৩
26	প্রশ্নোত্তরে ভারতনাট্যস, আদিত্য মিত্র, ২০০২, ১৬৩
26	ভারতীয় নৃত্যের পুনর্নবীকরণ পর্ব, ড. মালা মজুমদার, ২০০২, ২৪০
26	নৃত্যনাট্যের উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ, ড. প্রশানন্স কুমার বন্দোপাধ্যায়, ২০০১, ৩৫৭
26	সম্প্রচারের ভাষা ও ভঙ্গি, ভবেশ দাশ, ২০০৭, ৪৭৯
26	বাংলা বলো, পবিত্র সরকার, ১৯৯০, ১৫২
26	বাংলায় বিপ্লব প্রচেষ্টা, হেমচন্দ্র কালমুনগে, ২০০৭, ২২০
26	হাংরি জেলারেশন আন্ডোলন, শৈলেশ্বর ঘোষ, ২০০২, ১১২
26	বাংলা বানান সংস্কার: সম্প্রা ও সম্ভাবনা, পবিত্র সরকার, ১৯৯৮, ১৯৮
26	সত্যজিৎ রায়, পার্থ বসু, ২০০৬, ৩৩৬
26	কেমন করে গল্প হয়: চিত্রনাট্যের কর্মশালা, তরুন ঘটক (অনু:), ১৯৯৯, ১৭৮
26	ভারত নাট্যশাস্ত্র-৩, ড. সুরেশ বন্দোপাধ্যায়, ১৯৯৭, ৩২৫
26	ভারত নাট্যশাস্ত্র-২, ড. সুরেশ বন্দোপাধ্যায়, ১৯৯৬, ৩৩৬
26	ভারত নাট্যশাস্ত্র-১, ড. সুরেশ বন্দোপাধ্যায়, ১৯৯৫, ২৬৪
26	গৌড় রাজমালা, রমা প্রসাতু চন্দ্র, ২০০৫, ১৭৭
26	শিল্প ও শিল্পী, কৃষ্ণনাল ্তাস, ২০০৩, ১৭২
26	শিল্প ও শিল্পী, কৃষ্ণনাল ্তাস, ২০০৩, ৩১৬
26	Speaking of Film, Satyajit Ray, ২০০৫, ২২০
26	ধ্বংস্তু, সুধীর চক্রবর্তী, ৩৮০
26	পথের পাঁচালী এবং মহেশ চন্দ্র, লিপিকা অনু:, ২০০৬, ২৪৭
26	আমার ছোটবেলা ১৯৭১ এবং বাবা তাজউদ্দিন আহমেদ, সিমিন হোসেন রিমি, ২০০৫, ২৬৫
26	তাজউদ্দিন আহমেদের আলোকের খন্ডধারা, সিমিন হোসেন রিমি, ২০০৬, ৪৫৬
26	তাজউদ্দিন আহমেদের ডায়রী ১৯৪৭-৪৮, সিমিন হোসেন রিমি, ২০০৫, ২২৮
26	তাজউদ্দিন আহমেদের ডায়রী ১৯৪৯-৫০, সিমিন হোসেন রিমি, ২০০০, ২৭৯
26	Chaplin: His Life and Art, David Robin son, ২০০১, ৮৯২
26	কাকদ্বীপের তেভাগার লড়াই, গৌরাজ চক্রবর্তী, ২০০৪, ১৯৩
26	মাস্টার দা সূর্য সেন ও বাংলার যুর সমাজ, মহমন্সু সেিলম (সম্প্রা:), ২০০৬, ২২৪
26	সূর্যসেনের সোরালী -^cR, রম্মপয়া পাল, ২০০৫, ২৯৮
26	নাটক দেখার সহজ পাঠ, মোমরন্স ভট্টাচার্য, ২০০৪, ২৯২
26	Theempire of wind digital piracy & the Anti Capitalist Movement, Michacl Strangelove, ২০০৫, ৩৩৭
26	The new media book, Dan harriesed, ২০০২, ২৬২
26	সংসদ বাংলা উচ্চারণ অভিধান, সুভাষ ভট্টাচার্য, ২০০৩, ৪১২

26	শত বর্ষে চলচ্চিত্র ইতিহাস ও বিবর্তন, নির্মাল্য আচার্য, ১৯৯৮, ৭০৪
26	সেরা সত্যজিৎ, আনন্দ পাবলিশাস, ১৯৯১, ৬১৮
26	কলা এবং গ্রন্থাগার সামগ্রীর সংরক্ষণ, ও, পি যগ্রনলি অনুবাত্তু সমরজিৎ কর, ১৯৯৭, ৯৬
26	সত্যজিতের গল্প, ক্ষেত্র গুপ্ত, ২০০৩, ১৭৬
26	তথ্যচিত্রের আর্ট ও টেকনিক, ধীমান দাশ গুপ্ত, ২০০৫, ১৪৯
26	ফিল্মফর্ম, সের্গেই আইজেনস্টাইন অনু: ধীমান দাশগুপ্ত, ২০০৭, ১৯০
26	স্থির চিত্রে রঙ্গপালী মুখ, মনোয়ার আহমদ, ১৯৯৪, ৭২
26	ধ্বুব শেষ ভালোবাসা, প্রভাতী দেবী, ১৯৯৭, ৬৮
26	চলচ্চিত্র কথা, তানভীর মোকাম্মেল, ২০০৭, ৭৭
26	ফটোগ্রাফি কলা কৌশল ও মনন, মো: রফিকুল ইসলাম, ২০০৭, ৩১১
26	ফিল্মফর্ম, সের্গেই আইজেনস্টাইন অনু: ধীমান দাশগুপ্ত, ২০০৭, ১৯০
26	আঁকা আঁক ও অন্যান্য, হিরণ মিত্র, ২০০৭, ২৫৪
26	ঋত্বিক, সুরমা ঘটক, ১৪১০, ১৭৬
26	ভারতীয় চলচ্চিত্রের রূপরেখা, পার্থ প্রতিম বন্দোপাধ্যায়, ১৯৯৭, ১২৭
26	সত্যজিৎ ঋত্বিক মনাল ও অন্যান্য, ধীমান দাশগুপ্ত, ২০০৭, ১১০
26	সন্যাশ ঘটক জীবন ও সাহিত্য, জয়দেব বিশ্বাস, ২০০২, ২৫৬
26	সত্যজিতের চিত্রনাট্য, ত্েষত্র গুপ্ত, ২০০২, ১৬৪
26	গরেষণা প্রকরণ ও পদ্ধতি, ড. সুরভি বন্দোপাধ্যায়, ২০৫, ৬৩
26	সাত রং, রবি বসু, ১৯৯৮, ৪৪০
26	সাত রং, রবি বসু, ১৯৯৮, ৪৪০
26	ধ্বুবপদ: পথের পাঁচালী, সুধীর চক্রবর্তী, ২০০৬, ৩৮০
26	Splaking of Films, Satyajit Ray, ২০০৫, ২২০
26	মনাল সেন, প্রলয় শূর, ১৯৮৭, ১৫৯
26	চিত্রনাট্য কলা, অনুপম হায়াৎ, ২০০৭, ১৮৮
26	চিত্রনাট্য কলা, অনুপম হায়াৎ, ২০০৭, ১৮৮
26	চিত্রনাট্য কলা, অনুপম হায়াৎ, ২০০৭, ১৮৮
26	চিত্রনাট্য কলা, অনুপম হায়াৎ, ২০০৭, ১৮৮
26	চিত্রনাট্য কলা, অনুপম হায়াৎ, ২০০৭, ১৮৮
26	Bangladesh Fair & festival, External Publicity wing ministry of foreign Affairs ২০০৬, ৭৯
26	মা ও শিশু, তথ্য অধিদপ্তর ইউনিসেফ, ২০০৭, ২০০
26	মা ও শিশু, তথ্য অধিদপ্তর ইউনিসেফ, ২০০৭, ২০০
26	মা ও শিশু, তথ্য অধিদপ্তর ইউনিসেফ, ২০০৭, ২০০
26	মা ও শিশু, তথ্য অধিদপ্তর ইউনিসেফ, ২০০৭, ২০০
26	মা ও শিশু, তথ্য অধিদপ্তর ইউনিসেফ, ২০০৭, ২০০
26	বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে সামাজিক অঙ্গীকার, চিন্ময় মুৎসুদী, ১৯৮৭, ১৯৩
26	সাংস্কৃতি সাংবাদিকতার -^iccc, চিন্ময় মুৎসুদী, ২০০৭, ১৬৮
26	How to talk good pictures, Kodak, ১৯৯৫, ২১০
26	Time out film guide, Edited by john pym, ২০০৬, ১৫৯২
26	Classic Movie Guide, Ed. Leonard martin, ২০০৫, ৬৮৪
26	Digitised Film & audio Production, Indrajit, ২০০৬, ১৫৯২
26	100 Bolly wood Films, Rachel, ২০০৫, ২৫১

26	My Autography, Charles Chaplin, ২০০৩, ৪৯৩
26	Sling serener play: The screenwriters guide to Hollywood, Syd Field, ১৯৮৯, ২৮২
26	Mouic awaards the vltimate unofficial guide to the ascars golden globes ceilies & indic honors, Tom o' Neid, ২০০৩, ৮৬৯
26	Contemporary Hollywood stardom, Thomas Austin & martin barker , ২০০৩, ৩০০
26	Multimedia: the complete guide, Doling kindersley limited, ১৯৯৮, ১৯২
26	How to talk good pictures, Kodak, ১৯৯৫, ১৯২
26	Digital media: Building the global audience, The ganesh, ২০০৬, ২০৯
26	Media & jorum Film: TV, radio print & Internet, Chanra kantp Singhg, 2004, 331
26	The enguin india cinema quiz book, Suman tarafder, ২০০২, ২৪৫
26	The film of buddhaed dasgupta, Jhn w. hood, ২০০৫, ২২৩
26	Digital Photojournalism, Balakrshna Aiyer, ২০০৫, ১৬৮
26	পনেরটি নাটক, কবীর চৌধুরী ও শহীন চৌধুরী (অনু), ২০০৬, ৪১৪
26	কাব্য নাট্য সংগ্রহ, সৈয়দ সামসুল হক, ২০০৫, ৩৫৯
26	নাটক: তত্ত্ব শিল্পরূপ, রামেন্দু মজুমদার, ১৯৯৭, ১৮৭
27	নাট্য: -^i ও সংলাপ, ভাস্কর বন্দোপাধ্যায়, ১৯৯৯, ১২৭
27	মিডিয়া ভাবনা, মুহাম্মদ জাহাঙ্গীর, ২০০৪, ১৫২
27	আলোর ভাষা, আজিজুর রহীম পিউ লেখক শহিদুল আলম, ২০০৬, ১৩১
27	ছবির কথা, মোসতফা জাহাঙ্গীর আলম, ২০০৩, ৪৬
27	First light the pphotography of GBM Akash, GMB Akash, ২০০৬, ৫৪
27	Pickhaw art in Bangladesh, France lasnier, ২০০২, ৮৩
27	চিত্র সাংবাদিক ক্যামেরায় মুক্তিযুদ্ধ, রবীন সেনগুপ্ত, ২০০০, ৮৪
27	Festival of Bangladesh, Prafersor Anisuzzaman , ২০০৫, ১১৭
27	Hollywood husbands, Jachic Collins , ১৯৮৬, ৫০৮
27	রাজ্জাক ও চলচ্চিত্র, রফি উদ্দিন বাবু , ২০০০, ১৯২
27	রাজ্জাক ও চলচ্চিত্র, রফি উদ্দিন বাবু , ২০০০, ১৯২
27	রাজ্জাক ও চলচ্চিত্র, রফি উদ্দিন বাবু , ২০০০, ১৯২
27	রাজ্জাক ও চলচ্চিত্র, রফি উদ্দিন বাবু , ২০০০, ১৯২
27	সংগীত মালিকা, মোবারক হোসেন, ১৯৮৮, ১৮৮
27	বাংলাদেশের কবিতা: লোক সাংস্কৃতির নন্দন তত্ত্ব , অনু হোসেন, ২০০৭, ৩৭৯
27	সামাজিক গবেষণার পদ্ধতি: তত্ত্ব ও প্রয়োগ, রহমত আলী ছিদ্দিকী, ২০০২, ১৫৯
27	দুই বাংলার নাটকের ঐতিবাদী চেতনা, ড. মো: জাকিরুল হক, ২০০৭, ৫৩০
27	আব্দুল জব্বার খান, সৈকত আসগর, ২০০২, ১৪১
27	আব্দুল জব্বার খান, সৈকত আসগর, ২০০২, ১৪১
27	আব্দুল জব্বার খান, সৈকত আসগর, ২০০২, ১৪১
27	আব্দুল জব্বার খান, সৈকত আসগর, ২০০২, ১৪১
27	আব্দুল জব্বার খান, সৈকত আসগর, ২০০২, ১৪১
27	খান আতাউর রহমান (জীবনী গ্রন্থমালা), মাহবুব আজাদ, ২০০০, ২১৫

27	খান আতাউর রহমান (জীবনী গ্রন্থমালা), মাহবুব আজাদ, ২০০০, ২১৫
27	খান আতাউর রহমান (জীবনী গ্রন্থমালা), মাহবুব আজাদ, ২০০০, ২১৫
27	খান আতাউর রহমান (জীবনী গ্রন্থমালা), মাহবুব আজাদ, ২০০০, ২১৫
27	খান আতাউর রহমান (জীবনী গ্রন্থমালা), মাহবুব আজাদ, ২০০০, ২১৫
27	হীরা লাল সেন (জীবনী গ্রন্থমালা), সৈকত আসগর, ১৯৯৩, ১১৪
27	হীরা লাল সেন (জীবনী গ্রন্থমালা), সৈকত আসগর, ১৯৯৩, ১১৪
27	হীরা লাল সেন (জীবনী গ্রন্থমালা), সৈকত আসগর, ১৯৯৩, ১১৪
27	হীরা লাল সেন (জীবনী গ্রন্থমালা), সৈকত আসগর, ১৯৯৩, ১১৪
27	আশীষ কুমার লোহ (জীবনী গ্রন্থমালা), আমিনুর রহমান সুলতান, ১৯৯৯, ১৮৫
27	আশীষ কুমার লোহ (জীবনী গ্রন্থমালা), আমিনুর রহমান সুলতান, ১৯৯৯, ১৮৫
27	চট্টগ্রামের আঞ্চলিক গান, কল্যানী ঘোষ, ১৯৯৮, ৩৯৬
27	বাংলাকথা সাহিত্যে যুদ্ধ জীবন, মাহমুদ উল আলম, ২০০০, ৪০৭
27	বাংলা একাডেমী, সম্পাদক: আহমদ শরীফ, ১৯৯৬, ৫৯৭
27	বাংলা একাডেমী, সম্পাদক: আহমদ শরীফ, ১৯৯৬, ৫৯৭
27	বাংলা একাডেমী বাংলা উচ্চারণ অভিধান, নরেন বিশ্বাস, ১৯৯৬, ৫৩৯
27	প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা ভাষার অভিধান, আব্দুল কাইয়ুম ও রাজিয়া সুলতানা, ২০০৭, ২৮০
27	বাংলা একাডেমী চরিতা অধান, সম্পাদনা সেলিনা হোসেন, ১৯৯৭, ৪৫৬
27	উপভাষা চর্চার ঞ্মিকা, মনিরুজ্জামান, ১৯৯৪, ৪৩১
27	নমুনায়ন পদ্ধতি এবং এর প্রয়োগ, ড.কেশব চন্দ্র ভূঞা, ১৯৯৪, ৩৮১
27	নমুনায়ন পদ্ধতি এবং এর প্রয়োগ, ড.কেশব চন্দ্র ভূঞা, ১৯৯৪, ৩৮১
27	এনবাইক্লোপিডিয়া অব দ্যা ওয়ার্ল্ড, সম্পাদক এ এস এম ভূইয়া শিহাব, ৪০৯
27	এনবাইক্লোপিডিয়া অব দ্যা ওয়ার্ল্ড, সম্পাদক এ এস এম ভূইয়া শিহাব, ৭৭
27	এনবাইক্লোপিডিয়া অব দ্যা ওয়ার্ল্ড, সম্পাদক এ এস এম ভূইয়া শিহাব, ৩৬০
27	এনবাইক্লোপিডিয়া অব দ্যা ওয়ার্ল্ড, সম্পাদক এ এস এম ভূইয়া শিহাব, ৩৬০
27	বাংলাদেশের শিল্প আন্দোলনের পঞ্চাশ বছর: ১ম পর্ব ১৯৪৭-১৯৫৬, আমিনুল ইসলাম, ২০০৩, ২০৮
27	লিওনার্দো দ্যা ভিঞ্চি, মোবাম্বের আলী, ২০০৬, ১৯৮
27	প্রকৃত শিল্পের -^içc সন্ধান, ড. আব্দুস সাত্তার, ২০০৩, ২০০
27	আব্বাসউদ্দিন, আল মাহমুদ সম্পাদিত, ১৯৯৫, ১৪৮
27	সান্দ্রো বতিচেল্লি: জীবন ও কর্ম, কবীর চৌধুরী, ১৯৯৮, ৮০
27	মঞ্চব্যবস্থাপনা, গোলাম সরোয়ার, ২০০০, ১৫২
27	মুখ ও মুখোশের হেঁয়পাতা, শরাফুল ইসলাম, ১৯৯৫, ১৮৩
27	অভিনয়, সৈয়দ মহিদুল ইসলাম, ১৯৯৬, ৬৩
27	তিতাস একটি নদীর নাম, অদ্বৈত মলয় বর্মন, ১৯৯৪, ৭৭
27	এস.এম.সুলতান, সাদেক খান, ২০০৩, ১৩৫
27	যাত্রার যাত্রা, মঈন উদ্দিন আহমেদ, ১৯৮৫, ৭৩
27	ওসম্মাদ আলাউদ্দিন খাঁ ও তার পত্রাবলি, মোবারক হোসেন খান, ২০০১, ১৬০
27	মেহের শাহ: জীবন ও গনি, ডা: মাসুদ রেজা, ২০০৭, ২০৭
27	প্রথম বাংলাদেশ কোষ, খন্দাকার মাহমুদুল হাসান, ২০০৬, ৭৭৫
27	প্রথম বাংলাদেশ কোষ, খন্দাকার মাহমুদুল হাসান, ২০০৬, ৭৭৫
27	প্রামান্য নজরুল, অনুপম হায়াৎ, ২০০৮, ৯৬
27	রবীন্দ্রনাথ ও চলচ্চিত্র, অনুপম হায়াৎ, ২০০৮, ১২৮
27	শঙ্খনীল কারাগার, হুমারুল আহমেদ, ২০০৫, ৭৭

27	বাছাই বারো, সত্যজিৎ রায়, ২০০৬, ১৭০
27	সূর্য দীঘল বাড়ী, আবু ইসহাক, ২০০৭, ১১০
27	সারেং বৌ, শহীদুল্লাহ কায়সার, ২০০৭, ১২৭
27	ফেলুদার অভিযান, সত্যজিৎ রায়, ২০০৭, ১৮৮
27	তারিনীখুড়োর অভিযান, সত্যজিৎ রায়, ২০০৭, ৯৩
27	বারো ভূতের গল্পো, সত্যজিৎ রায়, ২০০৭, ১৪০
27	মিডিয়া ভাষ্য, মুহাম্মদ জাহাঙ্গীর, ২০০৮, ১৩৫
27	শিশু বিশ্বকোষ, বাংলাদেশ শিশু একাডেমী, ১৯৯৫, ৩৩৬,
27	শিশু বিশ্বকোষ, বাংলাদেশ শিশু একাডেমী, ১৯৯৫, ৩৮৪
27	শিশু বিশ্বকোষ, বাংলাদেশ শিশু একাডেমী, ১৯৯৫, ৩৬০
27	শিশু বিশ্বকোষ, বাংলাদেশ শিশু একাডেমী, ১৯৯৫, ৩৮৪
27	শিশু বিশ্বকোষ, বাংলাদেশ শিশু একাডেমী, ১৯৯৫, ৪৫১
27	আলোচিত্রে সেকালের ঢাকা, ইফতিয়ার উল আউয়াল, ২০০৩, ১৩২
27	জাদু রহস্য, তপন চৌধুরী, ২০০৭, ৮০
27	জাদু রহস্য, তপন চৌধুরী, ২০০৭, ৮০
27	মুক্তি, পপি চৌধুরী, ২০০৭, ১৫৪
27	প্রসঙ্গ বাংলা চলচ্চিত্র, বেবী মওদুদ, ২০০৬, ৬৩
27	জাদু রহস্য, তপন চৌধুরী, ২০০৭, ৮০
27	উপন্যাস সমগ্র, জহির রায়হান, ১৯৯৮, ৪২৪
27	তৃষ্ণা, জহির রায়হান, ১৯৯৮, ৪৮
27	আরেক ফাল্গুন, জহির রায়হান, ১৯৯৮, ৭২
27	শেষ বিকেলের মেয়ে, জহির রায়হান, ১৯৯৮, ৮০
27	বরফ গলা নদী, জহির রায়হান, ১৯৯৮, ৯৬
27	গল্প সমগ্র, জহির রায়হান, ১৯৯৮, ১২৪
27	আর কত দিন, জহির রায়হান, ১৯৯৮, ২৮
27	একুশো ফেব্রুয়ারী, জহির রায়হান, ১৯৯৮, ৪০
27	হাজার বছর ধরে, জহির রায়হান, ১৯৯৮, ৬৪
27	কয়েকটি মৃত্যু, জহির রায়হান, ১৯৯৮, ২৮
27	আধুনিক কালের চিন্তা, শামসুজ্জামান খান, ২০০১, ১২৮
27	বাংলাদেশের ইপন্যাসে সমাজ চেতনা, W. ^cRv রায়, ২০০৬, ১১২
27	সেকালে বাংলাদেশের কয়েকজন চলচ্চিত্র কর্মী, অনুপম হায়াৎ, ১৯৯৯, ১০৯
27	জলচ্চিত্রের শব্দ কথা, শিবাদিত্য দাশগুপ্ত, ২০০৬, ৮০
27	বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের শিল্প: সংকটে জন সংস্কৃতি, গীতি আরা নাসরীন, ২০০৮, ১৮৬
27	বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের শিল্প: সংকটে জন সংস্কৃতি, গীতি আরা নাসরীন, ২০০৮, ১৮৬
27	সাক্ষাৎকার চতুষ্টয়, মুহাম্মদ খসরু, ২০০৮, ১১৪
28	সাক্ষাৎকার চতুষ্টয়, মুহাম্মদ খসরু, ২০০৮, ১১৪
28	One yesterday, Saif hyder hasan, ২০০৪, ১৮০
28	নাটক ও চলচ্চিত্র বিষয়ক প্রবন্ধ, আহমেদ অমিনুল ইসলাম, ২০০৮, ২৩৬
28	নাটক ও চলচ্চিত্র বিষয়ক প্রবন্ধ, আহমেদ অমিনুল ইসলাম, ২০০৮, ২৩৬
28	নাটক ও চলচ্চিত্র বিষয়ক প্রবন্ধ, আহমেদ অমিনুল ইসলাম, ২০০৮, ২৩৬
28	নাটক ও চলচ্চিত্র বিষয়ক প্রবন্ধ, আহমেদ অমিনুল ইসলাম, ২০০৮, ২৩৬
28	নাটক ও চলচ্চিত্র বিষয়ক প্রবন্ধ, আহমেদ অমিনুল ইসলাম, ২০০৮, ২৩৬
28	নাটক ও চলচ্চিত্র বিষয়ক প্রবন্ধ, আহমেদ অমিনুল ইসলাম, ২০০৮, ২৩৬
28	ফিল্ম সেন্স, সেগেই আউজেনষ্টাউন, ২০০৬, ১১৭

28	আইজেনস্টাইন, দিলীপ মুখোপাধ্যায়, ১৯৮৬, ১৪৩
28	চার্লস চ্যাপলিন, নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, ২০০৪, ২৬৯
28	তথ্য চিত্রের আর্ট ও টেকনিক, ধীমান দাশগুপ্ত সম্পাদনা, ২০০৫, ১০৯
28	চলচ্চিত্র ও শিল্পদর্শন, রোবের ব্রেসঁ, ১৯৯৯, ৯৫
28	নিজের কথা, সম্পাদনা অতনু পাল, ১৯৯৬, ১২৭
28	কালায় বঙ্গদর্শন, ঋত্বিক কুমার ঘটক, ২০০৬, ৮৮
28	সিনেমার ইতিকথা, অমিয় সান্যালি, ২০০৩, ১২২
28	চলচ্চিত্র সম্পাদনা, ধীমান দাশগুপ্ত সম্পাদিত, ২০০২, ১৫৭
28	চিত্রনাট্য রচনা ও চিত্রনাট্য বিশ্লেষণ, ধীমান দাশগুপ্ত, ২০০৩, ১৯২
28	আফ্রিকার চলচ্চিত্র, ধুব গুপ্ত, ১৯৯৬, ১১১
28	সাক্ষরকার চতুষ্টয়, মুহাম্মদ খসরু, ২০০৮, ১১৪
28	আমার দেখা ছবি, মাহবুব আলম, ২০০৮, ১১২
28	বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সংসদ আন্দোলন, মুহাম্মদ খসরু, ২০০৪, ১১২
28	নাট্য, চলচ্চিত্র ও অন্যান্য প্রসঙ্গ, রাধামোহন ভট্টাচার্য, ২০০৪, ১৫৭
28	অভিনেতার চরিত্র নির্মাণ, অনুবাদ : ব্রজসুন্দর দাস, ২০০৩, ২৬৪
28	মুভি ফটোগ্রাফি, সম্পাদনা ধীমান দাশগুপ্ত, ২০০২, ১৫৯
28	ষ্টার্ট সাউন্ড, ক্যামেরা, অ্যাকশন, শটীন ভৌমিক, ১৯৯৫, ১৭৮
28	ফটোগ্রাফি-অভিধান, রবি দত্ত, ২০০১, ৫৯
28	সিনেমা ইমেজ, ধীমান দাশগুপ্ত, ২০০৪, ১২৫
28	স্মৃতির সরনিতে বাংলা চলচ্চিত্রের অর্ধশতাব্দী সতবর্ষ, রবি বসু, ১৯৯৮, ৪৪০
28	স্মৃতির সরনিতে বাংলা চলচ্চিত্রের অর্ধশতাব্দী সাতরক, রবি বসু, ১৯৯৮, ৪৩৮
28	সিনেমার ইতিবৃত্ত, পার্থ রাহা, ২০০০, ১৫০
28	অভিনয় শিল্প: সংলাপ ও KUI, অন্জন দাশ গুপ্ত, ২০০৭, ২১২
28	ফটোগ্রাফি, নিরোদ রায়, ২০০৫, ১০০
28	চলচ্চিত্রের অভিধান, ধীমান দাশগুপ্ত সম্পাদিত, ২০০৬, ৫৪৮
28	শতবর্ষের সিনেমা ও চার্লি চ্যাপলিন, অমিয় রায় চৌধুরী, বাংলা ১৪০৪, ১৮১
28	চলচ্চিত্রের অভিধান, ধীমান দাশগুপ্ত সম্পাদিত, ২০০৬, ৫০৮
28	ভারতীয় চলচ্চিত্রের রূপরেখা, পার্থপ্রতিম বক্যোপাধ্যায়, ১৯৯৭, ১২৮
28	ফিল্ম কার্য, ধীমান দাশগুপ্ত (অনুবাদ), ২০০৭, ১৯১
28	সংযোগ সিনেমা উন্নয়ন, গাস্ত রোবের্জ, ২০০৪, ১৫২
28	সোনালী রুপালি তারারা, শান্তির রঞ্জন চট্টোপাধ্যায়, ২০০৭, ২৮০
28	সত্যজিৎ, দিলীপ মুখোপাধ্যায়, ১৯৮৬, ১৫২
28	সিনেমায় স্পেন তিন পরিচালক, অনামিকা বক্যোপাধ্যায়, ২০০৬, ৭৮
28	একেই বলে শূটিং, সত্যজিৎ রায়, ১৯৯৮, ৭৮
28	চার্লি চ্যাপলিনের সিনেমার গল্প, অমিয় রায় চৌধুরী, ২০০৩, ৮৮
28	কম্পোজিশন, ধীমান দাশগুপ্ত, ২০০৫, ১০৮
28	অনুভবে তান সিংহ, অরিজিৎ মৈত্র, ২০০৪, ৭৮
28	অন্দেই তারকোভস্কি, সম্পাদনা: অদ্রীশ বিশ্বাস, ২০০০, ১০৫
28	জঁনৈকের জীবন চরিত্র, অনুদিত: মৃনাল সেন, ২০০৭, ১১০
28	মৃনাল সেন এর ছবি: ছবি ঘিরে নানা কথা, আমার ভূবন, বিশ্ব রায়, ২০০৪, ২৮৮
28	মৃনাল সেন, বিশ্ব রায়, ২০০৬, ১২০
28	ছবির নাম: হত্যা, শিবাদিত্য দাশগুপ্ত সন্দীপন, ২০০৫, ৬২
28	চলচ্চিত্রকার, বারীন সাহা, ২০০৪, ৮৮

28	ভারতীয় চলচ্চিত্র: এটি অর্থনৈতিক প্রতিবেদন, সোমেশ্বর ভৌমিক, ১৯৯৬, ১৩৭
28	ঋত্বিক, সুরমা ঘটক, বাংলা ১৪১০, ১৭৬
28	সিনেমার পথের পাঁচালীর পাঁচ দশক, অমিয় সান্যাল, ২০০৫, ১০৭
28	আন্দ্রেই তারকোভস্কি চলচ্চিত্র ও শিল্প ভাবনা, রবিন ঘোষ, ২০০৭, ১১২
28	মুনাল সেন, প্রলয় শুর সম্পাদিত, ১৯৮৭, ১৬০
28	সিনেমার আজিক, ধীমান দাশ গুপ্ত, ১৯৯৩, ১৬০
28	চলচ্চিত্র নির্মাণে ডিজিটাল প্রযুক্তি, ধীমান প্রসাদ ঘোষ, ২০০৪, ১২৭
28	চলচ্চিত্র, দেবী প্রসাদ ঘোষ, ১৯৯৩, ৯৫
28	চলচ্চিত্রের কেনিক ও টেকনোলজি, সম্পাদনায় ধীমান দাশ গুপ্ত, ২০০৬, ২০৬
28	চলচ্চিত্রের খর বাহির, সোমেন ঘোষ, ২০০৮, ১৫২
28	চলচ্চিত্র মানুষ এবং আরো কিছু, ঋত্বিক কুমার ঘটক, ২০০৭, ৩৯২
28	সাইবার বানী, গাঁসত্র রোবের্জ, ২০০৮, ১৬৮
28	The penguin dictionary of India studies, Nicholas Abercrombie, ২০০৭, ৩৮৩
28	এই যে আমি চার্লি চ্যাপলিন, অর্নব রায় (ভাষানত্মর), ২০০৫, ৪৭৮
28	The Films marker's hand book: a Cowpre henssive guide for the digital age, Steven Ascher and Edward pincus, ২০০৭, ৮১৭
28	চিত্রনাট্য বিশ্লেষণ, ধীমান দাশ গুপ্ত, ২০০৩, ১৯২
28	নাটক: তত্ত্ব ও শিল্প। পুরুপ নাট্যকলা বিষয় প্রবন্ধ সংকলন, রামেন্দু মজুমদার, ১৯৯৭, ১৮৭
28	দায়বদ্ধ, চন্দন সেন, ১৯৯৩, ৭০
28	নির্বাচিত নাটক চিত্রনাট্য প্রবন্ধ ও কবিতা, গজনফর কবীর, ২০০৬, ১৯২
28	চলচ্চিত্রের অভিধান, সম্পাদনা: ধীমান দাশ গুপ্ত, ২০০৬, ৫৪৮
28	Film Theory and criticism, Ed. Leo Brady & Marshall Cohen, ২০০৪, ৯৩৭
28	How to read a film the world of movies media & multimedia, Jones Monaco, ২০০৭, ৬৭২
28	সুনির্বাচিত রচনা, তারাপদ রায়, ২০০৮, ৪০০
28	ফটোগ্রাফিক অভিধান, রবি দত্ত, ২০০১, ৫৯
28	নিচুতলার মানুষ, ম্যাকিয়ম গোর্কি অনুবাদ, তানভীর মোজাম্মেল, ১৯৯৭, ৯৬
28	বিষয়: চলচ্চিত্র, সত্যজিত রায়, ১৯৮২, ১২৭
28	Zvc ^x ও তরঙ্গিনী, বুদ্ধদেব বসু, ১৯৬৬, ৮৫
28	একই বলে শুটিং, সত্যজিত রায়, ১৯৯৮, ৭৯
28	রঙ, ধীমান দাশগুপ্ত, ২০০৬, ১০০
28	মুভি ফটোগ্রাফি, সম্পাদনা: ধীমান দাশগুপ্ত, ২০০২, ১৬০
28	চলচ্চিত্র নির্মাণে ডিজিটাল প্রযুক্তি, সম্পাদনা: ধীমান দাশগুপ্ত, ২০০৪, ১২৮
28	চলচ্চিত্র সম্পাদনা, সম্পাদনা: ধীমান দাশগুপ্ত, ২০০২, ১৫৭
28	নাটক রক্তকরবী, শুম্ভ মিত্র, ১৯৯৫, ৭৭
28	নাটক সমগ্র-১, আবদুল্লাহ আল-মামুন, ২০০০, ২৪০
28	সত্যজিতের চিত্রনাট্য, ক্ষেত্র গুপ্ত, ২০০২, ১৬৪
28	টেলিকিশনের বিজ্ঞান ব্যবহার ও টেলি-সাংবাদিতা, সলিন দাশগুপ্ত, ২০০৭, ১১৬
28	রঞ্জীন নাট্যশালা, ধনঞ্জয় মুখোপাধ্যায় সম্পাদনা: বিষ্ণু বসু, ১৯৯৮, ১১৬
28	সত্যজিত রায়, পার্থ বসু, ২০০৬, ৩৩৬
28	ঋত্বিক, সুরমা ঘটক, ১৪১০, ১৭৬

28	সাতর: স্মৃতির সরনিতে বাংলা চলচ্চিত্রের অর্ধ শতাব্দী, রবি বসু, ১৯৯৮, ৪৪০
28	সাতর: স্মৃতির সরনিতে বাংলা চলচ্চিত্রের অর্ধ শতাব্দী, রবি বসু, ১৯৯৮, ৪৩৮
28	চলচ্চিত্রের অভিধান, সম্পাদনা: ধমান দাশগুপ্ত, ২০০৬, ৫৪৮
28	ফল্ম ফর্ম, সম্পাদনা ধীমান দাশগুপ্ত, ২০০৭, ১৯২
28	প্রাফিতি এক অবৈত শিল্প, ধীরেন দাশশর্মা, ২০০৫, ৭০
28	তোরো নদীর পথে, বারীন সাহা, ২০০৬, ৭০
28	জীবনের টানে শিল্পের টানে, রেবা রায় চৌধুরী, ১৯৯৯, ৮৩
28	আরেক সর্বজয়া, করুনা বন্দোপাধ্যায়, ২০০২, ৯৬
28	সর্বজয়া, করুনা বন্দোপাধ্যায়, ১৯৯৯, ১২০
28	মুনাল সেন = ৫০/১১০, বিশ্ব রায়, ২০০৬, ১২০
29	সিনেমা সংক্রান্ড, পূর্নেন্দু পত্রী, ১৯৯১, ১২০
29	রবীন্দ্রনাথ ও চলচ্চিত্র, অনুপম হায়াৎ, ২০০৮, ১২৮
29	আমার দেখা ছবি, মাহবুব আলম, ২০০৮, ১১২
29	সাক্ষাৎকার চতুটয়, মুহাম্মদ খসরু, ২০০৮, ১১৪
29	সত্যজিতের বিভূতি ভূষণ, রুশতী সেন, ১৯৯৪, ১৩৫
29	আমাদের কথা, বিজয়া রায়, ২০০৮, ৫৭৪
29	The Mask of god
29	Creative mythology
29	অনুষ্টিপ শীত গ্রীষ্ম সংখ্যা
29	লোক সংস্কৃতি গবেষণা
29	লোক সংস্কৃতি গবেষণা
29	বাঙলার লোকনৃত্য সংখ্যা
29	খেলাঘর, মাহমুদুল হক
29	জীবন আমার বোন, মাহমুদুল হক
29	অশরীরী, মাহমুদুল হক
29	অনুর পাঠশালা, মাহমুদুল হক
29	মাটির জাহাজ, মাহমুদুল হক
29	মিথলজি
29	মিথের শক্তি
29	শ্রেষ্ঠ গল্প
29	মিজানুর রহমানের ত্রৈমাসিক পত্রিকা
29	মিজানুর রহমানের ত্রৈমাসিক পত্রিকা
29	নজরুল ও বিশ্বসংস্কৃতি, ড. রাজীব হুমায়ূন
29	সংযোগ সিনেমা উন্নয়ন, গাসঐ রোবেজ
29	চ্যাপলিন, পূর্নেন্দু পত্রী
29	ভারতীয় দর্শনে আধুনিক বিজ্ঞান
29	প্রবাদ প্রবচন, সবিতা দত্ত মজুমদার
29	কালিদাস রচনা সমগ্র
29	চলচ্চিত্রের নন্দন তত্ত্ব, পার্থ প্রতিম বন্দোপাধ্যায়
29	আজকের চে, আসিত রায়
29	চলচ্চিত্রের অভিধান
29	বাংলাদেশের গণমাধ্যম আইন ও বিধিমালা
29	তবুও বাঁশি (পত্রিকা), রেজা এলিয়েন (সম্পাদক), ২০০৮, ৪২৪

29	তবুও বাঁশি (পত্রিকা), রেজা এলিয়েন (সম্পাদক), ২০০৮, ৪২৪
29	তবুও বাঁশি (পত্রিকা), রেজা এলিয়েন (সম্পাদক), ২০০৮, ৪২৪
29	তবুও বাঁশি (পত্রিকা), রেজা এলিয়েন (সম্পাদক), ২০০৮, ৪২৪
29	তবুও বাঁশি (পত্রিকা), রেজা এলিয়েন (সম্পাদক), ২০০৮, ৪২৪
29	তবুও বাঁশি (পত্রিকা), রেজা এলিয়েন (সম্পাদক), ২০০৮, ৪২৪
29	চলচ্চিত্রের টেকনিক ও টেকনোলজি, ধীমান দাশগুপ্ত, ২০০৬, ২৯০
29	আইন ও বিধি বিধানের সংকলন, তথ্য মন্ত্রণালয়, ২০০৮, ৯৪০
29	রাগ অনুরাগ, রবি শঙ্কর, ১৯৮০, ২৪০
29	রবীন্দ্র চিত্রকলা, মনোরঞ্জন গুপ্ত, ২০০৭, ৮৮
29	অপুর সংসার সমতা, বিভূতিভূষণ বন্দোপাধ্যায় তারাদাস বন্দোপাধ্যায়, ২০০৮, ৭১২
29	ভারত শিল্প, নির্মল কুমার ঘোষ, ১৯৭৩, ২০০
29	চলচ্চিত্রের ঘর বাহির, সোমেন ঘোষ, ২০০৮, ১৫০
29	সাইবার বানী, গাসত্র রোবেজ, ২০০৮, ১৬৭
29	চিত্র ভাষা, নির্মাল্য নাগ, ২০০০, ১৪৪
29	শিল্প চেতনা, নির্মাল্য নাগ, ২০০০, ১৮২
29	শিল্পের সারার্থ, হারবার্ট রিড ভাষানত্মর: সঞ্জীপন ভট্টাচার্য, ১৯৯৯, ১৭৩
29	আইজেনস্টাইন, সম্পাদনা: দিলীপ মুখোপাধ্যায়, ১৯৮৬, ১৪৪
29	চলচ্চিত্র সমোচনা ১৫, সম্পাদনা অজয় সরকার, ২০০৫, ১১৪
29	সিনেমার আঙ্গীক, ধীমান দাশ গুপ্ত, ১৯৯৩, ১৫৯
29	ফিল্ম ফর্ম, ধীমান দাশ গুপ্ত, ২০০৭, ১৯০
29	সোনালী, রূপালী তারারা, শানিত্ম রঞ্জন চট্টোপাধ্যায়, ২০০৭, ২৮০
29	বাংলা ফিল্মের গান ও সত্যজিৎ রায়, সুধীর চক্রবর্তী, ২০০৮, ২২৪
29	নিজের কথা, অতনু পাশ সম্পাদিত, ১৯৯৬, ১২৭
29	মিডিয়া নিয়ে সাতপাঁচ, সোমেশ্বর ভৌমিক, ২০০৮, ১৮২
29	ঋত্বিক ঘটকের ১৮টি সাক্ষাৎকার: ঋত্বিক সম্পর্কে ১১ জনের লেখা কথা: সাক্ষাৎ ঋত্বিক, সম্পাদনা: শিবাদিত্য দাশগুপ্ত ও সন্দীপন ভট্টাচার্য, ২০০০, ৩০৯
29	সিনেমার ইতিবৃত্তানত্ম, পার্থ সাহা, ২০০০, ১৫০
29	সিনেমা সংক্রানত্ম, পুলেশু পত্রী, ১৯৯৯১, ১২০
29	বিষয়: চলচ্চিত্র, সত্যজিত রায়, ১৯৮২, ১২৭
29	চলচ্চিত্রের শব্দ কথা, সংকলক: শিবাদিত্য দাশগুপ্ত, ২০০৬, ৮০
29	Another Cinema for Another society the subject of cinema, Gaston Roberge, ১৯৮৫, ১৫৭
29	Another Cinema for Another society the subject of cinema, Gaston Roberge, ১৯৮৫, ১৫৭
29	ব্রাত্জনের বায়োক্লেপ, জয়নত্ম কুমার ঘোষ, ২০০৮, ৮০
29	চার্লস চ্যাপলিন, নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, ২০০৪, ২৭০
29	সূচীত্রার কথা, গোপাল কৃষ্ণ রায়, ১৯৯২, ১৬৭
29	জীবনের জলসা ঘরে, মান্না দে, ২০০৫, ৩৬৮
29	কথার কথায় রাত হয়ে যায়, পুলক বন্দোপাধ্যায়, ১৯৯৯, ২৯৯
29	উত্তম কুমারের আত্ম জীবনী: আমার আমি, উত্তম কুমার চট্টোপাধ্যায়, ২০০৮, ১৯৭
29	চলচ্চিত্রের মানুষ এবং আরো কিছু, ঋত্বিক কুমার ঘটক, ২০০৭, ৩৯২
29	স্মৃতির সরনীতে বাংলা চলচ্চিত্রের অর্ধ শতাব্দী সাত রং, রবি বসু, ১৯৯৮, ৪৪০
29	স্মৃতির সরনীতে বাংলা চলচ্চিত্রের অর্ধ শতাব্দী সাত রং, রবি বসু, ১৯৯৮, ৪৩৮
29	নন্দলাল, সত্যজিৎ চৌধুরী, ২০০৮, ১২৬

29	নতুন বাংলা সিনেমা , ধীমান দাশগুপ্ত, ১৯৮৪, ১৫৪
29	ফিল্ম সেন্স, সের্গেই আইজেনস্টাইন, ২০০৬, ১১৭
29	বিজনেস ম্যানুয়েল, সম্পাদনা: মো: লিটন, ২০০৮, ৭৭২
29	পাবলিক প্রকিউরমেন্ট আইন ম্যানুয়েল, এ কে এম তোফাজ্জল হোসেন, ২০০৮, ৪১০
29	চাকরীর বিধিমালা , মোহাম্মদ ফিরোজ মিয়া , ২০০৮, ৪৯৬
29	বাংলাদেশের সার্ভিস রুলস, মোহাম্মদ ফিরোজ মিয়া, ২০০৮, ৩৯৮
29	ব্যক্তি শ্রেণীর করদাতার রিটার্ন ফরম পূরণের নির্দেশিকা, মোহাম্মদ আব্দুল মজিদ, ২০০৮, ৭৩
29	The Romantic, M. Wahiduzzaman, ২০০৪, ২১৬
29	আইন ও বিধি বিধানের সংকলন, তথ্য মন্ত্রণালয়, ২০০৮, ৯৪০
29	আইন ও বিধি বিধানের সংকলন, তথ্য মন্ত্রণালয়, ২০০৮, ৯৪০
29	চলচ্চিত্রের পটভূমিকায়, শৈবাল চৌধুরী, ১১৯৬, ৪৮
29	নওয়াব পরিবারের ডায়েরীতে ঢাকার সমাজ ও সংস্কৃতি, অনুপম হায়াৎ, ২০০১, ১৫৩
29	বায়োস্কোপ চলচ্চিত্র প্রভৃতি, শাহাদুজ্জামান, ২০০৯, ১৭৬
29	ক্যামেরার পিছনের সারথি, মনিস রফিক, ২০০৯, ২০৭
29	ক্যামেরার পিছনের সারথি, মনিস রফিক, ২০০৯, ২০৭
29	বিষয়: চলচ্চিত্র, সত্যজিৎ রায়. ২০০৬, ১২৭
29	সেকালে বাংলাদেশের কয়েকজন চলচ্চিত্র কর্মী, অনুপম হায়াৎ, ১৯৯৯, ১০৯
29	মুখ ও মুখোশের ছেড়াপাতা, শরাফুল ইসলাম, ১৯৯৫, ১৮৩
29	অভিনয়, সৈয়দ সহিদুল ইসলাম, ১৯৯৬, ৬৩
29	বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের রূপরেখা, অনুপম হায়াৎ, ২০০৯, ৯৪
29	বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের রূপরেখা, অনুপম হায়াৎ, ২০০৯, ৯৪
29	চার্লি চ্যাপলিন: ভাঙনয় ভবঘুরে নয়, মমতাজ উদ্দীন আহমদ, ২০০৯, ১২৮
29	মুক্তিযুদ্ধের চলচ্চিত্র: কলামিলতা, শহীদুল হক খান, ২০০৯, ১০৮
29	ফিল্ম মেকারের ভাষা: ১০ ইরানী ফিল্ম মেকারের সাক্ষাৎকার, রুদ্র আরিফ ও বিজয় আহমেদ, ২০০৯, ১৫৯
29	ফিল্ম মেকারের ভাষা: ১০ ইরানী ফিল্ম মেকারের সাক্ষাৎকার, রুদ্র আরিফ ও বিজয় আহমেদ, ২০০৯, ১৫৯
29	পুরোনো ঢাকার চলচ্চিত্র, অনুপম হায়াৎ, ২০০৯, ১১১
30	পুরোনো ঢাকার চলচ্চিত্র, অনুপম হায়াৎ, ২০০৯, ১১১
30	ইরানী চলচ্চিত্র, অপূর্ব কুমার কুন্ডু, ২০০৯, ৯৫
30	ইরানী চলচ্চিত্র, অপূর্ব কুমার কুন্ডু, ২০০৯, ৯৫
30	ভিনদেশী চলচ্চিত্র, অপূর্ব কুমার কুন্ডু , ২০০৮, ১১৬
30	ভিনদেশী চলচ্চিত্র, অপূর্ব কুমার কুন্ডু , ২০০৯, ১০৪
30	জহির রায়হান রচনাবলী, ডক্টর আশারাক সিদ্দিকী , ২০০৮, ৩০৪
30	বাংলা একাডেমী লেখক অভিধান, বাংলা একাডেমী, ২০০৮, ৪৬২
30	বাংলা একাডেমী লেখক অভিধান, বাংলা একাডেমী, ২০০৮, ৪৬২
30	নটনাট্য চলচ্চিত্র কথা , পশুপতি চট্টোপাধ্যায়, ২০০৮, ১৮৪
30	চলচ্চিত্র ও শিল্প দর্শন ,রবীন ঘোষ, ১৯৯৯, ৯৬
30	চলচ্চিত্র ও শিল্প ভাবনা , রবীন ঘোষ, ২০০৭, ১১২
30	চার্লি চ্যাপলিন , মুনাল সেন, ২০০৭, ১৫২
30	যখন নায়ক ছিলাম ,ধীরাজ ভট্টাচার্য, ২০০৭, ২২৮
30	ঋত্বিক চলচ্চিত্র কথা , বাঁধন সেন গুপ্ত, ২০০৩, ১৭৬
30	নাট্যভাষ , শম্ভু মিত্র, ২০০৮, ৯৮

30	প্রসঙ্গ : চলচ্চিত্র, শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়, ২০০৭, ১২৬
30	গ্রামীণ বিনোদন সেকাল ও একাল ,২০০৮, ৪৯৬
30	আমার দেখা ছবি , হিরণ মিত্র, ১৯৯৪, ১২০
30	বটলার ছাপা ও ছবি , সুকুমার সেন, ২০০৮, ১৪৪
30	শিল্প ও সমাজ জীবন ,গেওর্পি গ্লেখানভ, ২০০৫, ৭২
30	রবীন্দ্র নন্দন তত্ত্ব, ড. বিমল কুমার, ২০০৭, ২৭২
30	বিশ্বায়ন ও অন্যান্য শিল্প প্রসঙ্গে , মৃনাল সেন, ২০০৮, ২৫২
30	নানা রূপে সত্যজিৎ , বিজিত ঘোষ, ২০০৩, ২৯২
30	মৃনাল সেন , প্রলয় সুর, ২০০৬, ১৫৯
30	সিনেমায় আর্জেন্টিনা , অনামিকা বন্দোপাধ্যায়, ২০০৭.৯৫
30	সন্দেশ সত্যজিৎ , প্রসাদ রঞ্জন, ২০০৭, ১৮০
30	ডিজিটাল ফটোগ্রাফী , সন্তোষ সেন, ২০০৭, ১০৪
30	মৃনাল সেন , বিশ্ব রায়, ১৯৮৭, ১৬০
30	তথ্যের অধিকার , ভবেশ দাস, ২০০৭, ৫৭৯
30	ভিডিও ক্যামেরা ও ভিডিওগ্রাফী , তপন গুহ, ২০০৪, ৮৬
30	চলচ্চিত্রে মানুষ এবং আরো কিছু , ঋত্বিক কুমার, ২০০৫, ৩৯২
30	অ্যালবাম থেকে কয়েকজন , মিনাক্ষী দত্ত, ২০০৪, ২০০
30	Montaz , Mrinal Sen, 2002, 372
30	মা ও শিশু, তথ্য অধিদফতর ইউনিসেফ, ২০০৬, ২১২
30	ধূপদ ঘোড়ায় রাজপুত্র, শাহেদ রহমান, ২০০১, ৭২
30	উপন্যাস সমগ্র-২, সৈয়দ শামসুল হক, ১৯৯৯, ৩৫৯
30	ইতিহাস: সমাজ ও সংস্কৃতি ভাবনা, মুসা আনসারী, ১৯৯২, ২০৮
30	বিক্রয় ও জনসংযোগ প্রতিনিধি কিভাবে হবেন, রফিকুল ইসলাম, ১৯৯৯, ৯৬
30	লেনসন ম্যাডেলা, মো: মশিউর রহমান , ২০০০, ৯৩
30	যদি পারো বন্ধ করো, শাহেদ রহমান, ২০০১, ৯৯
30	কানিজ্য বিনিয়োগ দুর্নীতি, আবুল কাশেম হায়দার, ২০০৭, ১৪৩
30	একাত্তর আমার: মোহাম্মদ নবুল কাদের, মোসাম্মা হোসেইন, ১৯৯৯, ২০৬
30	বাংলাদেশের মসজিদ, সৈয়দ মাহদুখুল হাসান, ১৯৮৭, ৬২
30	হজ্জ ও ওমরাহ, আলহাজ্ব: মো: আরিফ হোসেন, ১৬৪
30	বাংলাদেশের ছোটগল্প: বিষয় ভাবনা ও শিল্প মূল্য, আজহার ইসলাম, ১৯৯৬, ৭২৯
30	Kazi Nazrul Islam Biography, Karunamay Goswami, ১৯৯৬, ১৭৮
30	বাংলাদেশের রাষ্ট্রভাষা, মনসুর মুসা, ১৯৯৫, ২৮২
30	যে সংগ্রামের শেষ নেই: ঔষধনীতির অন্দর মহল, মজনু নুল হক, ১৯৯৮, ১২৭
30	বিপাক ও পুষ্টি বিজ্ঞান, সৈয়দা হালিমা রহমান, ১৯৯৮, ৩৭৮
30	মা ও শিশু, তথ্য অধিদফতর, ২০০৭, ৩০০
30	মা ও শিশু, তথ্য অধিদফতর, ২০০৭, ৩০০
30	মা ও শিশু, তথ্য অধিদফতর, ২০০৭, ৩০০
30	মা ও শিশু, তথ্য অধিদফতর, ২০০৭, ৩০০
30	মা ও শিশু, তথ্য অধিদফতর, ২০০৭, ৩০০
30	Pearl-women of Dhaka., Jahanara Huq Choudhury, ১৯৯৮, ২১৮
30	মুক্তি যুদ্ধের নৌসোলঅনী, লে: কমন্ডার জালাল উদ্দিন, বীর উত্তম (অব:), ২০০০, ৫৬
30	আখিপাত, এস. এম কাহীদুল ইসলাম, ২০০৫, ৪৮

30	ইঞ্জ-বর্মী সম্পর্ক, মো: সিরাজুল ইসলাম, ১৯৯৮, ১৯০
30	বাংলাদেশ জাতীয় সংসদ প্রধানমন্ত্রী শেফ হাসিনার ভাষণ, বেবী মওদুদ, ২০০১, ৩৬৭
30	কোরবানী, সদর উদ্দিন আহমদ চিশতী, ২০০০, ৯৬
30	মুক্তিযুদ্ধের জলসীমায়, হুমায়ন হাসান, ১৯৯৯, ২৫৩
30	আমার সাক্ষাৎ, সৈয়দ আলী আহসান, ২০০৩, ১২৭
30	Selected Songs of kazi Nazrul Islam, Abw Rushd, ৫৮
30	বাংলা একাডেমী নজরুল শব্দ কোষ, আব্দুল কালাম মোসতফা, ১৯৯৩, ৩১৫
30	একাত্তরের স্মৃতি, বাসনাম্মী গুহ ঠাকুরতা, ১৯৯১, ১৬২
30	সাংবাদিকতা ও জন যোগাযোগ, মোহাম্মদ শাহজাহান সিরাজী, ২০০৩, ১১৯
30	মাওলার অভিষেক ও ইসলাম ধর্মে মত ভেদের ভাষণ, সদর উদ্দিন আহমদ চিশতী, ১৯৯৯, ২২২
30	শহীদ বাবুল একুশের ফেব্রুয়ারি ও আনন্দের্জাতিক মাতৃভাষা দিবস, জাহাজীর হোসেন, ২০০১, ১১১
30	রচনা সমগ্র, নাসিমা সুলতানা, ২০০০, ১৬০
30	এস মানুষ হও, -^vgr বিবেকানন্দ, সঞ্চালক -^vgr সোমেশ্বরানন্দ, ১৯৯৬, ১০৫
30	ধারণা ও বাসনাবত: জাতি সংঘ সম্পর্কিত বিভিন্ন প্রশ্ন ও উত্তর, জাতিসংঘ তথ্যকেন্দ্র, ১৯৯৯, ৫০
30	এ বড়ো আনন্দ এ বড়ো বেদনা, মহাদেব সাহা, ১৯৯৮, ৪৮
30	Different Spring, Zahir Raihan, ১৯৯৯, ৮৬
30	শিক্ষা শিল্প, শিপ্রা সরকার, ১৯৯৭, ৬৯
30	মার্কিন যুদ্ধ রাষ্ট্র ও আমেরিকান স্টাডিজ, হাসীনা মতীন, ১৯৯৪, ২৫৮
30	বাংলাদেশের ছোট গল্প: জীবন ও সমাজ, মোহাম্মদ জাহিদ হোসেন, ১৯৬৭, ২৪৮
30	বাংলা একাডেমী বাংলাদেশের আঞ্চলিক ভাষার অভিধান, ড. মুহম্মদ শহিদুল্লাহ, ১৯৬৫, ১০৫৮
30	ধর্ম যারযার রাষ্ট্র সবার, বেলাল মোহাম্মদ, ২০০১, ২৬৬
30	Teaching of the final reclamation, Mutazzal Hussain chowdhury, ২০০৪, ২৩৬
30	বিজয় পেয়েছি -^vaxbZv খুঁজছি, শাহ মুহম্মদ নূরজ্জামান, ২০০১, ১২৮
30	বাংলাদেশের সাওতাল সমাজ ও সংস্কৃতি, মুহম্মদ আব্দুল জলিল, ১৯৯১, ১৩৬
30	সে আগুন ছড়িয়ে গেল সবখানে, নূরুল ইসলাম, ১৯৯০, ২৮৩
30	নিরনন্দের নিমগ্র, শাহনারা হোসেন বুলি, ২০০৫, ৬৪
30	স্মৃতির বুনন ১৯৭১, কলম কলি, ২০০৫, ৮০
30	ফকির আমরায় জীবন ও সাহিত্য, ডক্টর খন্দকার রিয়াজুল হক, ২০০২, ১৬০
30	ঢাকা: পঞ্চাশ বছর আগে, হাকীম হাবীবুর রহমান, ১৯৯৫, ১০৫
30	মা এবং খোলা দরজা, সৈয়দ মাহবুব, ২০০৪, ৪৮
30	জীবনের ভগ্নাংশ, মাসুদা ভাট্টি, ২০০১, ১১০
30	জঙ্গী গুল্ডার কবলে, কালাম চৌধুরী, ১৯৯৩, ৮৬
30	ড. মুহম্মদ ইউনুস, আব্দুল কাশেম হায়দার, ২০০৭, ২৭২
30	রবীন্দ্রনাথের ত্রিপুরা, হারুন হাবীব, ১৯৯৯, ১৯২
30	মহিলা উন্নয়ন ও পরিকল্পনা: বাংলাদেশ প্রেক্ষাপট, তাহমিনা আখতার, ১৯৯৫, ২৪১
30	প্রাচীন ভারতীয় লিপিমাল্য, গৌরী শংকর হীরা চাঁদ, ১৯৮৯, ৫৬৬
30	সিপাহ সালার সৈয়দ নাসিরউদ্দিন, এস এম ইলিয়াস, ২০০৩, ৭২০
30	পবিত্র কুরআন প্রচারের ইতিহাস ও জ্ঞানবাদের শতবর্ষ, মোফাখ্খার হুসেইন খান, ১৯৯৭, ৩৩৯
30	নজরুল শব্দপঞ্জি, হাকিম আরিফ, ১৯৯৭, ৭৪৭
30	মায়ালোক, নাজিম উদ্দিন মাহম্মদ, ২০০৬, ৬৩
30	ভ্রমণ কাহিনী, ডা: জোয়ারদার আব্দুল কাশেম, ২০০৬, ১০৯

30	দোহপ্রেম, তাপস দাস, ২০০৭, ৬৪
30	হৃদয়ে পর্যটন, মোহাম্মদ আহসান উল্লাহ, ১৯৯৬, ৭৩
31	ত্রপা, বাকী বাহার, ১৯৯৯, ১৪৪
31	ইরান-ইরাক বিরোধ ও সামপ্রতিক যুদ্ধ, মো: ফায়েজ উজ্জামান, ১৯৯৮, ১৫০
31	রাহুর দেশে, ফকির আশরাফ, ১৯৯১, ৯৪
31	পরিবেশ আইন সংকলন, সম্পাদনা: ইমদাদুল হক, ২০০৩, ৩৪৮
31	উনিশ শতকে বাংলাদেশের সংবাদ সাময়িক পত্র, মুনতাসরি মামুন, ১৯৮৭, ৪০৬
31	উনিশ শতকে বাংলাদেশের সংবাদ সাময়িক পত্র, মুনতাসরি মামুন, ১৯৮৮, ৪৮১
31	উনিশ শতকে বাংলাদেশের সংবাদ সাময়িক পত্র, মুনতাসরি মামুন, ১৯৯৩, ২০০
31	উনিশ শতকে বাংলাদেশের সংবাদ সাময়িক পত্র, মুনতাসরি মামুন, ১৯৮৭, ৪০৬
31	উনিশ শতকে বাংলাদেশের সংবাদ সাময়িক পত্র, মুনতাসরি মামুন, ১৯৮৭, ৪০৬
31	উনিশ শতকে বাংলাদেশের সংবাদ সাময়িক পত্র, মুনতাসরি মামুন, ১৯৯৮, ৬১০
31	চলচ্চিত্রের খোলা জানালায়, অনুপম হায়াৎ, ২০০৯, ১০৮
31	চলচ্চিত্রের খোলা জানালায়, অনুপম হায়াৎ, ২০০৯, ১০৮
31	চলচ্চিত্রের খোলা জানালায়, অনুপম হায়াৎ, ২০০৯, ১০৮
31	চলচ্চিত্রের খোলা জানালায়, অনুপম হায়াৎ, ২০০৯, ১০৮
31	চলচ্চিত্রের খোলা জানালায়, অনুপম হায়াৎ, ২০০৯, ১০৮
31	একুশ : ভাষা আন্দোলনের সচিত্র ইতিহাস(১৯৪৭-১৯৫৬), সি.এন. তারেক রেজা, ২০০৮, ১৫৪
31	একুশ : ভাষা আন্দোলনের সচিত্র ইতিহাস(১৯৪৭-১৯৫৬), সি.এন. তারেক রেজা, ২০০৮, ১৫৪
31	নতুন সিনেমা, সময়ের প্রয়োজন, নূরুল আলম আতিক, ২০০৯, ৬৩
31	নতুন সিনেমা, সময়ের প্রয়োজন, নূরুল আলম আতিক, ২০০৯, ৬৩
31	নতুন সিনেমা, সময়ের প্রয়োজন, নূরুল আলম আতিক, ২০০৯, ৬৩
31	নতুন সিনেমা, সময়ের প্রয়োজন, নূরুল আলম আতিক, ২০০৯, ৬৩
31	নতুন সিনেমা, সময়ের প্রয়োজন, নূরুল আলম আতিক, ২০০৯, ৬৩
31	নতুন সিনেমা, সময়ের প্রয়োজন, নূরুল আলম আতিক, ২০০৯, ৬৩
31	ছবির নাম সত্যজিৎ, মানসী দাশগুপ্ত, ১৯৮৪, ৮৫
31	বিষয় চলচ্চিত্র, সত্যজিৎ রায়, ১৯৮২, ১২৭
31	The Freddie prinze story, Maria Pruetzaland & Johna Barbour, ১৯৭৮, ২৭৫
31	Juliet of the spirts, Federico Fellini, ১৯৬৬, ৩১৮
31	চলচ্চিত্র, তানভীর মোকাম্মেল, ১৯৮৫, ৯৬
31	The Cineme 1951, Roger Manvell, ২২৪
31	চলচ্চিত্র ও শিল্পির সংকট, সুরঞ্জন রায়, ১৯৯২, ১৫৫
31	The Cineme 1951, Roger Manuell, ২২৪
31	How Films are made, Khwaja Ahmed Abbas, ১৯৭৭, ৬৪
31	কেমন করে সিনেমা তৈরী হয়, খাজা আহম্মদ আব্বাস, ১৯৭৮, ৬৪
31	আলমগীর কবীর স্মারকগ্রন্থ, বাংলাদেশ ফেডারেশন অব ফিল্ম সোসাইটিজ, ১৯৯১, ১৫২
31	To wards A Heroic Cinema, Utpal Dutt, ১৯৯৪, ৯১
31	এই যে আমি চার্লি চ্যাপলিন, অর্নব রায়, ১৯৮২, ৩০৪
31	এই যে আমি চার্লি চ্যাপলিন, অর্নব রায়, ১৯৮৩, ৩৩৪
31	বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে সামাজিক অঙ্গীকার, চিন্ময় মুসদ্দী, ১৯৮৭, ১৯৩
31	চার্লস চ্যাপালিন, নীরেন্দ্র নাথ চক্রবর্তী, ২০০৪, ২৭০
31	চলচ্চিত্রাচার্য আলমগীর, সুনিরা মোরশেদ মুন্নী, ২০০৬, ১৩৩
31	চিত্রনাট্য: ধীরে বহে মেঘনা সূর্য কন্যা, সীমানা পেরিয়ে, আলমগীর কবীর, ১৯৭৯, ১৫৫

31	নিম্ন অল্পপূর্ণা , কলম কুমার মজুমদার , ১৯৮১, ৪৪
31	মুখ ও মুখোশের হেঁড়াপাতা, শরাফুল ইসলাম, ১৯৯০, ১৯২
31	চ্যাপলিন ও তৎকালীন মার্কিন সমাজ, গৌতম ভদ্র, ১৯৮৪, ১৪০
31	চলচ্চিত্র নির্মাণ ও পরিচালনা, ধীরেশ ঘোষ, ১৯৭৮, ১৩২
31	শিল্পীর আত্মকথা, সাধনা বসু , ১৩৭০, ৮৪
31	রদ্যাঁ, কবীর চৌধুরী, ১৯৯৪, ৮৮
31	Film in Bangladesh, Alamgir Kabir, ১৯৭৯, ১৪৬
31	জীবনায় কিং বদনস্বামী, রমজান আলী খান মজলিস, ১৯৯৪, ১২১
31	সত্যাজিতের রবিন্দ্রনাথ, আনোয়ার হোসেন পিন্টু , ২০০২, ৪৩১
31	চার্লি চ্যাপলিন: ভাঁড় নয়, ভবঘুরে নয়, মমতাজ উদ্দিন আহমদ , ২০০৯, ১২৮
31	চলচ্চিত্র প্রসঙ্গ, আনোয়ার হোসেন পিন্টু , ১৯৮৫, ৮০
31	Charlic Chaplin: the beauty silence, Alan schroder, ১৯৯৭, ১৬০
31	ফমিনীর শেষ সংলাপ সহ দশটি একক সংলাপ, মমতাজ উদ্দিন আহমদ, ২০০৯, ১২৩
31	দুটি কাহিনী: নয়ন সমুখে তুমি নেই হাসি খুশির প্রেম, মমতাজ উদ্দিন আহমদ, ২০০৫, ৯৬
31	দুটি কাহিনীর আমি হসাত্মক ভাল বেসেছে চন্দনা, মমতাজ উদ্দিন আহমদ, ২০০৫, ১২০
31	লুকোচুরি, মমতাজ উদ্দিন আহমদ, ২০০৭, ৮০
31	চার্লি চ্যাপলিন, মৃনাল সেন, ১৯৭৪, ১৩৫
31	লালসালু এবং ওয়ালীউল্লাহ, মমতাজ উদ্দিন আহসান, ২০০৮, ১২৮
31	ঋত্বিক মঞ্জল, সাজেদুল আউয়াল, ২০০১, ৫০১
31	বাংলাদেশের চলচ্চিত্র শিল্প, মির্জা তারেকুল কাদের, ১৯৯৩, ৭৩৭
31	চলচ্চিত্র সমীক্ষা, মৃগাঞ্জ শেখের রায়, ১৯৮৩, ২৯৫
31	International Film Guide 1983, Peter cowic, ১৯৮২, ৪৮০
31	প্রাতিকৃতি: সত্যাজিৎ রায়ের আঁকা শর্তাধিক পোট্রিট, সৌম্যেন পাল, ১৯৯৭, ১৪৩
31	অ্যানঅঅ্যামেরিশন ট্রাজেডি, সের্গেই আইজেনস্টাইন, ১৯৮৮, ১৪৬
31	নিজের কথা, চার্লি চ্যাপলিন, ১৯৮৬, ১১২
31	জয়নুল আবেদিনের জিজ্ঞাসা, বোরহান উদ্দিন খাঁন জাহাঙ্গীর, ১৯৯৬, ১২৮
31	তত্ত্ব ও বারো জন ডিরেক্টর, তানভীর মোকাম্মেল, ১৯৮৫, ১২৮
31	Rape of a nation ধর্ষিত বাংলাদেশ, বাংলাদেশ আওয়ামীলীগ, ২০০২,
31	চার্লি দি কিউ, সুস্মিতা ভট্টাচার্য, ১৯৮৩, ৬৬
31	সিনেমা, আধুনিকতা মৃনাল সেন, শিল্পাদিত্য সেন, ১৯৯২, ১৬৭
31	বেতার নাটক: বিবর্তনের ধারা , কাজী জাকির হাসান , ২০০৩, ৩৫১
31	হাজার বছর: বাংলাদেশের নাটক ও নাট্যকলা, সৈয়দ জামিল আহমেদ, ১৯৯৫, ৮৮
31	মুকাভিনয়ের ইতিকথা, জিল্লুর রহমান জন, ১৯৯৫, ১৪৮
31	রুপোলি ভিতে, আলী ইমাম, ১৯৮১, ১৫৬
31	সিনেমার শিল্পরূপ, বীকশোক ভট্টাচার্য, ১৯৯৪, ১৫৬
31	সত্যাজিৎ রায় স্মাতক গ্রন্থ , তানভীর মোকাম্মেল , ১৯৯৩, ২১৬
31	অভিনয় শিল্প: সংলাপ ও KÜ~i, অন্জন দাশ গুপ্ত, ১৯৮০, ১৯৬
31	মা ও শিশু (দ্বিতীয় পর্যায়), সম্পাদক: এনামুল হক, ২০০৬, ২১২
31	মা ও শিশু (দ্বিতীয় পর্যায়), সম্পাদক: এনামুল হক, ২০০৬, ২১২
31	মা ও শিশু (দ্বিতীয় পর্যায়), সম্পাদক: এনামুল হক, ২০০৬, ২১২
31	মা ও শিশু (দ্বিতীয় পর্যায়), সম্পাদক: এনামুল হক, ২০০৬, ২১২
31	মা ও শিশু (দ্বিতীয় পর্যায়), সম্পাদক: এনামুল হক, ২০০৬, ২১২
31	একাত্তরের চিঠি / সালাহউদ্দীন আহমদ ও অন্যান্য, ২০০৯, ১২৭

31	ফটোগ্রাফির টুকিটাকি / তৌহিদুননবী, ১৯৯৫, ৭২
31	অনুভবে তপন সিংহ, ২০০৮, ৭৮
31	চলচ্চিত্রে ক্ষুদিত পাষণ, ২০০৯, ৪৮
31	তপন সিংহের চলচ্চিত্র, ১৪১০, ১৩০
31	সিনেমার পথের পাঁচালীর ৫ দশক, ২০০৫, ১০৭
31	সেই সব ছবি সেই সব শ্রুতি, ২০০১, ৯৪
31	কিছু ছায়া কিছু ছবি / তপন সিংহ, ১৪১৫, ১২৪
31	দেশ বিদেশের চলচ্চিত্র, ২০০৯, ১১৯
31	চলচ্চিত্রে আজীবন / তপন সিংহ, ২০০৯, ৪৭৬
31	প্রসারিত রবিছায়া, ২০০৬, ৪৩০
31	পরিকথা সাহিত্য এবং সংস্কৃতি, ২০০৮, ৫০৯
31	গাঞ্জে ও ফেরেস্টের, ২০০৯, ১৭৫
31	বিশ্বায়ন বিজ্ঞান কৌশল, ৩৯১
31	ভারতীয় চলচ্চিত্রের রূপরেখা/ পার্থ প্রতিম, ১৯৯৭, ১২৮
31	কি করে ক্যামেরায় চোখ রাখলাম / রাজা সেন, ২০০৭, ১২৮
31	ফটো ল্যাবরেটরী / নিরোদ রায়, ২০০৩, ৮০
31	আইজেন্টাইন / দিলীপ মুখোপাধ্যায়, ১৯৮৬, ১৪৪
32	অমৃত লোক: ৩২ বছর ১ম সংখ্যা ১০৮, সম্পাদক: সমী মজুমদার, ২০০৬, ৪৮০
32	অনুষ্ঠান: সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক ত্রৈমাসিক, বর্ষ ৪৩, ১ম সংখ্যা, ১৪১৫, পলাশ বরনপাল, ৮৩৭
32	ধূপদ: বার্ষিক সংকলন ১২, ২০০৮, সম্পাদক: সুধীর চক্রবর্তী, ২০০৮, ৫৯৯
32	নির্বাচিত ধূপদ, সম্পাদনা: সুধীর চক্রবর্তী, ২০০৭, ৫৯৯
32	মুক্তিযুদ্ধের গল্প, সম্পাদনা: মনি হায়দার, ২০০৯, ৪৩২
32	মুক্তিযুদ্ধের গল্প, সম্পাদনা: মনি হায়দার, ২০০৯, ৪৩২
32	মুক্তিযুদ্ধের গল্প, সম্পাদনা: মনি হায়দার, ২০০৯, ৪৩২
32	অদ্বিতীয়া ডলি, সম্পাদনা: রশীদ হায়দার, ২০০৯, ১৪৪
32	অদ্বিতীয়া ডলি, সম্পাদনা: রশীদ হায়দার, ২০০৯, ১৪৪
32	অদ্বিতীয়া ডলি, সম্পাদনা: রশীদ হায়দার, ২০০৯, ১৪৪
32	Art of Bangladesh through hundred theaters posters, Babul Biswas, ২০০৬, ২২৪
32	Art of Bangladesh through hundred theaters posters, Babul Biswas, ২০০৬, ২২৪
32	দিন বদলের সনদ : গাণরিক ভাবনা, নুহ- উল আলম, ২০০৯, ৪০৬
32	নারী বাঙালীর সাহিত্যে ও সত্যজিতের ছবিতে, ২০০৭, ৮৮
32	উত্তমকুমার সংকলন ও সম্পাদনা-জয়ন্তকুমার, ২০০১, ১১১
32	সুরের ভানু বিশ্বসংকলন - ু গৌতম রায়, ২০০৩, ১৮১
32	সোনালি বুপালী তারারা ু- শান্তিরহন চট্টোপাধ্যায়, ২০০৭, ২৮০
32	চলচ্চিত্রে ক্ষুদিত পাষণ - শান্তিনু ভট্টাচার্য, ২০০৯, ৪৮
32	দেশ বিদেশের চলচ্চিত্র- মেঘ মুখোপাধ্যায়, ২০০৯, ১১৯
32	ফটোগ্রাফি কলাকৌশল ও মনন, রফিকুল ইসলাম, ২০০৭, ৩১১
32	ঘোমটা (চিত্রনাট্য) - মাসুদুর রহমান, ২০০৯, ১৪০
32	প্রমথেশ বড়ুয়ার জীবন চরিত্র, সুরত রুদ্র, ২০০৪, ১৭৫
32	ঋত্বিক ঘটক, সম্পাদনা: রজত রায়, ২০০১, ২০৮
32	অভিনয়, আবদুল্লাহ আল মামুন, ১৯৯১, ৮০

32	সেগেই আইজেনস্টাইন: জীবন ও চলচ্চিত্র, সৌমেন গুহ, ১৭৬
32	সেলিম আলদীন রচনা সমগ্র, ১ম খন্ড, ২০০৫, ৪২৮
32	সেলিম আলদীন রচনা সমগ্র, ২য় খন্ড, ২০০৬, ৩৬৮
32	সেলিম আলদীন রচনা সমগ্র, ৩ম খন্ড, ২০০৮, ৫২০
32	সেলিম আলদীন রচনা সমগ্র, ৪র্থ খন্ড, ২০০৯, ৭৪২
32	A forag into the spanist muse: A collection of essayson spanish music, cinema, theatre, Satrajit sanyal, ২০০৬, ৮০
32	The chenchus, Barin saha, ১৯৭১, ৪৮
32	চলচ্চিত্রের পটভূমিকায়, শৈবাল চৌধুরী, ১৯৯৬, ৪৮
32	চলচ্চিত্র তারকাদের বেদনার কথা, লিয়াকত হোসেন খোকন, ২০১০, ৪১৬
32	চলচ্চিত্রের ইতিহাস এবং বাংলাদেশের চলচ্চিত্র, বাবলু ভট্টাচার্য, ২০১০, ১৫০
32	Bangladesh Academy English Bengali Dictionary, Zillur Rahman siddiqui, ১৯৯৩, ৯২৭
32	Bangladesh Academy English Bengali Dictionary, Zillur Rahman siddiqui, ১৯৯৩, ৯২৭
32	চলচ্চিত্র তারকাদের বেদনার কথা, লিয়াকত হোসেন খোকন, ২০১০, ৪১৬
32	চলচ্চিত্র তারকাদের বেদনার কথা, লিয়াকত হোসেন খোকন, ২০১০, ৪১৬
32	প্রামাণ্য নজরুল, অনুপম হায়াৎ, ২০০৮, ৯৬
32	প্রামাণ্য নজরুল, অনুপম হায়াৎ, ২০০৮, ৯৬
32	শঙ্খনীর কারাগার, হুমায়ুন আহমেদ, ২০০৫, ৭৮
32	নন্দিত নরকে, হুমায়ুন আহমেদ, ২০০৫, ৬৪
32	রবিন্দ্রনাথ ও চলচ্চিত্র, অনুপম হায়াৎ, ২০০৮, ১২৮
32	রবিন্দ্রনাথ ও চলচ্চিত্র, অনুপম হায়াৎ, ২০০৮, ১২৮
32	আহমদ ছফার ও কার চিত্রনাট্য “বাঙলা”, গোলাম মোসআফা শিমুল, ২০০৬, ১১৯
32	আহমদ ছফার ও কার চিত্রনাট্য “বাঙলা”, গোলাম মোসআফা শিমুল, ২০০৬, ১১৯
32	বাংলাদেশের চলচ্চিত্র শিল্প: সংকটে জনসংস্কৃতি, গীতি আরা নাসরীন ও ফাহিমদা হক, ২০০৮, ১৮৪
32	বাংলাদেশের চলচ্চিত্র শিল্প: সংকটে জনসংস্কৃতি, গীতি আরা নাসরীন ও ফাহিমদা হক, ২০০৮, ১৮৪
32	বাংলাদেশের চলচ্চিত্র শিল্প: সংকটে জনসংস্কৃতি, গীতি আরা নাসরীন ও ফাহিমদা হক, ২০০৮, ১৮৪
32	বাংলাদেশের চলচ্চিত্র শিল্প: সংকটে জনসংস্কৃতি, গীতি আরা নাসরীন ও ফাহিমদা হক, ২০০৮, ১৮৪
32	বাংলাদেশের চলচ্চিত্র শিল্প: সংকটে জনসংস্কৃতি, গীতি আরা নাসরীন ও ফাহিমদা হক, ২০০৮, ১৮৪
32	চলচ্চিত্রের ইতিহাস এবং বাংলাদেশের চলচ্চিত্র, বাবলু ভট্টাচার্য, ২০১০, ১৫০
32	চলচ্চিত্রের ইতিহাস এবং বাংলাদেশের চলচ্চিত্র, বাবলু ভট্টাচার্য, ২০১০, ১৫০
32	চলচ্চিত্রের ইতিহাস এবং বাংলাদেশের চলচ্চিত্র, বাবলু ভট্টাচার্য, ২০১০, ১৫০
32	চলচ্চিত্রের ইতিহাস এবং বাংলাদেশের চলচ্চিত্র, বাবলু ভট্টাচার্য, ২০১০, ১৫০
32	চলচ্চিত্র নির্মাণের নেপথ্যে কথকথা, আব্দুল্লাহ জেয়াদ, ২০০৮, ২৩২
32	প্রসঙ্গ বাংলা চলচ্চিত্র, বেবী মওদুদ, ২০০৬, ৬৪
32	প্রসঙ্গ বাংলা চলচ্চিত্র, বেবী মওদুদ, ২০০৬, ৬৪
32	সিনেমা এলো কেমন করে, ফারহানা মিলি, ২০০২, ৮০
32	সেকালে বাংলাদেশের কয়েকজন চলচ্চিত্র কর্মী, অনুপম হায়াৎ, ১৯৯৯, ১০৯
32	জাপানে বঙ্গবন্ধু , দিলদার হোসেন, ২০১০, ২৪
32	পিকুর ডায়রি ও অন্যান্য, সত্যজিৎ রায়, ২০০৭, ৮০
32	বা:১২, সত্যজিৎ রায়, ১৯৯৪, ১২৮
32	বিদেশীদের চোখে সত্যজিৎ, দেবব্রত দাস (লিটন), ২০০০, ৬৪
32	যখন নায়ক ছিলাম, ধীরাজ ভট্টাচার্য, ২০০০, ১৭১

32	জীবনী গ্রন্থমালা: সঞ্চীবন দত্ত, অনুপম হায়াৎ, ২০০০, ১২৮
32	জীবনী গ্রন্থমালা: নজীর আহমদ, সুকুমার বিশ্বাস, ১৯৯৩, ১৪৫
32	ফিল্ম মেকারের ভাষা: ১০ ইরানী ফিল্ম মেকারের সাক্ষাৎকার, রুদ্র আরিফ ও বিজয় আহমেদ, ২০০৯, ১৫৯
32	ফিল্ম মেকারের ভাষা: ১০ ইরানী ফিল্ম মেকারের সাক্ষাৎকার, রুদ্র আরিফ ও বিজয় আহমেদ, ২০০৯, ১৫৯
32	ফিল্ম মেকারের ভাষা: ১০ ইরানী ফিল্ম মেকারের সাক্ষাৎকার, রুদ্র আরিফ ও বিজয় আহমেদ, ২০০৯, ১৫৯
32	ফিল্ম মেকারের ভাষা: দশ লাতিন আমেরিকান ফিল্ম মেকারের সাক্ষাৎকার ও গদ্য, রুদ্র আরিফ ও বিজয় আহমেদ, ২০০৯, ১৬৭
32	ফিল্ম মেকারের ভাষা: দশ লাতিন আমেরিকান ফিল্ম মেকারের সাক্ষাৎকার ও গদ্য, রুদ্র আরিফ ও বিজয় আহমেদ, ২০০৯, ১৬৭
32	ফিল্ম মেকারের ভাষা: দশ লাতিন আমেরিকান ফিল্ম মেকারের সাক্ষাৎকার ও গদ্য, রুদ্র আরিফ ও বিজয় আহমেদ, ২০০৯, ১৬৭
32	ইসমাইল মোহাম্মদ (উদয়ন চৌধুরী) তার চলচ্চিত্র ও অন্যান্য) প্রসঙ্গ, তারেক মাহমুদ, ২০১০, ৫৫
32	ইসমাইল মোহাম্মদ (উদয়ন চৌধুরী) তার চলচ্চিত্র ও অন্যান্য) প্রসঙ্গ, তারেক মাহমুদ, ২০১০, ৫৫
32	ইসমাইল মোহাম্মদ (উদয়ন চৌধুরী) তার চলচ্চিত্র ও অন্যান্য) প্রসঙ্গ, তারেক মাহমুদ, ২০১০, ৫৫
32	ইসমাইল মোহাম্মদ (উদয়ন চৌধুরী) তার চলচ্চিত্র ও অন্যান্য) প্রসঙ্গ, তারেক মাহমুদ, ২০১০, ৫৫
32	ইসমাইল মোহাম্মদ (উদয়ন চৌধুরী) তার চলচ্চিত্র ও অন্যান্য) প্রসঙ্গ, তারেক মাহমুদ, ২০১০, ৫৫
32	কর্পোরেট মিডিয়া সাংস্কৃতিক আগ্রাসন, মুসতাব আহমেদ ও অন্যান্য, ২০০৯, ১৯১
32	অভিনয়, সৈয়দ মহিদুল ইসলাম, ১৯৯৬, ৬৩
32	বাংলাদেশের পথ নাটক, ইসরাফিল শাহীন, ২০০৯, ১৭৬
32	দুশো ছেষটি দিন - মুক্তিযোদ্ধা মোহাম্মদ নূরুল কাদির, ২০০৯, ৮০০
32	বাংলাদেশের চলচ্চিত্র: আর্থ সামাজিক পটভূমি, আহমেদ আমনুল ইসলাম, ২০০৮, ৩৫৯
32	বাংলাদেশের চলচ্চিত্র: আর্থ সামাজিক পটভূমি, আহমেদ আমনুল ইসলাম, ২০০৮, ৩৫৯
32	বাংলাদেশের চলচ্চিত্র: আর্থ সামাজিক পটভূমি, আহমেদ আমনুল ইসলাম, ২০০৮, ৩৫৯
32	বাংলাদেশের চলচ্চিত্র: আর্থ সামাজিক পটভূমি, আহমেদ আমনুল ইসলাম, ২০০৮, ৩৫৯
32	বাংলাদেশের চলচ্চিত্র: আর্থ সামাজিক পটভূমি, আহমেদ আমনুল ইসলাম, ২০০৮, ৩৫৯
32	চলচ্চিত্র বিশ্বের সারথী, মনিস রফিক, ২০১০, ২৫৪
32	চলচ্চিত্র বিশ্বের সারথী, মনিস রফিক, ২০১০, ২৫৪
32	চলচ্চিত্র বিশ্বের সারথী, মনিস রফিক, ২০১০, ২৫৪
32	একুশে পদক, আবুনাছের টিপু, ২০১০, ৩২৬
32	একজন সুভাষ দত্ত, সুভাষ দত্ত, ২০০৯, ১৯৯
32	একজন সুভাষ দত্ত, সুভাষ দত্ত, ২০০৯, ১৯৯
32	একজন সুভাষ দত্ত, সুভাষ দত্ত, ২০০৯, ১৯৯
32	চলচ্চিত্র শিক্ষা, হাসান রাউফুল, ২০১০, ১৩৭
32	চলচ্চিত্র শিক্ষা, হাসান রাউফুল, ২০১০, ১৩৭
32	ক্যামেরার নান্দনিকতা: তানভীর মোকাম্মেল, কৌশিক সরকার, ২০১০, ২০০

32	ক্যামেরার নান্দনিকতা: তানভীর মোকাম্মেল, কৌশিক সরকার, ২০১০, ২০০
32	ঘোমটা (চিত্র নাট্য), মাসুদউর রহমান, ২০০৯, ১৪০
32	নজরুল শব্দ কোষ, আব্দুল কালাম মোসাম্মাফা, ১৯৯৩, ৩১৪
33	ছানা ও মুক্তিযুদ্ধ, আনোয়ার সৈয়দ হক, ২০০৮, ৮০
33	ফটোগ্রাফি, সুদীপ্ত সালাম, ২০১০, ৬৪
33	চিরঞ্জীব শেখ মুজিব, আবুল কালাম মোসাম্মাফা, ২০১০, ৩৬৬
33	ক্যামেরার নান্দনিকতা তানভীর মোকাম্মেল, কৌশিক সরকার, ২০১০, ২০০
33	ক্যামেরার নান্দনিকতা তানভীর মোকাম্মেল, কৌশিক সরকার, ২০১০, ২০০
33	ক্যামেরার নান্দনিকতা তানভীর মোকাম্মেল, কৌশিক সরকার, ২০১০, ২০০
33	ক্যামেরার নান্দনিকতা তানভীর মোকাম্মেল, কৌশিক সরকার, ২০১০, ২০০
33	ক্যামেরার নান্দনিকতা তানভীর মোকাম্মেল, কৌশিক সরকার, ২০১০, ২০০
33	চলচ্চিত্র ভাবনা, মাহবুব আলম, ২০০৯, ১৪৪
33	চলচ্চিত্র ভাবনা, মাহবুব আলম, ২০০৯, ১৪৪
33	বিশ্বকোষ ৫০, মুম রহমান, ২০১০, ১৬৭
33	বিশ্বকোষ ৫০, মুম রহমান, ২০১০, ১৬৭
33	গণমাধ্যম/ শ্রেণীমাধ্যম, রোবায়ত ফেরদৌস, ২০০৯, ২৩৬
33	তাজউদ্দিন আহমেদের অর্থনৈতিক পরিকল্পনা, ড. মো: কামাল হোসেন, ২০১০, ১৬৪
33	শেখ মুজিবের ছেলে বেলা, বেবী মুওদদ, ১৯৯৪, ৪৮
33	মুক্তিযুদ্ধ ও বাংলাদেশের সমাজ সংস্কৃতি, সুকুমার বিশ্বাস, ২০০১, ২৩৬
33	বঙ্গবন্ধু ও বাংলাদেশ মুক্তিযুদ্ধ, আমিনুর রহমান সুলতান, ২০০৮, ১০৪
33	বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ: একজন সৈনিকের স্মৃতি কথা, সৈয়দ আমীরুজ্জামান, ২০০৮, ১৪৪
33	শহীদ জননী জাহানার ইমাম, তাহমিদা সাদ্দ, ২০১০, ১২৫
33	ঢাকা ১৯৪৮-১৯৭১ আলোকচিত্র সংকলন, মুনতাসীর মামুন হাশেম খান, ২০০৭, ১৪৪
33	অভিনয় শিল্প: সংলাপ ও KE ⁻ⁱ , অন্জন দাশগুপ্ত, ২০০৭, ২১২
33	অভিনয় শিল্প: মন ও সৃজন, অন্জন দাশগুপ্ত, ২০০৪, ১৮৮
33	ন্যারেটিক ফিল্ম নির্মাণ, ধীমান দাশ গুপ্ত, ২০০৯, ১৯২
33	সিনেমার ভাষা, ধীমান দাশ গুপ্ত, ১৪১০, ১১৬
33	সিনেমার ভাষা, ধীমান দাশ গুপ্ত, ১৪১০, ১১৬
33	মুক্তিযুদ্ধের চেতনায় নাটক সমগ্র, আব্দুল্লাহ আল মামুন, ১৯৯৩, ৩১০
33	ভারতীয় সিনেমা মুসলিম অভিনেত্রী, মানবেন্দ্রনাথ সাহা, ২০০৯, ৯৬
33	চলচ্চিত্র আজীবন, তপন সিংহ, ২০০৯, ৪৯৬
33	গদ্যসমগ্র: প্রথম খন্ড চলচ্চিত্র, রঞ্জন বন্দোপাধ্যায়, ২০১০, ৩৫২
33	পাঁচালী থেকে অঙ্কার প্রথম খন্ড: পথের পাঁচালী থেকে চারুলতা, অনিরুদ্ধ ধর, ২০১০, ৬৪৮
33	সোনার দাগ (শতবর্ষের আলোঅয় বাংলা চলচ্চিত্র), গৌরাঙ্গ প্রসাদ ঘোষ, ২০১০, ৩৩৪
33	নাটক ও চিত্রনাট্য সমগ্র, শরদিন্দু বন্দোপাধ্যায়, ২০০৯, ৭৪৭
33	Ray and the Blind painter on odyssey into the inner eye, Nenai Ghosh, ২০০৪, ৬৬
33	অভিনেত্রী কথা, দেবী প্রসাদ ঘোষ, ২০০৯, ১০৮
33	ডিজিটাল ফটোগ্রাফী, সনেআষ সেন, ২০০৭, ১০৪
33	Oxford Advance learner's Dictionary, Oxford University press, ২০১০, ১৭৯৬
33	Ever man's Dictionary English-Bengali, Cheif Editor Gouri Prasad, ১৯৯৯, ১৯৬০

33	সিনেমার অ আ ক খ, স্বীমান দামগুপ্ত, ১৯৯৬, ১৭১
33	মুনাল সেন এর ছবি: ছবি ঘিরে মানা কথা, আমার ভুবন, সম্পাদনা: বিশ্ব রায়, ২০০৪, ২৮৮
33	টেলি প্রজন্মে টেলিস সংস্কৃতি, অঞ্জন বেরা, ১৯৯৮, ১৫২
33	চলচ্চিত্র ্রমানুষ এবং আরো কিছু, ঋত্বিক কুমার ঘটক, ২০০৭, ৩৯২
33	অমিতাক, আশিসতরু মুখোপাধ্যায়, ২০১০, ১১২
33	আরোরা: শতবর্ষসাপর্শী, বারিদবরণ ঘোস, ২০১০, ৯২
33	উত্তম কুমার, জয়নত্র কুমার ঘোষ, ২০০১, ১০৯
33	তেহাই: উত্তম কুমার সংখ্যা, সম্পাদক: সপ্তর্ষি ভট্টাচার্য্য, ৯২০
33	যখন ছোট ছিলাম, সত্যজিৎ রায়, ১৩৮৯, ৭৬
33	টলি উডের গ্রেটা গর্বো সূচিত্রা সেন, হিমাংশু চট্টপাধ্যায়, ২০০৫, ৬৪
33	Bangla Aeademy Bangali:- English Dictionary, Bangla Aeademy, ১৯৯৪, ৮৭৮
33	বাংলা বানান অভিধান, বাংলা একাডেমী, ২০০৯, ৮৯১
33	মুক্তিযুদ্ধের গল্প, সম্পাদনা: আব্দুল হাসনাত, ১৯৯৭, ৫৬৪
33	মুক্তিযুদ্ধ ও তারপর: একটি নিদলীয় ইতিহাস, গোলাম মুরশিদ, ২০১০, ২৬৩
33	বাংলাদেশের -^vaxbZv যুদ্ধে আগারতলা ত্রিপুরা দলিলপত্র, সুকুমার বিশ্বাস, ২০০৯, ১১০৪
33	-^vaxbZv ঘোষণা বিজয় অত:পর, সিরাজ উদ্দিল আহমেদ, ২০০৫, ৪৭৯
33	গেরিলা থেকে সম্মুখ যুদ্ধে, মাহবুব আলম, ১৯৯২, ৩৯১
33	গেরিলা থেকে সম্মুখ যুদ্ধে, মাহবুব আলম, ১৯৯৩, ৫৮৯
33	একাত্তরের বধ্যভূমি ও গণকবর, সুকুমার বিশ্বাস, ২০০০, ৫৯১
33	পাবলিক প্রকিউরমেন্ট আইন -২০০৬ ও পাবলিক প্রকিউরমেন্ট, আইন বিচার ও সংসদ বিষয়ক মন্ত্রণালয়, ২০০৮, ২৪২
33	Fundamental Rules & Supplementary Rules(Vol-1), Ministry of finance, ৪০০
33	এষ্টাবলিশমেন্ট ম্যানুয়েল (ভলিউম-১) ২০০৯ সালের জুন পর্যনত্র সংকলিত), সংস্থাপন মন্ত্রণালয়, ১০৫৬
33	সচিবালয় নির্দেশমালা, সংস্থাপন মন্ত্রণালয়, ১৪২
33	ব্যক্তি শ্রেণীর করদাতার বিটার্ন ফর্ম পূরণের নির্দেশিকা, জাতীয় রাজস্ব বোর্ড, ২০০৮, ৭৩
33	দ্বৈজারী রুলস এবং উহার অধীনে প্রণীত সাব-সিডিয়ারি রুলস, রনজিৎ কুমার চক্রবর্তী, ১৯৯৯, ৩০৪
33	জেনারেল ফিন্যান্সিয়াল রুলস (বঙ্গানুবাদ), রনজিৎ কুমার চক্রবর্তী, ১৯৯৯, ১৮৫
33	পত্র পত্রিকায় প্রকাশিত বাংলাদেশের চলচ্চিত্র সমালোচনা (১৯৫৬-২০০৯), অনুপম হায়াৎ, ২০১০, ২০৮
33	পত্র পত্রিকায় প্রকাশিত বাংলাদেশের চলচ্চিত্র সমালোচনা (১৯৫৬-২০০৯), অনুপম হায়াৎ, ২০১০, ২০৮
33	পত্র পত্রিকায় প্রকাশিত বাংলাদেশের চলচ্চিত্র সমালোচনা (১৯৫৬-২০০৯), অনুপম হায়াৎ, ২০১০, ২০৮
33	পত্র পত্রিকায় প্রকাশিত বাংলাদেশের চলচ্চিত্র সমালোচনা (১৯৫৬-২০০৯), অনুপম হায়াৎ, ২০১০, ২০৮
33	চিত্রনাট্যকলা, অনুপম হায়াৎ, ২০১০, ২১১
33	চিত্রনাট্যকলা, অনুপম হায়াৎ, ২০১০, ২১১
33	সুমিতা দেবী, অব্যয় রহমান, ২০০৯, ১০০

34	বাংলাদেশের $\text{-}^{\wedge}\text{vaxbZv}$ যুদ্ধ দলিলপত্র, হাসান হাফিজুর রহমান, ১৯৮২, ৮১১
34	বাংলাদেশের $\text{-}^{\wedge}\text{vaxbZv}$ যুদ্ধ দলিলপত্র, হাসান হাফিজুর রহমান, ১৯৮২, ৮১১
34	বাংলাদেশের $\text{-}^{\wedge}\text{vaxbZv}$ যুদ্ধ দলিলপত্র, হাসান হাফিজুর রহমান, ১৯৮২, ৮১১
34	বাংলাদেশের $\text{-}^{\wedge}\text{vaxbZv}$ যুদ্ধ দলিলপত্র, হাসান হাফিজুর রহমান, ১৯৮২, ৮১১
34	বাংলাদেশের $\text{-}^{\wedge}\text{vaxbZv}$ যুদ্ধ দলিলপত্র, হাসান হাফিজুর রহমান, ১৯৮২, ৮১১
34	বাংলাদেশের $\text{-}^{\wedge}\text{vaxbZv}$ যুদ্ধ দলিলপত্র, হাসান হাফিজুর রহমান, ১৯৮২, ৮১১
34	বাংলাদেশের $\text{-}^{\wedge}\text{vaxbZv}$ যুদ্ধ দলিলপত্র, হাসান হাফিজুর রহমান, ১৯৮২, ৮১১
34	বাংলাদেশের $\text{-}^{\wedge}\text{vaxbZv}$ যুদ্ধ দলিলপত্র, হাসান হাফিজুর রহমান, ১৯৮২, ৮১১
34	আকর্ষণ বিপ্লব স্পিচেস, মোহাম্মদ ফরহাদ স্মারক গ্রন্থ, ২০১০, ৩৯৬
34	আকর্ষণ বিপ্লব স্পিচেস, মোহাম্মদ ফরহাদ স্মারক গ্রন্থ, ২০১০, ৩৯৬
34	এস এম আজিজুল হক শাজাহান, রাফী বন্ধনে আবদ্ধ দুটি দেশ চীন বাংলাদেশ, ১৪১৪, ৬৬৬
34	এস এম আজিজুল হক শাজাহান, মানব সভতার বিবর্তনের ইতিহাসে বাঙালী জাতি, ১৪১৬
34	এস এম আজিজুল হক শাজাহান, একাত্তরের দালাল, রাজাকার আলবদর, আলশামদের বিচার চাই
34	এস এম আজিজুল হক শাজাহান, বাঙালী শত সন্ধি শহীদী নারী, ১৪১৭, ৩৫১
34	এস এম আজিজুল হক শাজাহান, ভাববাদ বনাম বস্তুবাদ, ১৪১৭, ১২১
34	Contribution of india in the war of liberation of Bangladesh, Salam Azad, ২০০৬, ৫২০
34	৭১ এর দশমাস, রবীন্দ্র নাথ ত্রিবেদী, ২০০৭, ৭৮৬
34	১৯৭১ বন্ধুর মুখ শত্রুর ছায়া, হাসান ফেরদৌস, ২০০৯, ২৩৪
34	Bangladesh: A legacy of Blood, Anthory Mascnenhas, ১৯৮৬, ১৮৬
34	আমি বিজয় দেখেছি, এম আর আখতার মুকুল, ২০০৭, ৩৮৪
34	একাত্তরের দিনগুলি, জাহানার ইমাম, ১৯৮৬, ২৭০
34	হাজার বছরের বাংলাদেশ ইতিহাসের অ্যালবাম, ড: মোহাম্মদ হান্নান, ২০০৫, ১৯৬
34	লক্ষ প্রাণের বিনিময়ে, রফিকুল ইসলাম, ২০১০, ৪৬৩
34	$\text{-}^{\wedge}\text{vaxbZv}$ -71, কাদের সিদ্দিকী ধীরোত্তম, ১৯৯৭, ৬১২
34	মুক্তি যুদ্ধের শেষ রনাঙ্গন মিরপর: জহির রায়হান অনঅর্ধান রহস্যভেদ, জুলফিকার আলী মানিক, ১৯৯২, ৮৮
34	সেক্টর কম্প্রররা বলেছেন মুক্তিযুদ্ধে স্মরণীয় ঘটনা, শহরিয়ার কবির, ১৯৯২, ১২৩
34	মুক্তিযুদ্ধ এবং আশুগচ্ছ, অধ্যক্ষ শাহজাহান আলম সবুজ, ২০০৩, ৪৭১
34	বাংলাদেশের $\text{-}^{\wedge}\text{vaxbZv}$ যুদ্ধে: সিপি আই এস ও গণশক্তি, সুকুমার বিশ্বাস, ২০০১, ৫৫৯
34	$\text{-}^{\wedge}\text{vaxbZv}$ ঘোষণা বিজয় অত:পর, সিরাজ উদ্দিন আহমেদ, ২০০৫, ৪৭৯
34	বাংলাদেশের $\text{-}^{\wedge}\text{vaxbZv}$ যুদ্ধে: আগারতলা ত্রিপুরা দলিলপত্র, সুকুমার বিশ্বাস, ২০০৭, ১১০৪
34	চরমপত্র, এম আর আখতার মুকুল, ২০০০, ৩৫৪
34	যুদ্ধে যুদ্ধে নয় মাস, শাহিদা বেগম, ১৯৮৬, ১৮৬
34	যুদ্ধ ও নারী, ডা: এম এ গহাসান, ২০০৮, ৩২০
34	বাংলাদেশ রক্তের ঋণ, মোহাম্মদ শাহজাহান, ১৯৮৮, ২১৬
34	মুক্তিযুদ্ধের দিন-দিনানন্ম, ড: সাদত হসাইন, ২০০৯, ১১৯
34	মুক্তিযুদ্ধে ও তারপর একটি নির্দলীয় ইতিহাস, গোলাম মুশিদ, ২০১০, ২৬৩
34	একাত্তরের মুক্তিযুদ্ধ রক্তাক্ত মধ্য আগষ্ট ষড়যনেঅময় নরেশ্বর, কর্ণেল শাফায়াত জামিল, ১৯৯৮, ১৫১
34	বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের এবং সি আই এ, মাসুদুল হক, ১৯৯০, ১৭৩
34	মুক্তিযুদ্ধ কেন অর্ণিব্যর্থ ছিল, ড: কামাল হোসেন, ১৯৯৮, ৭৭

34	মুক্তিযুদ্ধের পূর্বপর কথোপকথন, এ.কে খন্দকার এবং অন্যান্য, ২০০৯, ১৪৮
34	জননী সাহসিনী ১৯৭১, আনিসুর হক, ২০১০, ১০৪
34	জনযুদ্ধের গণযোদ্ধা, মেজর কামরুল হাসান ভূঁইয়া, ১৯৯৯, ৯৩
34	মূলধারা ৭১, মঈদুল হাসান, ২০১০, ৩১৯
34	পাকিস্তানীদের দৃষ্টিতে একাত্তর, মুনতাসীর মামুন, ২০০৫, ৩৬০
34	বাংলাদেশের $-\wedge vaxbZv$ সংগ্রাম, রফিকুল ইসলাম, ২০০৪, ২৮৭
34	গেরিরা থেকে সম্মুখ যুদ্ধে, মাহবুল আলম, ১৯৯২, ৩৯২
34	গেরিরা থেকে সম্মুখ যুদ্ধে, মাহবুল আলম, ১৯৯২, ৩৯২
34	বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধে মুজিবনগর, রফিকুল রশীদ, ২০১০, ২৯৬
34	বাংলাদেশের অভ্যুদয়: একজন প্রত্যক্ষদর্শীর ভাষ্য, রেহমান সোবহান, ১৯৯৮, ১২৮
34	মুক্তিযুদ্ধ ১৯৭১, মুনতাসীর মামুন, ২০১০, ২০৮
34	একাত্তরের বধ্যভূমি ও গণকবর, সুকুমার বিশ্বাস, ২০১০, ৫৯২
34	জাতির জনক বঙ্গবন্ধু শেখ মজিবুর রহমান স্মারক গ্রন্থ, এম নজরুল ইসলাম, ২০০৭, ১১৮
34	জাতির জনক বঙ্গবন্ধু শেখ মজিবুর রহমান স্মারক গ্রন্থ, এম নজরুল ইসলাম, ২০০৯, ১৮৭৩
35	$-\wedge vaxbZvi$ $-\wedge cR$, আবদুল আজিজ বাগমার, ১৯৯৯, ৪৪৬
35	সাত বীরশ্রেষ্ঠ ও বাংলা দেশের মুক্তিযুদ্ধ, সাঈদ হাসান দরগা, ২০১০, ২৯৬
35	Bangladesh: Era of sheikh Mujibur Rahman, Moundud Ahmed, ১৯৯১, ৩৪০
35	মুক্তিযুদ্ধের মানুষ-মুক্তিযুদ্ধের $-\wedge cR$, আতিউর রহমান, ১৯৯৭, ১৭৪
35	মুক্তিযুদ্ধে প্রবাসী বাঙালী: যুক্তরাজ্য, আবদুল মতিন, ২০০৫, ২২০
35	মুক্তিযুদ্ধ মুজিব জয়, সুফিয়া কামাল, ২০০৬, ১১৬
35	একাত্তরের গণহত্যা, নির্যাতন এবং যুদ্ধাপরাধীদের বিচার, শাহরিয়ার কবির, ২০০০, ৮৮
35	বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধে বিদেশীদের ভূমিকা, সোহরাব হাসান, ১৯৯৯, ২৪৪
35	রাজাকারদের মন, মুনতাসীর মামুন, ২০০১, ১৫১
35	মুক্তিযুদ্ধে নয় মাস, মেজর জনারেল (অব:) এম এস এ ভূঁইয়া, ১৯৭২, ১৪৪
35	বিদেশী সাংবাদিকের দৃষ্টিতে দৃষ্টিতে বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ, মাহাবুব কামাল, ১৯৯৫, ৮৯
35	ইতিহাসের রক্তপলাশ, আবদুল গফফার চৌধুরী, ১৯৯৪, ১৭৫
35	$-\wedge vaxbZvi$ সংগ্রাম প্রবাসী বাঙালী বাংলাদেশ: ১৯৭১, আব্দুল মতিন, ২০১০, ২৫৬
35	মুক্তিযুদ্ধে বরিশাল প্রত্যাদর্শী অংশগ্রহণ, মঈদুল হাসান, ২০০৩, ২৯৬
35	মুক্তিযুদ্ধে রাইফেলস ও অন্যান্য বাহানী, সুকুমার বিশ্বাস, ১৯৯৯, ৫২৮
35	মুজিব-ভুটো-মুক্তিযুদ্ধ, সোহরার হাসান, ২০০১, ২৪০
35	American Response to Bangladesh Liberation war, AMA Muheith, ১৯৯৬, ৪৯৯
35	মুক্তির সোপানতলে, রফিকুল ইসলাম (বীর উত্তম), ২০০১, ২৮০
35	একটি গণহত্যার অপ্রত্যাশিত দলিল, হিমু অধিকারী, ১৪১৬, ৬৭
35	গৌরব একাত্তর, মোহাম্মদ সাদত আলী, ২০০৯, ২৯৬
35	একাত্তরের ঢাকা, সেলিনা হোসেন, ১৯৮৯, ১১১
35	বাঙালী হত্যা এবং পাকিস্তানের কাঞ্জন, মাসুদুল হক, ২০০৭, ৪৭১
35	আমার একাত্তর আমার যুদ্ধ, ড. নরুন নবী, ২০০৪, ১৯৮
35	বন্ধভূমি, মাবুব তালুকদার, ১৯৯৭, ৪৩১
35	মুক্তিযুদ্ধ পঞ্জি-১, মুনতাসীর মামুন ও হাসিনা আহমেদ, ২০০৪, ১২৮
35	বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ: মেহের পুর জেলা, রফিকুর রশীদ, ২০০৭, ৩৪৩
35	মুক্তিযুদ্ধ ও উত্তরণকাল, নূর-উল-আলম লেলিন, ২০০৭, ২৫০

35	মুক্তিযুদ্ধে বাংলাদেশ, মেজর জেনারেল কে এম সফিউল্লাহ বীর উত্তম, ১৯৯৫, ২৫০
35	মুক্তিযুদ্ধ: উপেক্ষিত গেরিলা, অধ্যাপক আবু সাইয়িদ, ২০১০, ১৩৬
35	গণমাধ্যমে বাংলাদেশের মুক্তি যুদ্ধ (কার্টুন), রিয়াদ আহমেদ, ২০০৮, ৩০৪
35	বাংলাদেশ ১৯৭১, আফসানা চৌধুরী, ২০০৭, ৬৬৪
35	বাংলাদেশ ১৯৭১, আফসানা চৌধুরী, ২০০৭, ৭৩৬
35	বাংলাদেশ ১৯৭১, আফসানা চৌধুরী, ২০০৭, ৭১৮
35	বাংলাদেশ ১৯৭১, আফসানা চৌধুরী, ২০০৭, ৮১৪
35	বাংলাদেশ ১৯৭১, আফসানা চৌধুরী, ২০০৭, ৩৭
35	যুদ্ধপরায়ীদের তালিকা ও বিচার প্রসঙ্গ, ডা: এম এ হাসান, ২০০৯, ১৯০
35	রাজাকারদের মন, মুনতাসির মামুন, ২০০০, ২২৮
35	১৯৭১: ভয়াবহ অভিজ্ঞতা, সম্পাদনা: রশীদ হায়দার, ১৯৮৯, ২৫৬
35	বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ: ঢাকা ও কালকাতা বিশ্ববিদ্যা য়ে অবদান, রংগলাান সেন, দুলাল ভৌমিক তুহিন রায়, ২০০৯, ৩০০
35	নরসিংদী জেলায় মুক্তি যুদ্ধের ইতিহাস, মুহাম্মদ ইমাম উদ্দিন, ২০০৮, ৩৫৩
35	বাংলাদেশের ইতিহাস -১৭০৪-১৯৭১, সম্পাদক: সিরাজুল ইসলাম, ২০০৭, ৬০৮
35	বাংলাদেশের ইতিহাস -১৭০৪-১৯৭১, সম্পাদক: সিরাজুল ইসলাম, ২০০৭, ৫৮৩
35	বাংলাদেশের ইতিহাস -১৭০৪-১৯৭১, সম্পাদক: সিরাজুল ইসলাম, ২০০৭, ৫৮৩
35	Bangladesh Documents, The university prens limited, ১৯৯৯, ৭১৯
35	Bangladesh Documents, The university prens limited, ১৯৯৯, ৭১৯
35	বাংলাদেশের চলচ্চিত্র পাঁচ দশকের ইতিহাস, আবদুল্লাহ জেয়াদ, ২০১০, ৯১৫
35	বাংলাদেশের চলচ্চিত্র পাঁচ দশকের ইতিহাস, আবদুল্লাহ জেয়াদ, ২০১০, ৯১৫
35	বাংলাদেশের চলচ্চিত্র পাঁচ দশকের ইতিহাস, আবদুল্লাহ জেয়াদ, ২০১০, ৯১৫
35	বাংলাদেশের চলচ্চিত্র পাঁচ দশকের ইতিহাস, আবদুল্লাহ জেয়াদ, ২০১০, ৯১৫
35	বাংলাদেশের চলচ্চিত্র পাঁচ দশকের ইতিহাস, আবদুল্লাহ জেয়াদ, ২০১০, ৯১৫
35	ঢাকার চলচ্চিত্র: আলোড়িত বর্তমান ও ভবিষ্যৎ, আবদুল্লাহ জেয়াদ, ২০০৩, ১৯২
35	কবিতা সংগ্রহ, কামাল চৌধুরী, ২০১১, ৩০০
35	নির্বাচিত ১০০ কবিতা, কামাল চৌধুরী, ২০১১, ১৫২
35	Wingn, Amiya sadnam chowdhury, ২০১১, ১৩৯
35	ক্যামেরা কৌশল, মোহাম্মদ হুমায়ন কবির, ২০১০, ৯৪
35	চলচ্চিত্র স্মৃতি ও আমি, মাসুদ-উর-রহমান, ২০১০, ৮৬
35	চার্লি চ্যাপলিন, আশারাফুল হক রাজীব, ২০১১, ৯৫
35	ফ্রাসোয়া ক্রফো প্রেম ও দেহ গ্রন্থ ফিল্মমেকার, রুদ্র আরিফ, ২০১১, ১৮৩
35	বিশ্বসেরা আরো ৫০ চলচ্চিত্র, মুম রহমান, ২০১১, ১৫৮
35	মুক্তিযুদ্ধের চলচ্চিত্র, খন্দকার মাহসুদুল হাসান, ২০১১, ২০৮
35	চলচ্চিত্র: আদি থেকে বর্তমান, নরুল ইসলাম বরিন্দী, ২০১১, ৬৩
35	সিনেমা থেকে চিত্রালী: বাংলাদেশের চলচ্চিত্র পত্রিকায় ইতিবৃত্ত, খন্দকার মাহসুদুল হাসান, ২০১১, ২৪৫
35	ফিল্ম মেকার ভাষা: আফ্রিকাপর্ব, রুদ্র আরিফ ও বিজয় আহমেদ, ২০১১, ১৯১
35	চলচ্চিত্র পাঠ সহায়িতা, বিধান রিবেল, ২০১১, ১৫৮
35	গৌতম ঘোষের চলচ্চিত্র, মনিস রফিক, ২০১১, ১৩৮
35	চলচ্চিত্র অধ্যয়নং তপ:, ইকবাল হোসাইনের চৌধুরী, ২০১১, ১৫০
35	দীর্ঘ কবিতা, কামাল চৌধুরী, ২০১১, ৬৪
35	চলচ্চিত্রকলার রূপ রূপানন্মর, সাজেদুল আউয়াল, ২০১১, ১৯৯

35	চলচ্চিত্রকলার রূপ রূপানুসার, সাজেদুল আউয়াল, ২০১১, ১৯৯
35	চলচ্চিত্রকলার রূপ রূপানুসার, সাজেদুল আউয়াল, ২০১১, ১৯৯
35	চলচ্চিত্রকলার রূপ রূপানুসার, সাজেদুল আউয়াল, ২০১১, ১৯৯
35	চলচ্চিত্রকলার রূপ রূপানুসার, সাজেদুল আউয়াল, ২০১১, ১৯৯
35	চলচ্চিত্রকলার রূপ রূপানুসার, সাজেদুল আউয়াল, ২০১১, ১৯৯
35	চলচ্চিত্রকলার রূপ রূপানুসার, সাজেদুল আউয়াল, ২০১১, ১৯৯
35	চলচ্চিত্রকলার রূপ রূপানুসার, সাজেদুল আউয়াল, ২০১১, ১৯৯
35	চলচ্চিত্রকলার রূপ রূপানুসার, সাজেদুল আউয়াল, ২০১১, ১৯৯
35	চলচ্চিত্রের অভিধান, ধীমান দামগুপ্ত, ২০০৬, ৫৪৯
35	মুনালসেন -এর ছবি ঘিরে নানা কথা: আমার ভুবনে, সম্পাদনা: আমার ভুবন, ১৪১০, ২৮৮
35	চলচ্চিত্র নির্মাণের নৈপথ্যে কথকতা, আব্দুল্লাহ জেয়াদ, ২০০৮, ২৩২
35	The Art of Digital third editon, John Watkinenson Uidio, ২০০০, ৭৭৫
35	Lang fords Stard Photography, Michael Langford, ২৯৪
35	বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের ইতিহাস, অনুপম হায়াৎ, ১৯৮৭, ২৯৬
35	বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের ইতিহাস, অনুপম হায়াৎ, ১৯৮৭, ২৯৬
35	বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের ইতিহাস, অনুপম হায়াৎ, ১৯৮৭, ২৯৬
35	A-Z Silent Film Comedy, Glenn Mitchell, ১৯৯৮, ২৫৬
35	Teleuision: the Critical View, Edited by Horace Newcomb, ২০০৭, ৬৭১
35	The Focal easy Guide to Final cut proc , Rick Young, ২০০৪, ২২১
35	PC Audio Editing From Broadcsting, Roger Derry, ২২৬
35	পশ্চিম বঙ্গের চিত্র কলায় ১৯৬০ এর দশক এবং দশজন শিল্পী, মুনাল ঘোষ, ১৯৯৯, ৩০৩
35	টলিউডের মহানায়ক, হিমাংশু চট্টপাধ্যায়, ২০১০, ১২০
35	প্রসঙ্গ: সিনেমা, বাবুল ভট্টাচার্য, ২০১১, ৭৯
35	নাট্য, চলচ্চিত্র ও অন্যান্য প্রসঙ্গ, রাখামোহন ভট্টাচার্য, ২০০৪, ১৫৭
35	ওরা, আমরা, এরা, শোভা সেন, ২০০৮, ১২৮
35	বিবিধ রচনা, বিনীতা রায়, ২০০৪, ১৭২
35	শিল্পের চোখ, নিখিল বিশ্বাস, ২০০৮, ১৪৪
35	সম্মানিস্লাভইস্কর অনিনয় পদ্ধতি: তত্ত্ব ও পয়োগ, ড: মো: মুসত্আফিজুর রহমান, ২০০৫, ১১৪
35	অভিনেত্রী কথা, দেবী প্রসাদ ঘোষ, ২০০৯, ১২০
35	সত্যজিৎ কথা চলচ্চিত্রে ও নেপথ্যে, অসীম সোম, ২০১০, ১১২
35	সত্যজিতের ছবি ও দেখার খাতা, সুনীত সেনগুপ্ত, ২০১০, ১৬০
36	মুনাল সেন =৫০/১১০, বিশ্ব রায়, ২০০৬, ১২০
36	অরোরা শতবর্ষ স্পর্শী ইতিকথা, বারিদবরণ ঘোষ, ২০১০, ৯২
36	অভিনয় কলা, ডক্টর মো: মুসত্আফিজুন রহমান, ২০১১, ৩১২
36	বাংলা ফিল্মের গান ও সত্যজিত রায়, সুধীর চক্রবর্তী , ২০০৮, ২১৫
36	চলচ্চিত্রের ঘর বাহির, সোমেন ঘোষ, ২০০৮, ১৫০
36	ভারতীয় সিনেমা মুসলিম অভিনেত্রী: অন্য দৃষ্টি, মানবেন্দ্রনাথ সাহা, ২০০৯, ৯৬
36	হাজার বছরের বাঙ্গালী সংস্কৃতি, গোলাম মুরশিদ, ২০০৬, ৫৪৮
36	ন্যারেটিভ ফিল্ম নির্মাণ, ধীমান দামগুপ্ত, ২০০৯, ১৯২
36	ভিডিও ক্যামেরা ও ভিডিও গ্রাফি, তপন গুহঠাকুরতা, ২০০৪, ৮৬

36	স্মৃতি বড় মধুর : স্মৃতি বড় বেদনায়, শেখ হাচিনা সম্পাদনায়: ড. এইচ খান, ২০১১, ৪৫৬
36	ফাদার অব দ্যা নেশন, ড. এ.এইচ খান, ২০১০, ৩২০
36	জাতির জনক বঙ্গবন্ধুর নির্বাচিত ভাষন, ড. এ. এইচ খান, ২০১০, ৩২০
36	জাতির জনক বঙ্গবন্ধুর নির্বাচিত ভাষন, ড. এ. এইচ খান, ২০১০, ৩২০
36	জাতির জনক বঙ্গবন্ধুর নির্বাচিত ভাষন, ড. এ. এইচ খান, ২০১০, ৩২০
36	জাতির জনক বঙ্গবন্ধুর নির্বাচিত ভাষন, ড. এ. এইচ খান, ২০১০, ৩২০
৩৬১৫।	মা ও শিশু, তথ্য অধিদপ্তর, ২০০৬, ২১২পৃষ্ঠা।
৩৬১৬।	মা ও শিশু, তথ্য অধিদপ্তর, ২০০৬, ২১২পৃষ্ঠা।
৩৬১৭।	মা ও শিশু, তথ্য অধিদপ্তর, ২০০৬, ২১২পৃষ্ঠা।
৩৬১৮।	মা ও শিশু, তথ্য অধিদপ্তর, ২০০৬, ২১২পৃষ্ঠা।
৩৬১৯।	মা ও শিশু, তথ্য অধিদপ্তর, ২০০৬, ২১২পৃষ্ঠা।
৩৬২০।	মা ও শিশু, তথ্য অধিদপ্তর, ২০০৬, ২১২পৃষ্ঠা।
৩৬২১।	বঙ্গীয় শব্দকোষ, হরিচরণ বন্দোপাধ্যায়, ১৯৬৬, ১২৪৬পৃষ্ঠা।
৩৬২২।	বঙ্গীয় শব্দকোষ, হরিচরণ বন্দোপাধ্যায়, ১৯৬৭, ২৪৩১পৃষ্ঠা।
৩৬২৩।	বাংলা একাডেমী ব্যবহারিক বাংলা অভিধান, ড. মো: এনামুল হক, ২০০০, ১২২৪পৃষ্ঠা।
৩৬২৪।	বাংলা একাডেমী ব্যবহারিক বাংলা অভিধান, ড. মো: এনামুল হক, ২০০০, ১২২৪পৃষ্ঠা।
৩৬২৫।	Bangla Academy Bengali-English Dictionary, 1994, p.878
৩৬২৬।	Bangla Academy Bengali-English Dictionary, 1994, p.878
৩৬২৭।	Bangla Academy Bengali-English Dictionary, 1994, p.878
৩৬২৮।	Bangla Academy Bengali-English Dictionary, 1994, p.878
৩৬২৯।	English - Bengali Dictionary, 1993, p.915
৩৬৩০।	English - Bengali Dictionary, 1993, p.915
৩৬৩১।	English - Bengali Dictionary, 1993, p.915
৩৬৩২।	সংক্ষিপ্ত বাংলা অভিধান, আহমেদ শরীফ, ১৯৯৬, ৫৯৭পৃষ্ঠা।
৩৬৩৩।	সংক্ষিপ্ত বাংলা অভিধান, আহমেদ শরীফ, ১৯৯৬, ৫৯৭পৃষ্ঠা।
৩৬৩৪।	সংক্ষিপ্ত বাংলা অভিধান, আহমেদ শরীফ, ১৯৯৬, ৫৯৭পৃষ্ঠা।
৩৬৩৫।	Oxford Advance Learner's Dictionary : English to Bengali, 2007, p.941
৩৬৩৬।	Oxford Advance Learner's Dictionary : English to Bengali, 2007, p.941
৩৬৩৭।	Oxford Advance Learner's Dictionary : English to Bengali, 2007, p.941
৩৬৩৮।	Oxford Learner's Student Dictionary : Bengali to English, 2011, p.799
৩৬৩৯।	Oxford Learner's Student Dictionary : Bengali to English, 2011, p.799
৩৬৪০।	Oxford Learner's Student Dictionary : Bengali to English, 2011, p.799
৩৬৪১।	Rohel Eloborate Dictionary,English-Bengali, 2009, P. 1136.
৩৬৪২।	Samsad Bengali-English Dictionary, 2000, P. 1093.
৩৬৪৩।	যথাশব্দ; বাংলাভাষার প্রথম ভাব অভিধান, মুহাম্মদ হাবিবুর রহমান, ১৯৯৩, ৮০৬ পৃষ্ঠা।
৩৬৪৪।	ঢাকার নগর জীবনে নারী, সোনিয়া নিশাদ আমিন, ২০১০, ৩৮৪ পৃষ্ঠা।
৩৬৪৫।	400 Years of Capital Dhaka and Deyond, Sharif Uddin Ahmed, 2011, P.400.

৩৬৪৬। সুচিত্রা সেন: উত্তরন ও অন্তরাল, রঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০০৯, ১১৪ পৃষ্ঠা।
৩৬৪৭। যে দিন চলে গেছে, ড. শঙ্কর ঘোষ, ২০০৯, ১১২ পৃষ্ঠা।
৩৬৪৮। সিনেমা হওয়া গল্প, দিব্যেন্দু পালিত, ২০১১, ১৪৩ পৃষ্ঠা।
৩৬৪৯। সিনেমা সংক্রান্ত, পূর্নেন্দু পত্রী, ১৯৯১, ১২০ পৃষ্ঠা।
৩৬৫০। অজানা উত্তম, আশিসতরু মুখোপাধ্যায়, ২০০৬, ১৪৪ পৃষ্ঠা।
৩৬৫১। নির্বাচিত অনুক্ত, সৌমিত্র লাহিড়ী, ২০১০, ৩৯২ পৃষ্ঠা।
৩৬৫২। অরোরা: শতবর্ষস্পর্শী ইতিকথা, বারিদবরন ঘোষ, ২০১০, ৯২ পৃষ্ঠা।
৩৬৫৩। চলচ্চিত্র আজীবন, তপন সিংহ, ২০০৯, ৪৯৬ পৃষ্ঠা।
৩৬৫৪। ঋত্বিক ঘটক, রজত রায়, ২০১১, ৩১৮ পৃঃ
৩৬৫৫। সত্যজিৎ ভাবনা, উজ্জল চক্রবর্তী, ২০১০, ১৮৩ পৃঃ
৩৬৫৬। সত্যজিৎ: জীবন আর শিল্প, সুব্রত রুদ্র, ২০১১, ১০০৮ পৃঃ
৩৬৫৭। The Chenchus, Barin Saha, 1971, 48 p.
৩৬৫৮। চলচ্চিত্রে সংগীতের প্রয়োগ, উৎপল সরকার, ২০১১, ১৩৮ পৃঃ
৩৬৫৯। ঋত্বিক ঘটক, রজত রায়, ২০১১, ৩১৮ পৃঃ
৩৬৬০। পাঁচালী থেকে অস্কার: পথের পাঁচালী থেকে চারুলতা, অনিরুদ্ধ ধর, ২০১০, ৬৪৮ পৃঃ
৩৬৬১। পাঁচালী থেকে অস্কার: টু থেকে আগন্তক, অনিরুদ্ধ ধর, ২০১১, ৬০৮ পৃঃ
৩৬৬২। সিনেমা দেখা সিনেমা পড়া, লাভলী মুখোপাধ্যায়, ২০১১, ১৫৪ পৃঃ
৩৬৬৩। An Endless Journey: Revisiting Goutam Ghose Cinema, Sayan Ray, 2008, 72 p.
3664।Cinema. Culture. Capital. Contex: India, Amrit Gangar 2010, P.191
৩৬৬৫। ইউরোপের চলচ্চিত্র, অপূর্ব কুমার কুন্ড, ২০১১, ১৭৫ পৃঃ
৩৬৬৬। আমার আমি: উত্তম কুমারের আত্মজীবনী, উত্তমকুমার চট্টোপাধ্যায়, ২০১১, ১৭৫ পৃঃ
৩৬৬৭। চিত্রনাট্যে একা, দিলীপ রায়, ২০০৩, ২০৩ পৃঃ
৩৬৬৮। ভারতীয় চলচ্চিত্র: একটি অর্থনৈতিক প্রতিবেদন, সোমেশ্বর ভৌমিক, ১৯৯৬, ১৩৭ পৃঃ
৩৬৬৯। সিনেমা হওয়া গল্প, দিব্যেন্দু পালিত, ২০১১, ১৪৩ পৃঃ
৩৬৭০। আমার ভুবন, বিশ্ব রায়, ২০০৪, ২৮৮পৃঃ
৩৬৭১। একটি ছবির জন্ম ও অন্যান্য: নির্বাচিত রচনা বক্তৃতা সাক্ষাৎকার, ফেদেরিকো ফেলিনি, ২০০৫, ১০৯ পৃঃ
৩৬৭২। জাতির জনক বঙ্গবন্ধু শেখ মজিবুর রহমান স্মারকগ্রন্থ, এম নজরুল ইসলাম, ২০০৭, ১১৮৪ পৃঃ
৩৬৭৩। জাতির জনক বঙ্গবন্ধু শেখ মজিবুর রহমান স্মারকগ্রন্থ, এম নজরুল ইসলাম, ২০০৯, ১৮৭৩ পৃঃ
৩৬৭৪। প্রসঙ্গ সত্যজিৎ: ছবি ও কথা, আমানুল হক, ২০১০, ১৭৫ পৃঃ
৩৬৭৫। মাইকেল চেকভের অভিনয় পদ্ধতি, শামসুদ্দিন চৌধুরী, ২০০৩, ১৬০ পৃঃ
৩৬৭৬। The Photographer's Guide to the Studio, Roger Hicks and Frances Schultz, 2002, p. 160
৩৬৭৭ Creative Landscape Photography, Niall Benvic, 2001,P. 408
৩৬৭৮। গ্লোব্যাল: সিনেমা গানের রূপকথা, অতুন চক্রবর্তী, ২০১১, ৪০৮ পৃঃ
৩৬৭৯। The Complete Guide to Close-up & Macro Photography, Paul Harcourt Savies, 1998, P.160
৩৬৮০ Close-up & Mecro a Photohrapher's Guide, Ribert Thompson, P. 160
৩৬৮১ Digital Photography Beyond the Camera Ian Farrell, 2007, P.144
৩৬৮২। আউটডোর, নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, ২০১০, ৮৮ পৃঃ
৩৬৮৩। চলচ্চিত্রের অভিধান, ধীমান দাশগুপ্ত, ২০০৬, ৫৪৭ পৃঃ
৩৬৮৪। অভিনয় শিল্প: মন ও সৃজন, অন্জন দাশগুপ্ত, ২০০৮, ১৮৮ পৃঃ
৩৬৮৫। সেরা সন্দেশ(১৩৬৮-১৩৮৭), সত্যজিৎ রায়, ১৩৮৮ বাংলা, ৩৭৭ পৃঃ
৩৬৮৬। ছোটদের অভিনয়, ডক্টর মোঃ মোস্তাফিজুর রহমান, ২০১১, ২৮৭ পৃঃ

৩৬৮৭। অভিনয় কলা, ডক্টর মোঃ মোস্তাফিজুর রহমান, ২০১১, ৩১২ পৃঃ
৩৬৮৮। নন্দন তত্ত্বের গোড়ার কথা, বুলবন ওসমান ২০০৯, ২০০ পৃঃ
৩৬৮৯। অপরূপকথা, আবুল মোমেন, ২০০৯, ১৪৪ পৃঃ
৩৬৯০। চলচ্চিত্র কলার রূপ-রূপান্তর, সাজেদুল আউয়াল, ২০১১, ১৯৯ পৃঃ
৩৬৯১। প্রেম ও দেহগ্রস্থ ফিল্মমেকার, ফ্রীসোয়া ক্রফো, ২০১১, ১৮৬ পৃঃ
৩৬৯২। ফটোগ্রাফি শিক্ষা ও প্রযুক্তি, মাসুদ-উর-রহমান, ২০১২, ২২৭ পৃঃ
৩৬৯৩। সংস্কৃতি সাংবাদিকতার - [^] iAc, চিস্ময় মুৎসুদী, ২০০৭, ১৬৮ পৃঃ
৩৬৯৪। জাপানের ডায়ারি, দিলদার হোসেন, ২০১২, ৬৪ পৃঃ
৩৬৯৫। ফটো সম্পাদনা: লে-আউট ও ডিজাইন, ফজলুল করিম, ২০০৬, ৮৮ পৃঃ
৩৬৯৬। রবীন্দ্রনাথ ও চলচ্চিত্র, অনপম হায়াৎ, ২০০৮, ১২৮ পৃঃ
৩৬৯৭। রবীন্দ্রনাথ ও চলচ্চিত্র, অনপম হায়াৎ, ২০০৮, ১২৮ পৃঃ
৩৬৯৮। ঢাকায় রবীন্দ্রনাথ ও অন্যান্য, অনপম হায়াৎ, ২০১১, ৮০ পৃঃ
৩৬৯৯। ঢাকায় রবীন্দ্রনাথ ও অন্যান্য, অনপম হায়াৎ, ২০১১, ৮০ পৃঃ
৩৭০০। পত্র-পত্রিকায় প্রকাশিত বাংলাদেশের চলচ্চিত্র সমালোচনা, অনুপম হায়াৎ, ২০১০, ২০৮ পৃঃ
৩৭০১। পত্র-পত্রিকায় প্রকাশিত বাংলাদেশের চলচ্চিত্র সমালোচনা, অনুপম হায়াৎ, ২০১০, ২০৮ পৃঃ
৩৭০২। চিত্রনাট্যকলা, অনুপম হায়াৎ, ২০১০, ২১১ পৃঃ
৩৭০৩। সৃষ্টিসুখের নজরুল, অনুপম হায়াৎ, ২০১১, ১১২ পৃঃ
৩৭০৪। চলচ্চিত্র সমালোচনা, অনুপম হায়াৎ, ২০১১, ১২৭ পৃঃ
৩৭০৫। চলচ্চিত্র জগতে নজরুল, অনুপম হায়াৎ, ২০১০, ১২৮ পৃঃ
৩৭০৬। প্রামাণ্য নজরুল, অনুপম হায়াৎ, ২০০৮, ৯৬ পৃঃ
৩৭০৭। ঢাকায় ধাওড়, হিজড়া, শাঁখারী ও অন্যান্য, অনুপম হায়াৎ, ২০১২, ১২৮ পৃঃ
৩৭০৮। চলচ্চিত্র বীক্ষন, নাজিমুদ্দীন শ্যামল, ২০১১, ৯৬ পৃঃ
৩৭০৯। চলচ্চিত্র বীক্ষন, নাজিমুদ্দীন শ্যামল, ২০১১, ৯৬ পৃঃ
৩৭১০। বাংলাদেশের ডিজিটাল চলচ্চিত্র: নতুন সিনেমার সম্ভাবনা ও চ্যালেঞ্জ, ফাহিমদুল হক, ২০১২, ৮৭ পৃঃ
৩৭১১। বাংলাদেশের ডিজিটাল চলচ্চিত্র: নতুন সিনেমার সম্ভাবনা ও চ্যালেঞ্জ, ফাহিমদুল হক, ২০১২, ৮৭ পৃঃ
৩৭১২। দংশন: চিত্রনাট্য সংলাপ ও শট ডিভিশন, নূর-উল-আলম, ২০১১, ৯৮ পৃঃ
৩৭১৩। অপরিচিতা: টিভি নাটকের চিত্রনাট্য, নূর-উল-আলম, ২০১১, ৮১ পৃঃ
৩৭১৪। মুক্তিযুদ্ধ নাটক সমগ্র, ড. ইনামুল হক, ২০০৯, ১৭৬ পৃঃ
৩৭১৫। বঙ্গবন্ধু হত্যামামলার ঐতিহাসিক রায়, রবীন্দ্রনাথ ত্রিবেদী, ২০১০, ৫৫৮ পৃঃ
৩৭১৬। বঙ্গবন্ধু ও ইসলামী মূল্যবোধ, মাওলানা আবদুল আউয়াল, ১৯৯৯, ১৪৪ পৃঃ
৩৭১৭। মুক্তিসংগ্রাম ও স্বাধীনতা যুদ্ধ(বাগের হাট জেলা), ড. শেখ গাউস মিয়া, ২০০৫, ৯৪ পৃঃ
৩৭১৮। মুক্তিযুদ্ধ, সিদ্দিকুর রহমান, ২০০০, ৮৯২ পৃঃ
৩৭১৯। বাঙালি বাংলাদেশ বঙ্গবন্ধু, মোনায়েম সরকার, ২০০০, ৫৪২ পৃঃ
৩৭২০। ভাষা আন্দোলন ও বঙ্গবন্ধু, ডা. এস এ মালেক, ১৯৯৪, ৮৫পৃঃ
৩৭২১। চলচ্চিত্র: নানা প্রসঙ্গ, কবীর আনোয়ার, ২০০১, ৯৬ পৃঃ
৩৭২২। ঠাকুরগাঁওয়ের মুক্তিযুদ্ধ, মোহাম্মদ আমীন, ২০০৫, ৮০ পৃঃ
৩৭২৩। বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ: চুয়াডাঙ্গা জেলা, রাজিব আহমেদ, ২০০৬, ৩৬৮পৃঃ
৩৭২৪। বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ: মেহেরপুর জেলা, রফিকুর রশীদ, ২০০৭, ৩৪২ পৃঃ
৩৭২৫। বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ: সুন্দরবন সব সেক্টর, ২০১১, ২৪৪ পৃঃ
৩৭২৬। মহান মুক্তিযুদ্ধ ও ৭ই b.f.m [^] i অভ্যুত্থানে কর্নেল তাহের, ড. মোঃ আনোয়ার হোসেন, ২০১২, ১৭৫ পৃঃ
৩৭২৭। ইতিহাসের শেষ দেখা, ওয়ালিউর রহমান, ২০১১, ১২৬ পৃঃ
৩৭২৮। বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান, মোনায়েম সরকার, ২০১১, ৫৬০ পৃঃ
৩৭২৯। বাঙালির ইতিহাস, ড. মোহাম্মদ হান্নান, ২১২, ৬৪০ পৃঃ

৩৭৩০। ঢাকায় মুক্তিযুদ্ধ: ঢাকায় রাজনৈতিক ইতিহাসের অ্যালবাম, ড. মোহাম্মদ হান্নান, ২০০১, ৮০ পৃঃ
৩৭৩১। হাজার বছরের বাংলাদেশ: ইতিহাসের অ্যালবাম, ড. মোহাম্মদ হান্নান, ২০০৫, ১৯৫ পৃঃ
৩৭৩২। কিশোর মুক্তিযুদ্ধ কোষ, মুনতাসির মামুন, ২০০৯, ৪৯৬ পৃঃ
৩৭৩৩। চিত্র-সাংবাদিকের ক্যামেরায় মুক্তিযুদ্ধ, রবীন সেন গুপ্ত, ২০০০, ৮৪ পৃঃ
৩৭৩৪। বঙ্গবন্ধু ও মুক্তিযুদ্ধ, আমির হোসেন, ২০০৮, ৩৩১ পৃঃ
৩৭৩৫। মুক্তিযুদ্ধে নরসিংদী: কিছু স্মৃতি কিছু কথা, সিরাজ উদ্দিন সাথী, ২০০৯, ১৫১ পৃঃ
৩৭৩৬। টাঙ্গাইলের রাজনীতি ও মুক্তিযুদ্ধ, জুলফিকার হায়দার, ২০০৮, ২২৮ পৃঃ
৩৭৩৭। ক্রান্তিকালের নেত্রী শেখ হাসিনা, এম আনিসুজ্জামান, ১৯৯৭, ৩৬৮ পৃঃ
৩৭৩৮। কূটনীতিকের ডায়েরী, এম. এম. রেজাউল করিম, ২০০৫, ১৩৬ পৃঃ
৩৭৩৯। বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধে ইন্দীরা গান্ধীর অমিকা, তপন কুমার দে, ২০১১, ১৪২ পৃঃ
৩৭৪০। অখন্ড পাকিস্তানের শেষ দশ দিন, শিকদার এ.কে শামসুদ্দিন, ২০০৬, ২৬৮ পৃঃ
৩৭৪১। একাত্তরের ঘটক ও দালালরা, আজাদুর রহমান চন্দন, ২০০১, ১৬০ পৃঃ
৩৭৪২। বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধে বৃহৎ শক্তিবর্গের ভূমিকা, সৈয়দ আনোয়ার হোসেন, ২০০৬, ৮৮ পৃঃ
৩৭৪৩। ৫২'র বায়ান্ন নারী, সুপা সাদিয়া, ২০১১, ১৪৪ পৃঃ
৩৭৪৪। লড়াইয়ের গান, কামাল লোহানী, ২০০৮, ২৩০ পৃঃ
৩৭৪৫। চরিত্রসৃষ্টি এবং অভিনয়, রহমান চৌধুরী, ২০১১, ২৬৪ পৃঃ
৩৭৪৬। সত্যজিৎ রায়, বাবুল ভট্টাচার্য, ২০১০, ২৬৪ পৃঃ
৩৭৪৭। আন্দ্রেই তারকোভস্কি, অস্ট্রিক আর্নু, ২০১১, ১৯০ পৃঃ
৩৭৪৮। বায়োস্কোপ, চলচ্চিত্র প্রভৃতি, শাহদুজ্জামান, ২০০৯, ১৭৫ পৃঃ
৩৭৪৯। জেভার যোগাগোগ, রোবায়ত ফেরদৌস, ২০১০, ৩০২ পৃঃ
৩৭৫০। চলচ্চিত্র পাঠ সহায়িকা, বিধান রিবেল্লু, ২০১১, ১৫৯ পৃঃ
৩৭৫১। গৌতম ঘোষের চলচ্চিত্র, মনিস রফিক, ২০১১, ১৩৮ পৃঃ
৩৭৫২। চলচ্চিত্র অধ্যয়নং তপ, ইকবাল হোসেন চৌধুরী, ২০১১, ৮৮ পৃঃ
৩৭৫৩। চলচ্চিত্র অধ্যয়নং তপ, ইকবাল হোসেন চৌধুরী, ২০১১, ৮৮ পৃঃ
৩৭৫৪। হরেক রকম চলচ্চিত্র, মুম রহমান, ২০১২, ১৫২ পৃঃ
৩৭৫৫। হরেক রকম চলচ্চিত্র, মুম রহমান, ২০১২, ১৫২ পৃঃ
৩৭৫৬। বিদেশীদের চোখে সত্যজিৎ, দেবব্রত দাস, ২০০০, ৬৪ পৃঃ
৩৭৫৭। বিদেশীদের চোখে সত্যজিৎ, দেবব্রত দাস, ২০০০, ৬৪ পৃঃ
৩৭৫৮। বিদেশীদের চোখে সত্যজিৎ, দেবব্রত দাস, ২০০০, ৬৪ পৃঃ
৩৭৫৯। মৃত মানুষের নগরে ভ্রমন, লিয়াকত হোসেন খোকন, ২০১০, ২০৩ পৃঃ
৩৭৬০। নন্দনতত্ত্ব, শামসুদ্দিন চৌধুরী, ২০১২, ৩৭৫ পৃঃ
৩৭৬১। Grammar of the Film Language, Daniel Arijon, 1991, P.624
৩৭৬২। Grammar of the Film Language, Daniel Arijon, 1991, P.624
৩৭৬৩। ইমপ্রেস চলচ্চিত্র অ্যালবাম ২০০০-২০১০, ইমপ্রেস টেলিফিল্ম, ২০১১, ১১৬ পৃঃ
৩৭৬৪। গৌতম ঘোষের মনের মানুষ চিত্রনাট্য ও অন্যান্য প্রসঙ্গ, আবুল আহসান চৌধুরী, ২০১১, ২৫০ পৃঃ
৩৭৬৫। শিল্প ও শিল্পী: চিত্রকলা ও সংস্কৃতি বিষয়ক ত্রৈমাসিক, আবুল হাসনাত, ২০১২, ১২০ পৃঃ
৩৭৬৬। দেখা, মাহমুদুল হোসেন, ২০১১, ২৭৬ পৃঃ
৩৭৬৭। সিনেমাটোগ্রাফি, সন্তোষ সেন, ২০০৯, ২৭২ পৃঃ
৩৭৬৮। লালন সমগ্র, আবুল আহসান চৌধুরী, ২০০৮, ১৩৩৬ পৃঃ
৩৭৬৯। বাংলা ভাষায় চলচ্চিত্র চর্চা ১৯৩৪-১৯৫৪, দেবী প্রসাদ ঘোষ, ২০১১, ১৪৩ পৃঃ
৩৭৭০। বাংলা ভাষায় চলচ্চিত্র চর্চা ১৯৩৪-১৯৫৪, ২০১১, ২১৪ পৃঃ
৩৭৭১। সত্যজিৎ-ভাবনা, উজ্জল চক্রবর্তী, ২০১০, ১৮৩ পৃঃ
৩৭৭২। সোনিয়া মুরপ্রণীত স্তানিস্লাভস্কির অভিনয় পদ্ধতি, ড. মো: মুস্তাফিজুর রহমান, ২০১২, ১২৮ পৃঃ

৩৭৭৩। Cinema and Sensorship: The Politics of control in India, Someswar Bhowmik, 2009, P.381
৩৭৭৪। গৌতম ঘোষের মনের মানুষ চিত্রনাট্য ইত্যাদি, নির্মল ধর, ২০১১, ৩০০পৃঃ
৩৭৭৫। সাহিত্য ও সিনেমায় প্রতিবন্ধী, ফাল্গুনী ভট্টাচার্য, ২০১১, ১৭৪ পৃঃ
৩৭৭৬। সেগেই আইজেনস্টাইন জীবন ও চলচ্চিত্র, সৌমেন গুহ, ১৪০৪ বাংলা, ১৭৫ পৃঃ
৩৭৭৭। বাইশে শ্রাবন, মৃনাল সেন, ২০১১, ৮৬ পৃঃ
৩৭৭৮। পালঙ্ক, রাজেন তরফদার, ২০১১, ৮৬পৃঃ
৩৭৭৯। স্মৃতির সোনালী রেখা, অসিত সেন, ২০১২, ২৪০ পৃঃ
৩৭৮০। সত্যজিৎকথা চলচ্চিত্রে ও নেপথ্যে, অসীম সোম, ২১০, ১০০ পৃঃ
৩৭৮১। সিনেমার অ আ ক খ, ধীমান দাশগুপ্ত, ২০০৯, ১৭১ পৃঃ
৩৭৮২। বার্গম্যান, আপনি, পরিমল ভট্টাচার্য, ২০০৭, ১২৮ পৃঃ
৩৭৮৩। তারকোভস্কির ঘরবাড়ি, পরিমল ভট্টাচার্য, ২০০৮, ১৩৬ পৃঃ
৩৭৮৪। অহিংসা, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, ২০১১, ১২৭ পৃঃ
৩৭৮৫। বুনুয়েল! বুনুয়েল, ধীমান দাশগুপ্ত, ২০১২, ৮০ পৃঃ
৩৭৮৬। পরচর্চা, জগন্নাথ বসু, ২০১২, ১৬০ পৃঃ
৩৭৮৭। ঋত্বিকদা সলিলদা, তুষার তালুকদার, ২০০৩, ১০০ পৃঃ
৩৭৮৮। Suchitra Sen; A Legerd in her Lifetime, Shoma A Chatterji, 2002, 88 P.
৩৭৮৯। Uttam Kumar: The Ultimate Hero, Neepabithi Ghosh, 2002, 88 P.
৩৭৯০। Censorship and Sexuality in bombay Cinema Monika Mehta, 2011, 304 P.
৩৭৯১। Chinaman: The Legend of Pradeep Mathew, Shehan Karunatilaka, 2011, 528 P.
৩৭৯২। চলচ্চিত্র যাত্রা, তারেক মাসুদ, ২০১২, ১৭৬ পৃঃ
৩৭৯৩। চলচ্চিত্র যাত্রা, তারেক মাসুদ, ২০১২, ১৭৬ পৃঃ
৩৭৯৪। মুক্তিযুদ্ধের চলচ্চিত্র, খন্দকার মাহমুদুল হাসান, ২০১১, ২০৮ পৃঃ
৩৭৯৫। বাঙালির সিনেমা, আহমাদ মায়হার, ২০০৮, ৮০ পৃঃ
৩৭৯৬। সিনেমা, মাহমুদুল হোসেন, ২০১০, ১২১ পৃঃ
৩৭৯৭। চ্যাপলিন আজো চমৎকার, শাহাদুজ্জামান, ২০১২, ৮০ পৃঃ
৩৭৯৮। ইরানী চলচ্চিত্র: ১০ নারী নির্মাতা, উদিসা ইসলাম, ২০১২, ৮০পৃঃ
৩৭৯৯। ঋত্বিক এক নদীর নাম, সংহিতা ঘটক, ২০১২, ২৮০ পৃঃ
৩৮০০। ছায়ায় আলোয়, তাপস সেন, ২০১১, ৪৫৬ পৃঃ
৩৮০১। তারেক মাসুদ জীবন ও $\hat{C}R$, ক্যাথরিন মাসুদ, ২০১২, ১২৪ পৃঃ
৩৮০২। তারেক মাসুদ জীবন ও $\hat{C}R$, ক্যাথরিন মাসুদ, ২০১২, ১২৪ পৃঃ
৩৮০৩। নিজের আয়নায় সত্যজিৎ : দীর্ঘতম ও শেষ সাক্ষাৎকার, জ্যোতির্ময় দত্ত, ১৯৯৩, ৮০পৃঃ
৩৮০৪। তৃতীয় ভুবন, মৃনাল সেন, ২০১১, ২৬৮ পৃঃ
৩৮০৫। রূপান্তরিত বিশ্ব: বিভিন্ন দৃশ্য, মানিক দাশ, ২০১১, ১২৭ পৃঃ
৩৮০৬। বাংলা চলচ্চিত্রের ইতিহাস, কালীশ মুখোপাধ্যায়, ২০১২, ৪০৪ পৃঃ
৩৮০৭। কিশোর কুমার পাগলা ফাইল, অতুন চক্রবর্তী, ২০১১, ১৮৩ পৃঃ
৩৮০৮। বাংলা সাহিত্যে সত্যজিৎ রায়, সুখেন বিশ্বাস, ২০১২, ২০৮ পৃঃ
৩৮০৯। কিছু স্মৃতি কিছু কথা, বিকাশ রায়, ২০১১, ৩৩৬ পৃঃ
৩৮১০। চার্লি চ্যাপলিন, রথীন চক্রবর্তী, ২০১২, ৩৭৮ পৃঃ
৩৮১১। তপন সিংহ, পরিমল মুখোপাধ্যায়, ২০০৯, ১১৯ পৃঃ
৩৮১২। পালঙ্ক, রাজেন তরফদার, ২০১১, ১০৪ পৃঃ

৩৮১৩। সত্যজিতের গল্পো, সুখেন বিশ্বাস, ২০১২, ১২৮ পৃঃ
৩৮১৪। চলচ্চিত্রে রবীন্দ্রনাথ, শর্মিলা ঘোষ, ২০১২, ৯৬৪ পৃঃ
৩৮১৫। সত্যজিতের কলমে ফেলুদা অ্যান্ড কোং, সুখেন বিশ্বাস, ২০১২, ১১২ পৃঃ
৩৮১৬। সত্যজিতের ভাবনায় প্রফেসর শঙ্কু, সুখেন বিশ্বাস, ২০১২, ১১১ পৃঃ
3817 Autograph: চিত্রনাট্য ইত্যাদি, সৃজিত মুখোপাধ্যায়, ২০১১, ২১৬ পৃঃ
৩৮১৮। Beyond the World of Apu : The Film of Satyajit Ray, John W. Hood, 2004, p.476
৩৮১৯। নও শুধু ছবি, কল্যাণী মন্ডল, ২০১১, ৩৯৫ পৃঃ
৩৮২০। ঋত্বিক ঘটকের তিতাস একটি নদীর নাম: চিত্রনাট্য ও অন্যান্য প্রসঙ্গ, মনিস রফিক, ২০১২, ২২১ পৃঃ
৩৮২১। মিসির আলি সমগ্র, হুমায়ুন আহমেদ, ২০১২, ১১৪৪ পৃঃ
৩৮২২। হিমু সমগ্র, হুমায়ুন আহমেদ, ২০১২, ১১৮৪ পৃঃ
৩৮২৩। মুক্তিযুদ্ধের উপন্যাস সমগ্র, হুমায়ুন আহমেদ, ২০১১, ৭৮৪ পৃঃ
৩৮২৪। বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ প্রতিষ্ঠার পটভূমি পর্যালোচনা, মো: রফিকুল ইসলাম, ২০১১,
৩৮২৫। বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ প্রতিষ্ঠার পটভূমি পর্যালোচনা, মো: রফিকুল ইসলাম, ২০১১, ১৬২
৩৮২৬। বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ প্রতিষ্ঠার পটভূমি পর্যালোচনা, মো: রফিকুল ইসলাম, ২০১১, ১৬২
৩৮২৭। বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ প্রতিষ্ঠার পটভূমি পর্যালোচনা, মো: রফিকুল ইসলাম, ২০১১, ১৬২ পৃঃ
৩৮২৮। বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ প্রতিষ্ঠার পটভূমি পর্যালোচনা, মো: রফিকুল ইসলাম, ২০১১, ১৬২ পৃঃ
৩৮২৯। বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে শিশুর উপস্থাপন, ড. মো: আমিনুল ইসলাম, ২০১১, ১৬৪ পৃঃ
৩৮৩০। বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে শিশুর উপস্থাপন, ড. মো: আমিনুল ইসলাম, ২০১১, ১৬৪ পৃঃ
৩৮৩১। বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে শিশুর উপস্থাপন, ড. মো: আমিনুল ইসলাম, ২০১১, ১৬৪ পৃঃ
৩৮৩২। বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে শিশুর উপস্থাপন, ড. মো: আমিনুল ইসলাম, ২০১১, ১৬৪ পৃঃ
৩৮৩৩। বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে শিশুর উপস্থাপন, ড. মো: আমিনুল ইসলাম, ২০১১, ১৬৪ পৃঃ
৩৮৩৪। বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক চলচ্চিত্র, অনুপম হায়াৎ, ২০১১, ১৬০ পৃঃ
৩৮৩৫। বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক চলচ্চিত্র, অনুপম হায়াৎ, ২০১১, ১৬০ পৃঃ
৩৮৩৬। বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক চলচ্চিত্র, অনুপম হায়াৎ, ২০১১, ১৬০ পৃঃ
৩৮৩৭। বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক চলচ্চিত্র, অনুপম হায়াৎ, ২০১১, ১৬০ পৃঃ
৩৮৩৮। বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক চলচ্চিত্র, অনুপম হায়াৎ, ২০১১, ১৬০ পৃঃ
৩৮৩৯। আমাদের চলচ্চিত্র, মো: ফখরুল আলম, ২০১১, ৩৬৫পৃঃ
৩৮৪০। আমাদের চলচ্চিত্র, মো: ফখরুল আলম, ২০১১, ৩৬৫পৃঃ
৩৮৪১। আমাদের চলচ্চিত্র, মো: ফখরুল আলম, ২০১১, ৩৬৫পৃঃ
৩৮৪২। আমাদের চলচ্চিত্র, মো: ফখরুল আলম, ২০১১, ৩৬৫পৃঃ
৩৮৪৩। আমাদের চলচ্চিত্র, মো: ফখরুল আলম, ২০১১, ৩৬৫পৃঃ
৩৮৪৪। মুক্তিযোদ্ধা শিল্পী এ কে এম আবদুর রউফ স্মারকগ্রন্থ, সম্পাদক: কামরুন নাহার, ২০১১, ১৪১ পৃঃ
৩৮৪৫। মুক্তিযোদ্ধা শিল্পী এ কে এম আবদুর রউফ স্মারকগ্রন্থ, সম্পাদক: কামরুন নাহার, ২০১১, ১৪১ পৃঃ
৩৮৪৬। মুক্তিযোদ্ধা শিল্পী এ কে এম আবদুর রউফ স্মারকগ্রন্থ, সম্পাদক: কামরুন নাহার, ২০১১, ১৪১ পৃঃ
৩৮৪৭। মুক্তিযোদ্ধা শিল্পী এ কে এম আবদুর রউফ স্মারকগ্রন্থ, সম্পাদক: কামরুন নাহার, ২০১১, ১৪১ পৃঃ
৩৮৪৮। মুক্তিযোদ্ধা শিল্পী এ কে এম আবদুর রউফ স্মারকগ্রন্থ, সম্পাদক: কামরুন নাহার, ২০১১, ১৪১ পৃঃ
৩৮৪৯। বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে পঞ্চাশ বছর, লোকজীবনের উপস্থাপনা, ড. তপন বাগচী, ২০১১, ৯০পৃঃ
৩৮৫০। বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে পঞ্চাশ বছর, লোকজীবনের উপস্থাপনা, ড. তপন বাগচী, ২০১১, ৯০পৃঃ
৩৮৫১। বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে পঞ্চাশ বছর, লোকজীবনের উপস্থাপনা, ড. তপন বাগচী, ২০১১, ৯০পৃঃ
৩৮৫২। বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে পঞ্চাশ বছর, লোকজীবনের উপস্থাপনা, ড. তপন বাগচী, ২০১১, ৯০পৃঃ
৩৮৫৩। বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে পঞ্চাশ বছর, লোকজীবনের উপস্থাপনা, ড. তপন বাগচী, ২০১১, ৯০পৃঃ
৩৮৫৪। চলচ্চিত্রকার সালাহুদ্দিন, হারুনর রশীদ, ২০১১, ১৫৪ পৃঃ

৩৮৫৫। চলচ্চিত্রকার সালাহুদ্দিন, হারুনর রশীদ , ২০১১, ১৫৪ পৃঃ
৩৮৫৬। চলচ্চিত্রকার সালাহুদ্দিন, হারুনর রশীদ , ২০১১, ১৫৪ পৃঃ
৩৮৫৭। চলচ্চিত্রকার সালাহুদ্দিন, হারুনর রশীদ , ২০১১, ১৫৪ পৃঃ
৩৮৫৮। চলচ্চিত্রকার সালাহুদ্দিন, হারুনর রশীদ , ২০১১, ১৫৪ পৃঃ
৩৮৫৯। সুমিতা দেবী, অব্যয় রহমান, ২০১১, ১০০পৃঃ
৩৮৬০। সুমিতা দেবী, অব্যয় রহমান, ২০১১, ১০০পৃঃ
৩৮৬১। সুমিতা দেবী, অব্যয় রহমান, ২০১১, ১০০পৃঃ
৩৮৬২। সুমিতা দেবী, অব্যয় রহমান, ২০১১, ১০০পৃঃ
৩৮৬৩। সুমিতা দেবী, অব্যয় রহমান, ২০১১, ১০০পৃঃ
৩৮৬৪। উদয়ন চৌধুরী, সুহৃদ জাহাঙ্গীর, ২০১১, ১৮১পৃঃ
৩৮৬৫। উদয়ন চৌধুরী, সুহৃদ জাহাঙ্গীর, ২০১১, ১৮১পৃঃ
৩৮৬৬। উদয়ন চৌধুরী, সুহৃদ জাহাঙ্গীর, ২০১১, ১৮১পৃঃ
৩৮৬৭। উদয়ন চৌধুরী, সুহৃদ জাহাঙ্গীর, ২০১১, ১৮১পৃঃ
৩৮৬৮। উদয়ন চৌধুরী, সুহৃদ জাহাঙ্গীর, ২০১১, ১৮১পৃঃ
৩৮৬৯। অসমাপ্ত আল্‌জীবনী, শেখ মুজিবুর রহমান, ২০১২, ৩২৯ পৃঃ
৩৮৭০। গনপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশের সংবিধান, ২০১১, ২২৫ পৃঃ
৩৮৭১। টলিউডের গ্রেটা গর্বো: সূচিত্রা সেন, হিমাংশু চট্টোপাধ্যায়, ২০০৫, ৬৪ পৃঃ
৩৮৭২। টলিউডের মহানায়ক, হিমাংশু চট্টোপাধ্যায়, ২০১০, ১২০ পৃঃ
৩৮৭৩। নন্দনতন্ত্রের সূত্র, অরুণ ভট্টাচার্য, ২০১১, ২১৬ পৃঃ
৩৮৭৪। নন্দনতন্ত্র, জিজ্ঞাসা, তরুন মুখোপাধ্যায়, ২০০২, ৪১৬ পৃঃ
৩৮৭৫। এনট্রেনেস: আটটি একাক্ষ নাটক, সমর্পিতা ঘটক, ২০১২, ১৭৬ পৃঃ
৩৮৭৬। Bombay Cinama : An Archive of the city, 2007.257p.
৩৮৭৭। Mourning the Nation : Indian Cinema in the wake of partition, Bhasker Sharkar,2010.372p.
৩৮৭৮। মধ্যম অখন্ড, হুমায়ুন আহমেদ, ২০০৮, ৪০৮ পৃঃ
৩৮৭৯। শ্রেষ্ঠ গল্প, হুমায়ুন আহমেদ, ২০০৬, ৩৮২ পৃঃ
৩৮৮০। বলপয়েন্ট, হুমায়ুন আহমেদ, ২০০৯, ১৩৬ পৃঃ
৩৮৮১। রঙপেন্সিল, হুমায়ুন আহমেদ, ২০১১, ৯৫ পৃঃ
৩৮৮২। কাঠপেন্সিল, হুমায়ুন আহমেদ, ২০০৯, ১২৮ পৃঃ
৩৮৮৩। নিউইয়র্কের নীলাকাশে ঝকঝকে রোদ, হুমায়ুন আহমেদ, ২০১২, ৯৫ পৃঃ
৩৮৮৪। হিমুসমগ্র- ২, হুমায়ুন আহমেদ, ২০১২ ,৫০৪ পৃঃ
৩৮৮৫। সাক্ষাৎকার চতুর্দশ, মুহম্মদ খসরু, ২০১০, ১১৪ পৃঃ
৩৮৮৬। মুক্তিযুদ্ধের চলচ্চিত্র, খন্দকার মাহমুদুল হাসান, ২০১১, ২০৮ পৃঃ
৩৮৮৭। বিশ্বসেরা চলচ্চিত্র সমগ্র, মুম রহমান, ২০১৩, ৪৫৯ পৃঃ
৩৮৮৮। সত্যজিতের স্রষ্টাবৃত্তি, সাজেদুল আউয়াল, ২০১৩, ৫১৮ পৃঃ
৩৮৮৯। আধুনিক ফটোসাংবাদিকতার কলাকৌশল, এ কে এম মহসিন, ২০১৩, ২০৮পৃঃ
৩৮৯০। নাটক চলচ্চিত্রে হুমায়ুন আহমেদ, তালহা বিন জসিম, ২০১৩,
৩৮৯১। ক্যামেরার পেছনে সারথি, মনিস রফিক, ২০১৩, ৩২০ পৃঃ
৩৮৯২। বাংলাদেশের চলচ্চিত্র সামপ্রতিক প্রসঙ্গ, ড. মোহাম্মদ জাহাঙ্গীর হোসেন, ২০১৩, ৪১৫ পৃঃ
৩৮৯৩। ঋত্বিক ঘটকের তিতাস একটি নদীর নাম : চিত্রনাট্য, মনিস রফিক, ২০১৩, ১৫৭ পৃঃ
৩৮৯৪। তারেক মাসুদ: চলচ্চিত্রের আদম সুরত, মনিস রফিক, ২০১৩, ১৫৭ পৃঃ
৩৮৯৫। অক্ষরপ্রাপ্ত চলচ্চিত্র, অপূর্ব কুমার কুন্ড, ২০১২, ১৬০ পৃঃ
৩৮৯৬। ভিনদেশী চলচ্চিত্র, অপূর্ব কুমার কুন্ড, ২০১২, ১৬০ পৃঃ

৩৮৯৭। চলচ্চিত্রের চালচিত্র, জাকির হোসেন রাজু, ২০১২, ১২০ পৃঃ
৩৮৯৯। একান্তরের যাত্রী, হাবুন হাবীব, ২০০৯, ৮৮ পৃঃ
3900। Bangabandhu Sheik Mujibur Rahman, A S M Samsul Arefin, 2011, 64 P
৩৯০১। আন্তোনিওনির সিনে জগত, রুদ্র আরিফ, ২০১৩, ৩০২ পৃঃ
৩৯০২। চলচ্চিত্র ভাবনা, মাহবুব আলম, ২০০৯, ১৪৪ পৃঃ
৩৯০৩। সায়েন্স ফিকশন সমগ্র, হামায়ুন আহমেদ, ২০০৯, ১০২৪ পৃঃ
৩৯০৪। কলীম শরাফীর অ্যালবাম, এম এ তাহের, ২০০৪ পৃঃ
৩৯০৫। তিতাস ছবি ও কবিতায়, ওবায়দুল্লাহ মামুন, ২০০৬, ৭৮ পৃঃ
৩৯০৬। চলচ্চিত্র : আদি থেকে বর্তমান, জগদীশ কুমার নির্মল, ২০১১, ৬৩ পৃঃ
৩৯০৭। বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের সেন্সর ব্যবস্থা, বিবেকানন্দ রায়, ২০১৩, ২২২ পৃঃ
৩৯০৮। চলচ্চিত্রনাট্য: তত্ত্ব ও রচনা নিদর্শন, অনুপম হায়াৎ, ২০১৩, ২৩৯ পৃঃ
৩৯০৯। চলচ্চিত্রনাট্য: তত্ত্ব ও রচনা নিদর্শন, অনুপম হায়াৎ, ২০১৩, ২৩৯ পৃঃ
৩৯১০। চলচ্চিত্র সমালোচনা, ফাহিমদুল হক, ২০১৩, ৯৬ পৃঃ
৩৯১১। ডিজিটাল চলচ্চিত্র: আমরা যেভাবে শুরু করতে পারি, আশরাফ শিশির, ২০১৩, ১৫২ পৃঃ
৩৯১২। মিডিয়া সমাজ সংস্কৃতি, ফাহিমদুল হক, ২০১৩, ৩৮৩ পৃঃ
৩৯১৩। গনমাধ্যম ও প্রকাশনা বিষয়ক আইন, আবু নাছের টিপু, ২০১২, ৪০০ পৃঃ
৩৯১৪। চলচ্চিত্রের নানা কথা: এফডিসিতে ৩০ বছর, আলম কোরায়শী, ২০১২, ১০৮ পৃঃ
৩৯১৫। চলচ্চিত্র যাত্রা, তারেক মাসুদ, ২০১২, ১০৮ পৃঃ
৩৯১৬। জাতির জনক বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান, শেখ হাসিনা, ২০১০, ২৪৪ পৃঃ
৩৯১৭। ফটোগ্রাফি শিক্ষা ও প্রযুক্তি, মাসুদ-উর-রহমান, ২০১২, ২২৭ পৃঃ
৩৯১৮। মুক্তিযুদ্ধের চলচ্চিত্রে নারী-নির্মান, কাবেরী গায়েন, ২০১৩, ২০৮ পৃঃ
৩৯১৯। সিনেমার ইতিবৃত্ত, পার্থ রাহা, ২০১২, ১৭৬ পৃঃ
৩৯২০। সত্যজিৎ ও দুই পূর্বপুরুষ, দীপক রায়, ২০১৩, ২০৮ পৃঃ
৩৯২১। সুরমা নদীর দেশে, সুরমা ঘটক, ২০১২, ২২৩ পৃঃ
৩৯২২। নিম্ন তিতায় সত্যজিৎ, রবীন্দ্রনারায়ন চৌধুরী, ২০১২, ৬০ পৃঃ
৩৯২৩। সউন্ড ডিজাইন, অনুপ মুখোপাধ্যায়, ২০১৩, ৮৭ পৃঃ
৩৯২৪। আপন আমি, সৌমিত্র মিত্র, ২০১৩, ১১২ পৃঃ
৩৯২৫। অপু টিলজি, চিন্ময় গুহ, ২০১২, ১০৪ পৃঃ
৩৯২৬। পদ্মা থেকে তিতাস, সুরমা ঘটক, ২০১০, ২০০ পৃঃ
৩৯২৭। সিনেমা অসিনেমা, ল্যাডলী মুখোপাধ্যায়, ২০১২, ১২০ পৃঃ
৩৯২৮। হরিহরের পাঁচালি: আত্মস্মৃতি ও অন্যান্য রচনা, কানু বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০১২, ৬৭ পৃঃ
৩৯২৯। ভারতীয় চলচ্চিত্রের রূপরেখা, পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৯৯৭, ১২৮ পৃঃ
৩৯৩০। সেলুলয়েডে মহান কথাকারেঁরা, সোমেন ঘোষ, ২০১২, ১৬০ পৃঃ
৩৯৩১। ঋত্বিক এক নদীর নাম, সংহিতা ঘটক, ২০১২, ২৮০ পৃঃ
৩৯৩২। বাংলা চলচ্চিত্র শিল্পের ইতিহাস ১৮৯৭-১৯৪৭, কালীশ মুখোপাধ্যায়, ২০১২, ৪০৪ পৃঃ
৩৯৩৩। দুটি চিত্রনাট্য: দ্যা ওয়াইল্ড স্ট্রবোরিজ দ্যা সেভেন্থ সিল, তপতী রাহত, ২০১০, ১২৫ পৃঃ
৩৯৩৪। সিনেমার মতো খুনোখুনি, দেবেশ রায়, ২০১৩, ১০৪ পৃঃ
৩৯৩৫। সত্যজিৎ কথা চলচ্চিত্র ও নেপথ্যে অসীম সোম, ২০১০, ৯৭ পৃঃ
৩৯৩৬। পরিভাষা কোষ: সিনেমা ও অন্যান্য দৃশ্য শিল্পমাধ্যম, ধীমান দাশগুপ্ত, ২০১৩, ৪১৮ পৃঃ
৩৯৩৭। সত্যজিৎ রায়, গান্ধী রোবেজ, ২০১২, ২৭১ পৃঃ
৩৯৩৮। বাঙালির বেশবশ: বিবর্তনের রূপরেখা, মলয় রায়, ২০১৩, ২১২ পৃঃ
৩৯৩৯। চলচ্চিত্র ভূত বর্তমান ভবিষ্যৎ, মৃনাল সেন, ২০১৩, ৯৯ পৃঃ
৩৯৪০। সিনেমা কথকতা, চন্দী মুখোপাধ্যায়, ২০১৩, ২৪০ পৃঃ

৩৯৪১। সত্যজিৎ জীবন আর শিল্প, সুব্রত রুদ্র, ২০১১, ১০০৮ পৃঃ
৩৯৪২। চলচ্চিত্র সমাজ ও সত্যজিৎ রায়, অমিতাভ চট্টোপাধ্যায়, ২০১২, ৫৫২ পৃঃ
৩৯৪৩। কিছু স্মৃতি কিছু কথা, অমিয় সান্যাল, ২০১১, ৩৩৬ পৃঃ
৩৯৪৪। বাফকাট, মোস্তফা সরয়ার ফারুকী, ২০১১
৩৯৪৫। অস্কারপ্রাপ্ত চলচ্চিত্র, অপূর্ব কুমার কুন্ডু, ২০১৩, ১৫৯ পৃঃ
৩৯৪৬। চলচ্চিত্রের নানা কথা: এফডিসিতে ৩০ বছর, আলম কোরায়শী, ২০১২, ১১০ পৃঃ
3947 Reference Encyclopedia, Britannica, 2013, 794 P.
৩৯৪৮। সংবাদপত্রে বঙ্গবন্ধু: পঞ্চাশের দশক, মোঃ শাহ আলমগীর, ২০১৪, ৩৮১ পৃঃ
৩৯৪৯। পথিকৃৎ, হাসান উজ্জামান খান, ১৯৮৭, ১৮৩ পৃঃ
৩৯৫০। একজন মহানায়কের কথা, ঐন্দ্রিলা আহমেদ, ২০১৩, ৩১৯ পৃঃ
৩৯৫১। অস্কারপ্রাপ্ত চলচ্চিত্র, অপূর্ব কুমার কুন্ডু, ২০১৩, ১৫৯ পৃঃ
৩৯৫২। বঙ্গবন্ধু ও গনমাধ্যম, মোঃ শাহ আলমগীর, ২০১৩, ২৬৪ পৃঃ
৩৯৫৩। গনযোগাযোগ তত্ত্ব ও প্রয়োগ, শাওন্তী হায়দার, ২০১৪, ৩২৬ পৃঃ
৩৯৫৪। পত্র-পত্রিকায় প্রকাশিত বাংলাদেশের চলচ্চিত্র সমালোচনা(১৯৫৬-২০০৯), অনুপম হায়াৎ, ২০১০, ২০৮ পৃঃ
৩৯৫৫। চিত্রনাট্যকলা, অনুপম হায়াৎ, ২০১৩, ২৮৮ পৃঃ
৩৯৫৬। গনমাধ্যম ও নারী, অনুপম হায়াৎ, ২০১৩, ৯৫পৃঃ
৩৯৫৭। গনমাধ্যম ও নারী, অনুপম হায়াৎ, ২০১৩, ৯৫পৃঃ
৩৯৫৮। প্রথম বাঙালি চলচ্চিত্রকার হীরালাল সেন ও অন্যান্য, অনুপম হায়াৎ, ২০১৪, ১২৭ পৃঃ
৩৯৫৯। প্রথম বাঙালি চলচ্চিত্রকার হীরালাল সেন ও অন্যান্য, অনুপম হায়াৎ, ২০১৪, ১২৭ পৃঃ
৩৯৬০। বেতার কথা এবং আমাদের কথা, কাজী মাহমুদুর রহমান, ২০১১, ২১৬ পৃঃ
৩৯৬১। বেতার কথা এবং আমাদের কথা, কাজী মাহমুদুর রহমান, ২০১১, ২১৬ পৃঃ
৩৯৬২। চলচ্চিত্র বিচার, বিধান রিবেল্লু, ২০১৪, ১২৮ পৃঃ
৩৯৬৩। চলচ্চিত্র বিচার, বিধান রিবেল্লু, ২০১৪, ১২৮ পৃঃ
৩৯৬৪। মুক্তিযুদ্ধের দশটি নাটক, কাজী মাহমুদুর রহমান, ২০১৩, ৪১৬ পৃঃ
৩৯৬৫। মুক্তিযুদ্ধের দশটি নাটক, কাজী মাহমুদুর রহমান, ২০১৩, ৪১৬ পৃঃ
৩৯৬৬। তিনভুবনের নাটক, কাজী মাহমুদুর রহমান, ২০১০, ২০০ পৃঃ
৩৯৬৭। তিনভুবনের নাটক, কাজী মাহমুদুর রহমান, ২০১০, ২০০ পৃঃ
৩৯৬৮। বেতার স্মৃতি ১৯৩৯-১৯৭১, কাজী মাহমুদুর রহমান, ২০১৩, ৪৪০ পৃঃ
৩৯৬৯। বেতার স্মৃতি ১৯৩৯-১৯৭১, কাজী মাহমুদুর রহমান, ২০১৩, ৪৪০ পৃঃ
৩৯৭০। তারেক মাসুদ জাতীয়তাবাদ ও চলচ্চিত্র, ফাহিমদুল হক, ২০১৪, ১৪৪ পৃঃ
৩৯৭১। তারেক মাসুদ জাতীয়তাবাদ ও চলচ্চিত্র, ফাহিমদুল হক, ২০১৪, ১৪৪ পৃঃ
৩৯৭২। চলচ্চিত্র ভূত বর্তমান ভবিষ্যৎ, মৃনাল সেন, ২০১৩, ৯৯ পৃঃ
৩৯৭৩। বাংলাদেশের অন্য সিনেমা, সুশীল সাহা, ১ম খন্ড, ২০১৩, ১৭৬ পৃঃ
৩৯৭৪। বাংলাদেশের অন্য সিনেমা, সুশীল সাহা, ২য় খন্ড, ২০১৩, ১২৮ পৃঃ
৩৯৭৫। বাংলাদেশের অন্য সিনেমা, সুশীল সাহা, ৩য় খন্ড, ২০১৩, ১৭৬ পৃঃ
৩৯৭৬। বাংলাদেশের অন্য সিনেমা, সুশীল সাহা, ৪র্থ খন্ড, ২০১৩, ১৫২ পৃঃ
৩৯৭৭। বাংলাদেশের অন্য সিনেমা, সুশীল সাহা, ৫ম খন্ড, ২০১৩, ১২৮ পৃঃ
৩৯৭৮। বাংলাদেশের অন্য সিনেমা, সুশীল সাহা, ৬ষ্ঠ খন্ড, ২০১৩, ১১২পৃঃ
৩৯৭৯। বিনোদনে পাইকপাড়া বেলগাছিয়া, শাওন ঘোষ, ২০১২, ২০৩ পৃঃ
৩৯৮০। নাট্যচিত্তা: শতোত্তরবর্ষ বাংলা চলচ্চিত্র, রখীন চক্রবর্তী, ২০১৪, ৪০০ পৃঃ
৩৯৮১। অচেনা সূচিত্রা, চন্ডী মুখোপাধ্যায়, ২০১৪, ৪২৯ পৃঃ
৩৯৮২। বেড সাইড সূচিত্রা, চন্ডী মুখোপাধ্যায়, ২০১৪, ৩০৪ পৃঃ

৩৯৮৩। সুচিত্রা সেন: উত্তরন ও অন্তরাল, রঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০০৯, ১৪৩ পৃ
৩৯৮৪। মহানায়ক উত্তম কুমার: ২৩ সংখ্যা, ধুবজ্যোতি মন্ডল, ৫০৪ পৃঃ
৩৯৮৫। ফাষ্ট পার্সন-১, ঋতুপর্ণ ঘোষ, ২০১৩, ২৭২ পৃঃ
৩৯৮৬। ফাষ্ট পার্সন-২, ঋতুপর্ণ ঘোষ, ২০১৩, ৭৬৭ পৃঃ
3987। Mahanayak: A journey Through Lens, Pahari Roy Choudhury, 2013, P.78
৩৯৮৮। সিনেমা কথকতা, চল্লী মুখোপাধ্যায়, ২০১৩, ২৪০ পৃঃ
৩৯৮৯। সেলুলয়েডে মহান কথাকারেরা, সোমেন ঘোষ, ২০১২, ১৬০ পৃঃ
৩৯৯০। বাংলা সাহিত্যে সত্যজিৎ রায়, সুখেন বিশ্বাস, ২০১২, ২০৮ পৃঃ
৩৯৯১। চিত্রনাট্যের কর্মশালা: কেমন করে গল্প হয়, তরুন কুমার ঘটক, ২০১৪, ১৯২ পৃঃ
৩৯৯২। মানিকদার সঙ্গে, সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়, ১৯৯৮, ১১২ পৃঃ
৩৯৯৩। সিনেমা এবং কয়েকজন, সোমেশ্বর ভৌমিক, ২০১৪, ১৩৬ পৃঃ
৩৯৯৪। চলচ্চিত্রের নন্দনতন্ত্র, পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০১৪, ২৩৯ পৃঃ
৩৯৯৫। সত্যজিৎ রায়ের গোয়েন্দা সাহিত্য ও চলচ্চিত্র, সঞ্জীতা ত্রিপাঠী মিত্র, ২০১১, ১০৬ পৃঃ
৩৯৯৬। ইতিহাসের রঞ্জালোকে, শিশির কুমার দাশ, ২০১৩, ১১২ পৃঃ
৩৯৯৭। ভালোবাসার সিনেমা: চার্লি চ্যাপলিন, ইরাবান বসরায়, ২০১৪, ২৪৪ পৃঃ
৩৯৯৮। I Strode My Road: Montage of a Mind, Sudipto Chakraborty, 2013, P.151
৩৯৯৯। বাংলা ছবির গান, দেবজিত বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০১৩, ৩৬ পৃঃ
৪০০০। ঋত্বিকতন্ত্র, সঞ্জয় মুখোপাধ্যায়, ২০১৪, ১৫০ পৃঃ
৪০০১। টাইটানিক: জানা-অজানার শতবর্ষ, মধুজিৎ মুখোপাধ্যায়, ২০১৪, ১৫৬ পৃঃ
৪০০২। আহমদ জামান চৌধুরী ছায়ালোকের ছায়া পুরুষ, আবদুল্লাহ জেয়াদ, ২০১৪, ৪৩২ পৃঃ
৪০০৩। আহমদ জামান চৌধুরী ছায়ালোকের ছায়া পুরুষ, আবদুল্লাহ জেয়াদ, ২০১৪, ৪৩২ পৃঃ
৪০০৪। আহমদ জামান চৌধুরী ছায়ালোকের ছায়া পুরুষ, আবদুল্লাহ জেয়াদ, ২০১৪, ৪৩২ পৃঃ
৪০০৫। বাংলাদেশ প্রামাণ্যচিত্র উৎসব ২০১৪: প্রামাণ্যচিত্রে বাংলাদেশ ৫, ২০১৪, ১০৪ পৃঃ
৪০০৬। ১০ রকম ১০০ চলচ্চিত্র, মুম রহমান, ২০১৩, ২৮০ পৃঃ
৪০০৭। তারেক মাসুদ, জাতীয়তাবাদ ও চলচ্চিত্র, ফাহিমদুল হক, ২০১৪, ১৪৪ পৃঃ
৪০০৮। সুজন, সনটাগ অন ফটোগ্রাফি, মাহমুদুল হোসেন, ২০১৩, ২৯২ পৃঃ
৪০০৯। ভিন্ন ছবির সাত-সতেরো, সুব্রত ঘোষ, ২০১৩, ১৯০ পৃঃ
৪০১০। সিনেমা এবং কয়েকজন, সোমেশ্বর ভৌমিক, ২০১৪, ১৩৬ পৃঃ
৪০১১। ভালোবাসার সিনেমা: চার্লি চ্যাপলিন, ইরাবান বসুরায়, ২০১৪, ২৪৪ পৃঃ
৪০১২। সত্যজিৎ রায়ের গোয়েন্দা সাহিত্য ও চলচ্চিত্র, সংগীতা ত্রিপাঠী মিত্র, ২০১১, ১০৬ পৃঃ
৪০১৩। ভারতীয় চলচ্চিত্রের শততম বর্ষে ফিল্ম নিয়ে, সত্যজিৎ চৌধুরী, ২০১৩, ২১৯ পৃঃ
৪০১৪। সবার উপরে সুচিত্রা সেনের জীবন ও কর্ম, আশিসতরু মুখোপাধ্যায়,
৪০১৫। চিত্রনাট্য সংগ্রহ, বুদ্ধদেব দাশগুপ্ত,
৪০১৬। মহানায়িকা, সুশান্তকুমার চট্টোপাধ্যায়,
৪০১৭। অনভিজাতদের জন্য অপেরা, সঞ্জয় মুখোপাধ্যায়,
৪০১৮। এক দুর্লভ মানিক, অমিত্র সূদন ভট্টাচার্য,
৪০১৯। যে জন আছেন নির্জনে, সুমন গুপ্ত,
৪০২০। ভিন্ন ছবির সাত-সতেরো, সুব্রত ঘোষ,
৪০২১। মহানায়ক, ধুবজ্যোতি মন্ডল,
৪০২২। সিনেমার অ আ ক খ, ধীমান দাশগুপ্ত,

৪০২৩। রঙ্গের কল্পনির্ব্বর সিনেমা আধুনিকতা, রবীন্দ্রনাথ সোমেশ্বর ভৌমিক,
৪০২৪। গদার, দিলীপ মুখোপাধ্যায়,
৪০২৫। বাংলাদেশ চলচ্চিত্রে আলোচিত শিশু শিল্পী ,আহমেদ তেপান্ডর,
৪০২৬। মানিকদার সঙ্গে ,সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়,
৪০২৭। সত্যজিতের বিভূতিভূষণ , রঙ্গশতী সেন
৪০২৮। আমি ও আমার চলচ্চিত্র , শক্তিপদ বন্দোপাধ্যায়
৪০২৯। ভারতীয় চলচ্চিত্রের নেপথ্য নায়ক শরৎচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, ড. ভুবনেশ্বর
৪০৩০। অগ্রপথিকেরা , সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়
৪০৩১। ঋত্বিকদা সলিলদা , তুষার তালুকদার
৪০৩২। বাংলা চলচ্চিত্রশিল্পের ইতিহাস ১৮৯৭-১৯৪৭ , কালীশ মুখোপাধ্যায়
৪০৩৩। চলচ্চিত্র সমাজ ও সত্যজিৎ রায় , অমিতাভ চট্টোপাধ্যায়
৪০৩৪. Art of Bangladesh : Through hundred theatre poster , Babul Biswas
৪০৩৫. Art of Bangladesh : Through hundred theatre poster , Babul Biswas
৪০৩৬। গবেষণা পদ্ধতি , মউদুদ ইলাহী
৪০৩৭। সিনেমার ঋত্বিক : ঋত্বিকের সিনেমা , ইরাবান বসু রায়
৪০৩৮। অভিনয় রীতি- ইউসুফ হাসান অর্ক
৪০৩৯। অভিনয় রীতি- ইউসুফ হাসান অর্ক
৪০৪০। বাংলাদেশের চলচ্চিত্র: চলচ্চিত্রে বাংলাদেশ- আহমেদ আমিনুল ইসলাম
৪০৪১। বাংলাদেশের চলচ্চিত্র: চলচ্চিত্রে বাংলাদেশ- আহমেদ আমিনুল ইসলাম
৪০৪২। বাংলাদেশের চলচ্চিত্র: চলচ্চিত্রে বাংলাদেশ- আহমেদ আমিনুল ইসলাম
৪০৪৩। মুখোমুখি : ঋত্বিক- সত্যজিৎ-উদিসা ইসলাম
৪০৪৪। মুখোমুখি : ঋত্বিক- সত্যজিৎ-উদিসা ইসলাম
৪০৪৫। মুখোমুখি : ঋত্বিক- সত্যজিৎ-উদিসা ইসলাম
৪০৪৫। ক্যামেরা কৌশল- মোহাম্মদ হুমায়ুন কবীর
৪০৪৬। ক্যামেরা কৌশল- মোহাম্মদ হুমায়ুন কবীর
৪০৪৭। চলচ্চিত্র লেখা- তারেক মাসুদ
৪০৪৮। চলচ্চিত্র লেখা- তারেক মাসুদ
৪০৪৯। চলচ্চিত্র লেখা- তারেক মাসুদ
৪০৫০। বাংলাদেশের চলচ্চিত্র সংসদ আন্দোলনের ইতিবৃত্ত- ড. সাজেদুল আউয়াল
৪০৫১। বাংলাদেশের চলচ্চিত্র সংসদ আন্দোলনের ইতিবৃত্ত- ড. সাজেদুল আউয়াল
৪০৫২। প্রথাবিরোধী চলচ্চিত্র - আইয়ুব হোসেন
৪০৫৩। প্রথাবিরোধী চলচ্চিত্র- আইয়ুব হোসেন
৪০৫৪। মহানায়িকা সূচিত্র সেন- শ্যামল দত্ত
৪০৫৫। ডাস্টবিন (এফডিসি) কর্তৃক পুরস্কৃত ছবি- মাসুদ উর রহমান
৪০৫৬। স্তানিশাভঙ্কির অভিনয় পদ্ধতি: তত্ত্ব ও প্রয়োগ- মোহাম্মদ মুস্তাফিজুর রহমান
৪০৫৭। বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের সেঙ্গর ব্যবস্থা - বিবেকানন্দ রায়
৪০৫৮। অস্কার বিজয়ী চলচ্চিত্র - মুম রহমান

৪০৫৯। আন্দ্রেই তারকোভস্কি- অস্ট্রিক আর্য়ু
৪০৬০। তারকোভস্কি - অস্ট্রিক আর্য়ু
৪০৬১। আন্তোনিওনির সিনে জগত - রুদ্দু আরিফ
৪০৬২। চলচ্চিত্রে ডিজিটাল পদ্ধতি : সংকট ও সম্ভবনা- সুহদ জাহাঙ্গীর
৪০৬৩। চলচ্চিত্র স্মৃতি ও আমি - মাসুদ-উর-রহমান
৪০৬৪। চলচ্চিত্র, নাটক ও সাহিত্যের অলি গলিতে - দিলদার হোসেন
৪০৬৫। সিনেঅলা-১ - রুদ্দু আরিফ
৪০৬৬। সিনেঅলা-১ - রুদ্দু আরিফ
৪০৬৭। সিনেঅলা-২ - রুদ্দু আরিফ
৪০৬৮। সিনেঅলা-২ - রুদ্দু আরিফ
৪০৬৯। হুমায়ুন আহমেদের চলচ্চিত্র - মোমিন রহমান
৪০৭০। হুমায়ুন আহমেদের চলচ্চিত্র -মোমিন রহমান
৪০৭১। সত্যজিতের স্রষ্টাবৃত্তি - সাজেদুল আউয়াল
৪০৭২। সত্যজিতের স্রষ্টাবৃত্তি - সাজেদুল আউয়াল
৪০৭৩। টেলিভিশন ও চলচ্চিত্রে অভিনয়ের প্রথম পাঠ-তারেক মাহমুদ
৪০৭৪। টেলিভিশন ও চলচ্চিত্রে অভিনয়ের প্রথম পাঠ-তারেক মাহমুদ
৪০৭৫। টেলিভিশন ও চলচ্চিত্রে অভিনয়ের প্রথম পাঠ-তারেক মাহমুদ
৪০৭৬। টেলিভিশন ও চলচ্চিত্রে অভিনয়ের প্রথম পাঠ-তারেক মাহমুদ
৪০৭৭। টেলিভিশন ও চলচ্চিত্রে অভিনয়ের প্রথম পাঠ-তারেক মাহমুদ
৪০৭৮। তারেক মাসুদ: জাতীয়তাবাদ ও চলচ্চিত্র- ফাহিমদুল হক ও প্রণব ভৌমিক
৪০৭৯। তারেক মাসুদ: জাতীয়তাবাদ ও চলচ্চিত্র- ফাহিমদুল হক ও প্রণব ভৌমিক
৪০৮০। তারেক মাসুদ: জাতীয়তাবাদ ও চলচ্চিত্র- ফাহিমদুল হক ও প্রণব ভৌমিক
৪০৮১। নন্দন তত্ত্বের সূত্র-অরুন ভট্টাচার্য
৪০৮২। নন্দন তত্ত্বের সূত্র-অরুন ভট্টাচার্য
৪০৮৩। নন্দন তত্ত্বের সূত্র-অরুন ভট্টাচার্য
৪০৮৪। মুক্তিযুদ্ধের চলচ্চিত্র-খ. মাহমুদুল হাসান

৪০৮৫। মুক্তিযুদ্ধের চলচ্চিত্র-খ. মাহমুদুল হাসান
৪০৮৬। হুমায়ুন আহমেদের শেষ ও প্রথম চলচ্চিত্র-মতিন রহমান
৪০৮৭। হুমায়ুন আহমেদের শেষ ও প্রথম চলচ্চিত্র-মতিন রহমান
৪০৮৮। ভিডিও মেকার্স হ্যান্ড বুক ১ম খন্ড-সৈয়দ লুৎফী আলী
৪০৮৯। ভিডিও মেকার্স হ্যান্ড বুক ২য় খন্ড-সৈয়দ লুৎফী আলী
৪০৯০। ডিজিটাল ভিডিও এডিটিং,
৪০৯১। স;স্কৃতি সা;বাদিকতার স্বরূপ-চিন্ময় মুৎসুদী
৪০৯২। চলচ্চিত্র কলার রূপ-রূপান্তর-ড. সাজেদুল আউয়াল
৪০৯৩। মিডিয়া কোষ-মুস্তাক আহমেদ ও আমিনুল
৪০৯৪। ইরানী চলচ্চিত্র : দশ নারী নির্মাতা- উদিসা ইসলাম

৪০৯৫। ডিজিটাল ফটোগ্রাফি-মাহবুব রহমান
৪০৯৬। সালমান শাহ-সুপন রায়
৪০৯৭। ফিল্ম মেকারের ভাষা (আফ্রিকান পর্ব)- রুদ্দু আরিফ
৪০৯৮। ফিল্ম মেকারের ভাষা (কোরিয়ান পর্ব)- রুদ্দু আরিফ
৪১০০। তারেক মাসুদের জীবন ও স্বপ্ন- প্রথমা
৪১০১। চলচ্চিত্র যাত্রা-তারেক মাসুদ
৪১০২। গণমাধ্যম- মুহাম্মদ জাহাঙ্গীর
৪১০৩। একজন মহানায়কের কথা- ঐন্দ্রিলা আহমেদ
৪১০৪। হঠাৎ বাবার পঁচিশ পাতায়-অনল রায়হান
৪১০৫। সবার জন্য নন্দনতত্ত্ব-হাসানাৎ আবদুল হাই
৪১০৬। নন্দনতত্ত্ব -সৈয়দ মনজুরুল ইসলাম
৪১০৭। চলচ্চিত্র শিক্ষা - হাসান রাউফুন
৪১০৮। ফটোগ্রাফী -মোহাম্মদ হুমায়ুন কবীর
৪১০৯। ফটোগ্রাফী -মোহাম্মদ হুমায়ুন কবীর
৪১১০। তিনটি বিদেশী চিত্রনাট্য -অনুপম হায়াৎ
৪১১১। তিনটি বিদেশী চিত্রনাট্য- অনুপম হায়াৎ
৪১১২। তিনটি বিদেশী চিত্রনাট্য-অনুপম হায়াৎ
৪১১৩। তিনটি বিদেশী চিত্রনাট্য -অনুপম হায়াৎ
৪১১৪। তিনটি বিদেশী চিত্রনাট্য -অনুপম হায়াৎ
৪১১৫। দেখা -পত্রিকা
৪১১৬। দেখা -পত্রিকা
৪১১৭। বাংলা একাডেমী অভিধান (Eng.- Beng.) -বাংলা একাডেমী
৪১১৮। বাংলা একাডেমী অভিধান (Eng.- Beng.)-বাংলা একাডেমী
৪১১৯। বাংলা একাডেমী অভিধান (Beng. -Eng.)-বাংলা একাডেমী
৪১২০। বাংলা একাডেমী অভিধান (Beng. -Eng.)-বাংলা একাডেমী
৪১২১। দশটি রাজনৈতিক চলচ্চিত্র-নাদির জুনায়েদ
৪১২২। দশটি রাজনৈতিক চলচ্চিত্র-নাদির জুনায়েদ
৪১২৩। দশটি রাজনৈতিক চলচ্চিত্র- নাদির জুনায়েদ
৪১২৪। দশটি রাজনৈতিক চলচ্চিত্র-নাদির জুনায়েদ
৪১২৫ Conversations with Wahida Rahaman-Nasreen Munni Kabir
৪১২৬ Dilip Kumar –An Autobiography -Dilip Kumar
৪১২৭। ফিল্ম নিয়ে -সত্যজিৎ চৌধুরী
৪১২৮। অভিনয় ও চলচ্চিত্রভিনয়
৪১২৯। সত্যজিৎ ভাবনা -উজ্জল চক্রবর্তী
৪১৩০। সাহিত্য ও সিনেমায় প্রতিবন্ধী - ফাল্গুনী ভট্টাচার্য
৪১৩১। আমি ও আমার সিনেমা -মৃগাল সেন
৪১৩২ The Oxford Hand Book of Film Music - David Newmeyer

৪১৩৩। সিনেমায় রবীন্দ্রনাথ রবীন্দ্রনাথের সাহিত্য - চন্দ্রী মুখোপাধ্যায়
৪১৩৪। বাংলা সাহিত্যে সত্যজিৎ রায়- সুখেন বিশ্বাস
৪১৩৫। তৃতীয় ভূবন -মৃগাল সেন
৪১৩৬। লাইট ক্যামেরা তারপর -ঈম্পিতা চন্দ্র
৪১৩৭। নিমতিতায় সত্যজিৎ -রবীন্দ্র নারায়ন চৌধুরী
৪১৩৮। তপন সিংহ-পরিমল মুখোপাধ্যায়
৪১৩৯। ফটোগ্রাফি ও গণমাধ্যম- ড. অর্ণব বন্দোপাধ্যায়
৪১৪০। সিনেমা এবং কয়েকজন-সোমেশ্বর ভৌমিক
৪১৪১। সিনেমা দেখা সিনেমা পড়া-ল্যাডলী মুখোপাধ্যায়
৪১৪২। .সেলুলয়েডের মহান কথাকারেণা -সোমেন ঘোষ
৪১৪৩। সিনেমা অসীনেমা - ল্যাডলী মুখোপাধ্যায়
৪১৪৪। সিনেমার ইতিবৃত্ত - পার্থ সাহা
৪১৪৫। আফ্রিকার চলচ্চিত্র -ধ্রুব গুপ্ত
৪১৪৬। ভিন্ন ছবির সাত সতের - সুব্রত ঘোষ
৪১৪৭। ১৬ টি সাক্ষাৎকার (চলচ্চিত্রকারদের) - উত্তম চৌধুরী
৪১৪৮। সিনেমার কথকতা - চন্দ্রী মুখোপাধ্যায়
৪১৪৯। নাট্য চলচ্চিত্র এবং অন্যান্য প্রসংগ - রাধা মোহন ভট্টাচার্য
৪১৫০। চলচ্চিত্রের নন্দন তত্ত্ব - পার্থপ্রতিম বন্দোপাধ্যায়
৪১৫১। গদার - দিলীপ মুখোপাধ্যায়
৪১৫২। চলচ্চিত্রের ঘর ও বাইরে -সোমেন ঘোষ
৪১৫৩। চলচ্চিত্রের ১৫ সমালোচনা - অজয় সরকার
৪১৫৪। চলচ্চিত্র সমাজ ও সত্যজিৎ -অমিতাভ চট্টোপাধ্যায়
৪১৫৫। মহা নায়িকা -সুশান্তকুমার চট্টোপাধ্যায়
৪১৫৬। মহানায়ক - ধ্রুবজ্যোতি মল্ল
৪১৫৭। চিত্রনাট্য সংগ্রহ - বুদ্ধদেব দাশগুপ্ত
৪১৫৮। কামরা আলোকচিত্র -১ তানজিম ওয়াহাব
৪১৫৯। কামরা আলোকচিত্র -২ -তানজিম ওয়াহাব
৪১৬০। শিল্প কাহিনী - শামসুদ্দিন চৌধুরী
৪১৬১। নন্দনতত্ত্ব , সৈয়দ মঞ্জুরুল ইসলাম
৪১৬২। সিনেমায় রাজনীতি রাজনীতির সিনেমা -অনিন্দ গুহ
৪১৬৩। Oural Films Oural culture -Madhuja Mukherjee
৪১৬৪। বাস্তবোত্তর চলচ্চিত্র-সুগত সিংহ
৪১৬৫। বাস্তবোত্তর চলচ্চিত্র -সুগত সিংহ
৪১৬৬। স্বপ্ন সময় সিনেমা -বুদ্ধদেব দাশগুপ্ত
৪১৬৭। স্বপ্ন সময় সিনেমা - বুদ্ধদেব দাশগুপ্ত
৪১৬৮। প্রতিরোধের সিনেমা - কস্তুরী ও দৈপায়ন
৪১৬৯। প্রতিরোধের সিনেমা -কস্তুরী ও দৈপায়ন

৪১৭০। বাংলা সিনেমার ইতিকথা (১৯০৩-২০১৪)- চণী মুখোপাধ্যায়
৪১৭২। বাংলা সিনেমার ইতিকথা (১৯০৩-২০১৪)- চণী মুখোপাধ্যায়
৪১৭৩। বাংলা চলচ্চিত্রের বিকাশ -নন্দন মিত্র
৪১৭৪। বাংলা চলচ্চিত্রের বিকাশ - নন্দন মিত্র
৪১৭৫। অনেক মুখ অনেক মুহূর্ত - মৃগাল সেন
৪১৭৬। শর্ট ও শর্ট ডিভিশন - ধীমান দাস গুপ্ত
৪১৭৭। শর্ট ও শর্ট ডিভিশন - ধীমান দাস গুপ্ত
৪১৭৮। সাউন্ড ডিজাইন - অনুপ মুখোপাধ্যায়
৪১৭৯। সাউন্ড ডিজাইন - অনুপ মুখোপাধ্যায়
৪১৮০। সত্যজিৎ - দিলীপ মুখোপাধ্যায়
৪১৮১। সত্যজিৎ -দিলীপ মুখোপাধ্যায়
৪১৮২। কৌরব ১১৫ সিনেমা - সুদীপ মল্ল
৪১৮৩। গুগা বাবা : সত্যজিৎ রায়ের চিত্রনাট্য - সুমিতা সামন্ত
৪১৮৪। ব্যাসিক অফ ফটোগ্রাফি-রফিকুল ইসলাম
৪১৮৫। মুনাল মানস -সাজেদুল আউয়াল
৪১৮৬. S. Sukhdev Film Maker- Jug Mohar
৪১৮৭। মুনাল সেনের ফিল্ম যাত্রা- শিলাদিত্য সেন
৪১৮৮। বাস্তবোত্তর চলচ্চিত্র এবং আরও কিছু- সুগত সিংহ
৪১৮৯। চিত্রনাট্যের কর্মশালা : কেমন করে গল্প হয়- তরুন কুমার ঘটক
৪১৯০। অচেনা সুচিত্রা, চণ্ডী মুখোপাধ্যায়
৪১৯১। আমার আমি : উত্তম কুমারের আত্মজীবনী, উত্তম কুমার চট্টোপাধ্যায়
৪১৯২। আমার চ্যাপলিন, মুনাল সেন
৪১৯৩। নন্দনতন্ত্র, সুধীর কুমার নন্দী
৪১৯৪। ঋত্বিক ঘটকের গল্প, ঋত্বিক কুমার ঘটক
৪১৯৫। সত্যজিৎের প্রিয় গল্প, সত্যজিৎ রায়
৪১৯৬। সেরা সিনেমা সমগ্র, শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়
৪১৯৭। শৈশবের কতকথা, প্রফেসর মুহাম্মদ আবদুস সাভার
৪১৯৮। লোককবি প্রফুল্ল গোসাঁই এর গান, শেখ মিজানুর রহমান
৪১৯৯। লোককবি প্রফুল্ল গোসাঁই এর গান -শেখ মিজানুর রহমান
৪২০০। শতাব্দীর শ্রেষ্ঠ আধুনিক বাংলা কবিতা - শাস্ত্রত হাসান
৪২০১। ভালোবাসার সিনেমা : চার্লি চ্যাপলিন ইরবান বসুরায়
৪২০২। চলচ্চিত্রে বিতক- শক্তি বসু
৪২০৩। আমার দেখা ঢাকা - হাফিজ উদ্দিন
৪২০৪। আমার দেখা ঢাকা - হাফিজ উদ্দিন
৪২০৫। আমার দেখা ঢাকা - হাফিজ উদ্দিন
৪২০৬। দশটি রাজনৈতিক চলচ্চিত্র - নাদির জুনাইদ
৪২০৭। চলচ্চিত্রে আমার কথা - আজিজুর রহমান

৪২০৮। চলচ্চিত্রে আমার কথা - আজিজুর রহমান
৪২০৯। চলচ্চিত্রে আমার কথা - আজিজুর রহমান
৪২১০। চলচ্চিত্রে আমার কথা - আজিজুর রহমান
৪২১১। চলচ্চিত্রে আমার কথা - আজিজুর রহমান
৪২১২। মিডিয়া মানচিত্র - মুহম্মদ জাহাঙ্গীর
৪২১৩। টেলিভিশন ও চলচ্চিত্রে অভিনয়ের প্রথম পাঠ - তারেক মাহমুদ
৪২১৪। টেলিভিশন ও চলচ্চিত্রে অভিনয়ের প্রথম পাঠ - তারেক মাহমুদ
৪২১৫। চির দিনের সুচিত্রা সেন -লিয়াকত হোসেন খোকন
৪২১৬। চির দিনের উত্তম কুমার - লিয়াকত হোসেন খোকন
৪২১৭। মেঘে ঢাকা তারা - ঋত্তিক কুমার ঘটক
৪২১৮। মেঘে ঢাকা তারা - ঋত্তিক কুমার ঘটক
৪২১৯। চলচ্চিত্র -কমল কুমার মজুমদার
৪২২০। চলচ্চিত্র - কমল কুমার মজুমদার
৪২২১। উত্তম - সুচিত্রা চাওয়া পাওয়া - তারিক হাসান
৪২২২। সিনেমার আলাপ - ফাহিম ইবনে সারওয়ার
৪২২৩। সিনেমার আলাপ - ফাহিম ইবনে সারওয়ার
৪২২৪। চলচ্চিত্র বিচার -বিধান রিবেস
৪২২৫। চলচ্চিত্র বিচার - বিধান রিবেস
৪২২৬। কান প্রাপ্ত চলচ্চিত্র - অপূর্ব কুমার কুন্ডু
৪২২৭। কান প্রাপ্ত চলচ্চিত্র - অপূর্ব কুমার কুন্ডু
৪২২৮। বাংলাদেশের চলচ্চিত্র : চলচ্চিত্রের বাংলাদেশ - আহমেদ আমিনুল ইসলাম
৪২২৯। বাংলাদেশের চলচ্চিত্র : চলচ্চিত্রের বাংলাদেশ -আহমেদ আমিনুল ইসলাম
৪২৩০। মুখোমুখি : ঋত্তিক - সত্যজিৎ - উদিসা ইসলাম
৪২৩১। মুখোমুখি : ঋত্তিক - সত্যজিৎ - উদিসা ইসলাম
৪২৩২। চলচ্চিত্রের খোলা জানালা - অনুপম হায়াৎ
৪২৩৩। চলচ্চিত্রের খোলা জানালা - অনুপম হায়াৎ
৪২৩৪। ফটোগ্রাফি - মোহাম্মদ হুমায়ুন কবীর
৪২৩৫। ফটোগ্রাফি - মোহাম্মদ হুমায়ুন কবীর
৪২৩৬। আমার সিনেমা জীবন - শাহজাহান চৌধুরী
৪২৩৭। আমার সিনেমা জীবন - শাহজাহান চৌধুরী
৪২৩৮। চলচ্চিত্রের নান্দনিকতা -হাসানাৎ আব্দুল হাই
৪২৩৯। চলচ্চিত্রের নান্দনিকতা - হাসানাৎ আব্দুল হাই
৪২৪০। চলচ্চিত্রের নান্দনিকতা - হাসানাৎ আব্দুল হাই
৪২৪১। চলচ্চিত্রের নান্দনিকতা - হাসানাৎ আব্দুল হাই
৪২৪২। রাজধানী ঢাকার ৪০০ বছর ও উত্তর কাল ১ম খন্ড : রাজনীতি সমাজ প্রশাসন
৪২৪৩। রাজধানী ঢাকার ৪০০ বছর ও উত্তর কাল ২য় খন্ড : অর্থনীতি ও সংস্কৃতি
৪২৪৪। আলমগীর কবীরের চলচ্চিত্র -অনুপম হায়াৎ

৪২৪৫। আলমগীর কবীরের চলচ্চিত্র -অনুপম হায়াৎ
৪২৪৬। আলমগীর কবীরের চলচ্চিত্র -অনুপম হায়াৎ
৪২৪৭। আলমগীর কবীরের চলচ্চিত্র -অনুপম হায়াৎ
৪২৪৮। আলমগীর কবীরের চলচ্চিত্র -অনুপম হায়াৎ
৪২৪৯। মিডিয়া সমাজ সংস্কৃতি -ফাহিমদুল হক
৪২৫০। মিডিয়া সমাজ সংস্কৃতি -ফাহিমদুল হক
৪২৫১। বাংলাদেশের সাম্প্রতিক চলচ্চিত্র -আহমদ শরীফ
৪২৫২। বাংলাদেশের সাম্প্রতিক চলচ্চিত্র -আহমদ শরীফ
৪২৫৩। বাংলাদেশের চলচ্চিত্র সংসদ আন্দোলনের ইতিবৃত্ত -সাজেদুল আউয়াল
৪২৫৪। বাংলাদেশের চলচ্চিত্র সংসদ আন্দোলনের ইতিবৃত্ত -সাজেদুল আউয়াল
৪২৫৫। চরিত্র সৃষ্টি এবং অভিনয় -রাহমান চৌধুরী
৪২৫৬। বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে আলোচিত শিশু শিল্পী -আহমেদ তেপান্তর
৪২৫৭। মিডিয়ার নানা কথা -মুহম্মদ জাহাঙ্গীর
৪২৫৮। মিডিয়ার নানা কথা -মুহম্মদ জাহাঙ্গীর
৪২৫৯। গণমাধ্যম ভাবনা -সৈয়দ ইসতিয়াক রেজা
৪২৬০। গণমাধ্যম এবং সাংবাদিকতা -শামীম আল আমিন
৪২৬১। টেলিভিশন সংবাদ উপস্থাপনা -শামীম আল আমিন
৪২৬২। টেলিভিশন সংবাদ ও সাংবাদিকতা -শামীম আল আমিন
৪২৬৩। লালন সমগ্র -ইমাম আহমেদ
৪২৬৪। ছবি বানানোর গল্প -হুমায়ুন আহমেদ
৪২৬৫। প্রমিত বাংলা ভাষার ব্যাকরণ (১ম খণ্ড) -রফিকুল ইসলাম
৪২৬৬। প্রমিত বাংলা ভাষার ব্যাকরণ (২য় খণ্ড) -রফিকুল ইসলাম
৪২৬৭। সংক্ষিপ্ত বাংলা অভিধান -বাংলা একাডেমি
৪২৬৮। বাংলা বানান অভিধান -বাংলা একাডেমি
৪২৬৯। বিবর্তনমূলক বাংলা অভিধান (১ম খণ্ড) -বাংলা একাডেমি
৪২৭০। বিবর্তনমূলক বাংলা অভিধান (২য় খণ্ড) -বাংলা একাডেমি
৪২৭১। বিবর্তনমূলক বাংলা অভিধান (৩য় খণ্ড) -বাংলা একাডেমি
৪২৭২। English – Bengali Dictionary -বাংলা একাডেমি
৪২৭৩। Bengali–English Dictionary -বাংলা একাডেমি
৪২৭৪। বাংলা চলচ্চিত্রের অভিধান -গৌতম চট্টোপাধ্যায়
৪২৭৫। অভিনয় ও চলচ্চিত্র অভিনয় -গোপা সেনগুপ্ত
৪২৭৬। মিডিয়ার অন্দর মহল -শাহেদ জাহিদী
৪২৭৭। সত্যজিতের ছবি ও খোরের খাতা -সুনীত সেনগুপ্ত
৪২৭৮। কিছু ছায়া কিছু ছবি -তপন সিংহ
৪২৭৯। চলচ্চিত্রে গল্প বলা -বিকাশ সিএইচ ভৌমিক
৪২৮০। তানভীর মোকাম্মেলের প্রবন্ধ -তানভীর মোকাম্মেল
৪২৮১। রহস্যের অন্তরালে মহানায়িকা সুচিত্রা -পৃথ্বীরাজ সেন

৪২৮২। আলো আধারে মহানায়ক উত্তম কুমার - পৃথ্বীরাজ সেন
৪২৮৩। পরিভাষা কোষ -ধীমান দাসগুপ্ত
৪২৮৪। সত্যজিতের ঋত্বিক, ঋত্বিকের সত্যজিৎ -ঋতব্রত ভট্টাচার্য
৪২৮৫। সত্যজিৎ ও দুই পূর্ব পুরুষ -দীপক রায়
৪২৮৬। মুনাল সেনের ফিল্ম যাত্রা -শিলাদিত্য সেন
৪২৮৭। সেরা সিনেমা সমগ্র -শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়
৪২৮৮। রবীন্দ্র উপন্যাস সমগ্র - বিশ্বভারতী
৪২৮৯। সংসদ সমার্থ শব্দাকোষ - অশোক মুখোপাধ্যায়
৪২৯০। বঙ্গীয় শব্দার্থ কোষ ১ম খন্ড - কলিম খান
৪২৯১। বঙ্গীয় শব্দার্থ কোষ ২য় খন্ড - কলিম খান
৪২৯২। আধুনিক বাংলা প্রয়োগিক অভিধান - সুভাষ ভট্টাচার্য
৪২৯৩। চলচ্চিত্র নির্মাণ ও পরিচালনা -ধীরেশ ঘোষ
৪২৯৪। অভিনয় ও চরিত্রাভিনয় -গোপা সেনগুপ্ত
৪২৯৫। সিনেমা এবং কয়েকজন -সোমেশ্বর ভোমিক
৪২৯৬। সিনেমার স্বাদ - শঙ্করলাল ভট্টাচার্য
৪২৯৭। অভিনয় চিন্তন ১ম খন্ড -অনজন দাশগুপ্ত
৪২৯৮। অভিনয় চিন্তন ২য় খন্ড -অনজন দাশগুপ্ত
৪২৯৯। গনমাধ্যম ও নারী -অনুপম হায়াৎ
৪৩০০। সিমোর গল্প গল্পের সিনেমা ১ম খন্ড -বিজিত ঘোষ
৪৩০১। সিমোর গল্প গল্পের সিনেমা ২য় খন্ড -বিজিত ঘোষ
৪৩০২। ঢাকা অভিধান -খন্দকার মাহমুদুল হাসান
৪৩০৩। গল্প ১০১ -সত্যজিৎ রায়
৪৩০৪। প্রথম বাংলাদেশ কোষ ১ম খন্ড -খন্দকার মাহমুদুল হাসান
৪৩০৫। প্রথম বাংলাদেশ কোষ ২য় খন্ড -খন্দকার মাহমুদুল হাসান
৪৩০৬। আমি সুভাষ বলছি -শৈলেশ দে
৪৩০৭। আমি ও আমার সিনেমা -মৃগাল সেন
৪৩০৮। সাউন্ড ডিজাইন -অনুপ মুখোপাধ্যায়
৪৩০৯। অভিনয় শিল্প: সংলাপ ও কণ্ঠস্বর -অনজন দাশগুপ্ত
৪৩১০। সুন্দর নাট্যসম্ভার ১ম খন্ড -মনোজ মিত্র
৪৩১১। সুন্দর নাট্যসম্ভার ২য় খন্ড -মনোজ মিত্র
৪৩১২। বাংলাদেশের স্বাধীনতা যুদ্ধে আগরতলা -সুকুমার বিশ্বাস
৪৩১৩। রঞ্জের ঋন -মোঃ শাহজাহান
৪৩১৪। বাংলাদেশের গনতন্ত্র -জগলুল আলম
৪৩১৫। আমি বিজয় দেখেছি -এম আর আখতার মুকুল
৪৩১৬। স্বাধীন বাংলা বেতার কেন্দ্র - বেলাল মোহাম্মদ
৪৩১৭। শেখ মুজিব আমার পিতা -শেখ হাসিনা

৪৩১৮। আমার একান্তর -আনিসুজ্জামান
৪৩১৯। মুজিব বাহিনী থেকে গনবাহিনী -আলতাফ পারভেজ
৪৩২০। পাকিস্তানের জন্ম মৃত্যু দর্শন -যতীন সরকার
৪৩২১। একান্তর রনাজন -মোঃ সফিক উলাহ
৪৩২২। ভারতীয় চলচ্চিত্রের ১০০ বছর -মানস চক্রবর্তী
৪৩২৩। ভূবন সোম -মুনাল সেন
৪৩২৪। আমি ও আমার সিনেমা -মুনাল সেন
৪৩২৫। চিত্রনাট্য : সাহিত্যের নতুন ভূবন -মানবেন্দ্রনাথ সাহা
৪৩২৬। চিত্রনাট্যের কর্মশালা : কেমন করে গল্প হয় -তরুন কুমার ঘটক
৪৩২৭। Speaking of Film
৪৩২৮। Portrait of a Director -Satyajit Ray
৪৩২৯। নিজের পায়ে নিজের পথে -ঋত্বিককুমার ঘটক
৪৩৩০। শট ও শট ডিভিশন -আীমান দাশগুপ্ত
৪৩৩১। সিনেমাটোগ্রাফী -সন্তোষ সেন
৪৩৩২। সেলিম আল-দীন নাটক সমগ্র-২ - মোঃ কামরুল হাসান খান
৪৩৩৩। সেলিম আল-দীন নাটক সমগ্র-৩ -মোঃ কামরুল হাসান খান
৪৩৩৪। গ্রীক নাটক সংগ্রহ -শিশির কুমার দাশ
৪৩৩৫। নাটক সমগ্র -সৈয়দ শামসুল হক
৪৩৩৬। শেক্সপিয়ার রচনাসমগ্র -রহমান বুকস্
৪৩৩৭। বাংলা শব্দের উৎস অভিধান -ফরহাদ খান
৪৩৩৮। শব্দ সংকেত -জামিল চৌধুরী
৪৩৩৯। বাংলা সিনেমার ইতিকথা -চন্ডী মুখোপাধ্যায়
৪৩৪০। অপূর পাঁচালী -সত্যজিৎ রায়
৪৩৪১। আপন আমি -সৌমিত্র মিত্র
৪৩৪২। মুনাল সেন ৫০/১০০ -বিশ্বরায়
৪৩৪৩। কী করে ক্যামেরায় চোখ রাখলাম -রাজা সেন
৪৩৪৪। চলচ্চিত্রের নেপথ্যে -অসীম সোম
৪৩৪৫। সুচিত্রা কথা -গোপাল কৃষ্ণ রায়
৪৩৪৬। মুনাল সেনের ফিল্ম যাত্রা -শিলাদিত্য সেন
৪৩৪৭। চলচ্চিত্রে আজীবন -তপন সিংহ
৪৩৪৮। টেলি প্রজন্ম ও সংস্কৃতি -অঞ্জন বেরা
৪৩৪৯। পরিভাষা কোষ -ধীমান দাসগুপ্ত
৪৩৫০। শত বর্ষে চলচ্চিত্র নির্মাণ
৪৩৫১। শত বর্ষে চলচ্চিত্র নির্মাণ
৪৩৫২। চলচ্চিত্র সমাজ ও সত্যজিৎ -অমিতাভ
৪৩৫৩। চার্লি চ্যাপলিন -রথীন্দ্র চক্রবর্তী
৪৩৫৪। অনেক মুখ অনেক মূর্ত্ত -মুনাল সেন

৪৩৫৫ আফ্রিকার চলচ্চিত্র - প্রব গুপ্ত
৪৩৫৬ সিনেমার অ আ ক খ - ধীমান দাসগুপ্ত
৪৩৫৭ স্বপ্ন সময় সিনেমা -বুদ্ধ দেব দাস গুপ্ত
৪৩৫৮ চলচ্চিত্র নির্মাণ ও পরিচালনা
৪৩৫৯ নির্বাচিত রচনা সমগ্র -ঋত্বিক ঘটক
৪৩৬০ সেই ঋত্বিক -সুব্রত রুদ্র
৪৩৬১ রঙ - ধীমান দাসগুপ্ত
৪৩৬২ মুভি ফটোগ্রাফী -ধীমান দাসগুপ্ত
৪৩৬৩ ভালবাসার সিনেমা -চার্লি চ্যাপলিন
৪৩৬৪ সত্যজিৎের ছেলে বেলা -নলিনী দাশ
৪৩৬৫ একেই বলে সুটিং -সত্যজিৎ রায়
৪৩৬৬ শেষ দীর্ঘশ্বাস -লুইস বুনুয়েল
৪৩৬৭ বিষয় চলচ্চিত্র -সত্যজিৎ রায়
৪৩৬৮ সিনেমার ইমেজ -ধীমান দাসগুপ্ত
৪৩৬৯ সংযোগ সিনেমা উন্নয়ন -গাঁস্তু রোবেজ
৪৩৭০ সিনেমার কথা -চন্ডী মুখোপাধ্যায়
৪৩৭১ সত্যজিৎ -গাঁস্তু রোবেজ
৪৩৭২ ভারতীয় নাট্য শাস্ত্র -১ -ড. সুরেশ্বর চন্দ্র বন্দোপাধ্যায়
৪৩৭৩ ভারতীয় নাট্য শাস্ত্র -২ -ড. সুরেশ্বর চন্দ্র বন্দোপাধ্যায়
৪৩৭৪ ভারতীয় নাট্য শাস্ত্র -৩ -ড. সুরেশ্বর চন্দ্র বন্দোপাধ্যায়
৪৩৭৫ ভারতীয় নাট্য শাস্ত্র -৪ -ড. সুরেশ্বর চন্দ্র বন্দোপাধ্যায়
৪৩৭৬ উত্তম ছবি -সুকুমার রায়
৪৩৭৭ বাঙালির গান -দুর্গাদাস লাহড়ি
৪৩৭৮ স্মৃতির সুচিত্রা -শৈলেন্দ্র হালদার
৪৩৭৯ বাংলা রাজনৈতিক চলচ্চিত্র -নাদির জুনায়েদ
৪৩৮০ বাংলাদেশের ডিজিটাল চলচ্চিত্র -ফাহিমদুল হক
৪৩৮১ সত্যজিৎ রায় -বাবুল ভট্টাচার্জ
৪৩৮২ টেলিভিশনের কথা -আব্দুল্লাহ আল মুতি
৪৩৮৩ বাংলাদেশের নাট্য আন্দোলনের ইতিহাস -ওবায়েদুল হক
৪৩৮৪ পনেরটি নাটক -স্যামুয়েল বেকেট
৪৩৮৫ চিত্র পরিচালক ও তারকাদের আত্মকথা -অনুপম হায়াৎ
৪৩৮৬ কুশলী চিত্রগ্রাহক বেবী ইসলাম -মীর শামছুল আলম বাবু
৪৩৮৭ কুশলী চিত্রগ্রাহক বেবী ইসলাম -মীর শামছুল আলম বাবু
৪৩৮৮ কুশলী চিত্রগ্রাহক বেবী ইসলাম -মীর শামছুল আলম বাবু
৪৩৮৯ কুশলী চিত্রগ্রাহক বেবী ইসলাম -মীর শামছুল আলম বাবু
৪৩৯০ কুশলী চিত্রগ্রাহক বেবী ইসলাম -মীর শামছুল আলম বাবু
৪৩৯১ বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সংসদ আন্দোলন -অব্যয় রহমান

৪৩৯২। বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সংসদ আন্দোলন -অব্যয় রহমান
৪৩৯৩। বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সংসদ আন্দোলন -অব্যয় রহমান
৪৩৯৪। বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সংসদ আন্দোলন -অব্যয় রহমান
৪৩৯৫। বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সংসদ আন্দোলন -অব্যয় রহমান
৪৩৯৬। তারেক মাসুদ -রুবাইয়াৎ আহমেদ
৪৩৯৭। তারেক মাসুদ -রুবাইয়াৎ আহমেদ
৪৩৯৮। তারেক মাসুদ -রুবাইয়াৎ আহমেদ
৪৩৯৯। তারেক মাসুদ -রুবাইয়াৎ আহমেদ
৪৪০০। তারেক মাসুদ -রুবাইয়াৎ আহমেদ
৪৪০১। চলচ্চিত্রে লালন দর্শনের রেপ্ৰিজেন্টেশন -নন্দিতা তাবাসসুম খান
৪৪০২। চলচ্চিত্রে লালন দর্শনের রেপ্ৰিজেন্টেশন -নন্দিতা তাবাসসুম খান
৪৪০৩। চলচ্চিত্রে লালন দর্শনের রেপ্ৰিজেন্টেশন -নন্দিতা তাবাসসুম খান
৪৪০৪। চলচ্চিত্রে লালন দর্শনের রেপ্ৰিজেন্টেশন -নন্দিতা তাবাসসুম খান
৪৪০৫। চলচ্চিত্রে লালন দর্শনের রেপ্ৰিজেন্টেশন -নন্দিতা তাবাসসুম খান
৪৪০৬। চলচ্চিত্রে শিল্পে এফডিসির ভূমিকা -মোঃ রাজিবুল হাসান
৪৪০৭। চলচ্চিত্রে শিল্পে এফডিসির ভূমিকা -মোঃ রাজিবুল হাসান
৪৪০৮। চলচ্চিত্রে শিল্পে এফডিসির ভূমিকা -মোঃ রাজিবুল হাসান
৪৪০৯। চলচ্চিত্রে শিল্পে এফডিসির ভূমিকা -মোঃ রাজিবুল হাসান
৪৪১০। চলচ্চিত্রে শিল্পে এফডিসির ভূমিকা -মোঃ রাজিবুল হাসান
৪৪১১। Digital Cinema in Bangladesh -Dr.Fahmidul Haq
৪৪১২। Digital Cinema in Bangladesh -Dr.Fahmidul Haq
৪৪১৩। Digital Cinema in Bangladesh -Dr.Fahmidul Haq
৪৪১৪। Digital Cinema in Bangladesh -Dr.Fahmidul Haq
৪৪১৫। Digital Cinema in Bang. -Dr.Fahmidul Haq
৪৪১৬। চলচ্চিত্রকার বাদল রহমান জীবন ও কর্ম ম-আবু সাঈদ মোঃ মেহেদী হাসান
৪৪১৭। চলচ্চিত্রকার বাদল রহমান জীবন ও কর্ম -আবু সাঈদ মোঃ মেহেদী হাসান
৪৪১৮। চলচ্চিত্রকার বাদল রহমান জীবন ও কর্ম -আবু সাঈদ মোঃ মেহেদী হাসান
৪৪১৯। চলচ্চিত্রকার বাদল রহমান জীবন ও কর্ম -আবু সাঈদ মোঃ মেহেদী হাসান
৪৪২০। চলচ্চিত্রকার বাদল রহমান জীবন ও কর্ম -আবু সাঈদ মোঃ মেহেদী হাসান
৪৪২১। বাংলাদেশের যৌথ প্রযোজনার চলচ্চিত্র -মোঃ আরিফুর রহমান খান
৪৪২২। বাংলাদেশের যৌথ প্রযোজনার চলচ্চিত্র -মোঃ আরিফুর রহমান খান
৪৪২৩। বাংলাদেশের যৌথ প্রযোজনার চলচ্চিত্র -মোঃ আরিফুর রহমান খান
৪৪২৪। বাংলাদেশের যৌথ প্রযোজনার চলচ্চিত্র -মোঃ আরিফুর রহমান খান
৪৪২৫। বাংলাদেশের যৌথ প্রযোজনার চলচ্চিত্র -মোঃ আরিফুর রহমান খান
৪৪২৬। বাংলাদেশের প্রামাণ্য চলচ্চিত্র - জাহেদুর রহমান
৪৪২৭। বাংলাদেশের প্রামাণ্য চলচ্চিত্র -জাহেদুর রহমান আরমান
৪৪২৮। বাংলাদেশের প্রামাণ্য চলচ্চিত্র -জাহেদুর রহমান আরমান

৪৪২৯।	বাংলাদেশের প্রামাণ্য চলচ্চিত্র -জাহেদুর রহমান আরমান
৪৪৩০।	বাংলাদেশের প্রামাণ্য চলচ্চিত্র -জাহেদুর রহমান আরমান
৪৪৩১।	দর্শকের মুখ -তানিয়া সুলতানা
৪৪৩২।	দর্শকের মুখ -তানিয়া সুলতানা
৪৪৩৩।	দর্শকের মুখ -তানিয়া সুলতানা
৪৪৩৪।	দর্শকের মুখ -তানিয়া সুলতানা
৪৪৩৫।	দর্শকের মুখ -তানিয়া সুলতানা
৪৪৩৬।	বাংলাদেশের চলচ্চিত্র শিল্পের বানিজ্যিক স্বরূপ অনুসন্ধান -খান ফেরদৌসর রহমান
৪৪৩৭।	বাংলাদেশের চলচ্চিত্র শিল্পের বানিজ্যিক স্বরূপ অনুসন্ধান -খান ফেরদৌসর রহমান
৪৪৩৮।	বাংলাদেশের চলচ্চিত্র শিল্পের বানিজ্যিক স্বরূপ অনুসন্ধান -খান ফেরদৌসর রহমান
৪৪৩৯।	বাংলাদেশের চলচ্চিত্র শিল্পের বানিজ্যিক স্বরূপ অনুসন্ধান -খান ফেরদৌসর রহমান
৪৪৪০।	বাংলাদেশের চলচ্চিত্র শিল্পের বানিজ্যিক স্বরূপ অনুসন্ধান -খান ফেরদৌসর রহমান
৪৪৪১।	বাংলাদেশের চলচ্চিত্র পোষ্টারের বিবর্তন -মোহাম্মদ মোশাররফ হোসেন
৪৪৪২।	বাংলাদেশের চলচ্চিত্র পোষ্টারের বিবর্তন -মোহাম্মদ মোশাররফ হোসেন
৪৪৪৩।	বাংলাদেশের চলচ্চিত্র পোষ্টারের বিবর্তন -মোহাম্মদ মোশাররফ হোসেন
৪৪৪৪।	বাংলাদেশের চলচ্চিত্র পোষ্টারের বিবর্তন -মোহাম্মদ মোশাররফ হোসেন
৪৪৪৫।	বাংলাদেশের চলচ্চিত্র পোষ্টারের বিবর্তন -মোহাম্মদ মোশাররফ হোসেন
৪৪৪৬।	সাহিত্যনির্ভর বাংলাদেশের চলচ্চিত্র: নারীর অবস্থান -অনুপম হাসান
৪৪৪৭।	সাহিত্যনির্ভর বাংলাদেশের চলচ্চিত্র: নারীর অবস্থান -অনুপম হাসান
৪৪৪৮।	সাহিত্যনির্ভর বাংলাদেশের চলচ্চিত্র: নারীর অবস্থান -অনুপম হাসান
৪৪৪৯।	সাহিত্যনির্ভর বাংলাদেশের চলচ্চিত্র: নারীর অবস্থান -অনুপম হাসান
৪৪৫০।	সাহিত্যনির্ভর বাংলাদেশের চলচ্চিত্র: নারীর অবস্থান -অনুপম হাসান
৪৪৫১।	চিত্রসম্পাদক বশীর হোসেন -মীর শামছুল আলম বাবু
৪৪৫২।	চিত্রসম্পাদক বশীর হোসেন -মীর শামছুল আলম বাবু
৪৪৫৩।	চিত্রসম্পাদক বশীর হোসেন -মীর শামছুল আলম বাবু
৪৪৫৪।	চিত্রসম্পাদক বশীর হোসেন -মীর শামছুল আলম বাবু
৪৪৫৫।	চিত্রসম্পাদক বশীর হোসেন -মীর শামছুল আলম বাবু
৪৪৫৬।	বাংলাদেশের সিনেমার স্মৃতি জাগানিয়া গান -আসলাম আহসান
৪৪৫৭।	বাংলাদেশের সিনেমার স্মৃতি জাগানিয়া গান -আসলাম আহসান
৪৪৫৮।	বাংলাদেশের সিনেমার স্মৃতি জাগানিয়া গান -আসলাম আহসান
৪৪৫৯।	বাংলাদেশের সিনেমার স্মৃতি জাগানিয়া গান -আসলাম আহসান
৪৪৬০।	বাংলাদেশের সিনেমার স্মৃতি জাগানিয়া গান -আসলাম আহসান
৪৪৬১।	বাংলাদেশের নির্বাচন : ১৯৭০-২০০৮ -এএস এম শামসুল আরেফিন
৪৪৬২।	হাজার বছরের বাঙালি সংস্কৃতি -গোলাম মুরশিদ
৪৪৬৩।	রাজাকার সমগ্র -মুনতাসীর মামুন
৪৪৬৪।	লক্ষ প্রানের বিনিময় -রফিকুল ইসলাম
৪৪৬৫।	বাংলাদেশের অভ্যুদয়ের ইতিহাস প্রসঙ্গ -রবীন্দ্রনাথ ত্রিবেদী

৪৪৬৬। ৭১-এর দশমাস -রবীন্দ্রনাথ ত্রিবেদী
৪৪৬৭। বাঙালি হত্যা এবং পাকিস্তানের ভাঙ্গন -মাসুদুল হক
৪৪৬৮। অসমাপ্ত আত্মজীবনী -শেখ মুজিবুর রহমান
৪৪৬৯। আজও মনে পড়ে -রামানন্দ সেনগুপ্ত
৪৪৭০। অমিতাভ বচন : নায়ক-নির্মান -চন্ডী মুখোপাধ্যায়
৪৪৭১। হিচকক -চন্ডী মুখোপাধ্যায়
৪৪৭২। নায়ক রবি-২ -রঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়
৪৪৭৩। আপন মনে -রবি ঘোষ
৪৪৭৪। ঋত্বিক তন্ত্র -সঞ্জয় মুখোপাধ্যায়
৪৪৭৫। অনুপম কথা -অনুপম রায়
৪৪৭৬। “শতবর্ষে অজয় কর” বৈশাখী -ধুবজ্যোতি মন্ডল
৪৪৭৭। চলচ্চিত্র সমালোচনা-৫০ -অবনীন্দ্রনাথ বেরা
৪৪৭৮। ত্রয়োদশী -বুদ্ধদেব দাশগুপ্ত
৪৪৭৯। টেলিভিশন ও টিভি প্রযোজনা -ধীমান দাসগুপ্ত
৪৪৮০। বাংলা নামে দেশ -অভীক সরকার
৪৪৮১। ফ্রাসোয়া ক্রফো -চন্ডী মুখোপাধ্যায়
৪৪৮২। একাত্তর আমার শ্রেষ্ঠ সময় -আনোয়ার উল আলম শহীদ
৪৪৮৩। সত্যজিতের ছেলেবেলা -নলিনী দাশ
৪৪৮৪। বাদশাই নামদার -হুমায়ূন আহমেদ
৪৪৮৫। দেয়াল -হুমায়ূন আহমেদ
৪৪৮৬। জোছনা ও জননীর গল্প -হুমায়ূন আহমেদ
৪৪৮৭। হোটেল গ্রেভার ইন -হুমায়ূন আহমেদ
৪৪৮৮। হিমুর দ্বিতীয় প্রহর -হুমায়ূন আহমেদ
৪৪৮৯। লীলাবতীর মৃত্যু -হুমায়ূন আহমেদ
৪৪৯০। বাদল দিনের দ্বিতীয় কদম ফুল -হুমায়ূন আহমেদ
৪৪৯১। ১৯৭১ -হুমায়ূন আহমেদ
৪৪৯২। আমার ছেলেবেলা -হুমায়ূন আহমেদ
৪৪৯৩। পুফি -হুমায়ূন আহমেদ
৪৪৯৪। পুতুল -হুমায়ূন আহমেদ
৪৪৯৫। আঙ্গুল কাটা জগলু -হুমায়ূন আহমেদ
৪৪৯৬। কাঠপেঙ্গিল -হুমায়ূন আহমেদ
৪৪৯৭। মেঘ বলেছে যাব যাব -হুমায়ূন আহমেদ
৪৪৯৮। নন্দিত নরকে -হুমায়ূন আহমেদ
৪৪৯৯। মৃন্ময়ীর মন ভালো নেই -হুমায়ূন আহমেদ
৪৫০০। এইসব দিনরাত্রি -হুমায়ূন আহমেদ
৪৫০১। কবি -হুমায়ূন আহমেদ
৪৫০২। ভ্রমনসমগ্র -হুমায়ূন আহমেদ

৪৫০৩ হিমুসমগ্র-১ -হুমায়ূন আহমেদ
৪৫০৪ হিমুসমগ্র-২ -হুমায়ূন আহমেদ
৪৫০৫ মিসির আলী সমগ্র -হুমায়ূন আহমেদ
৪৫০৬ কিশোর সমগ্র -হুমায়ূন আহমেদ
৪৫০৭ Oxford English-Bengali Dictionary
৪৫০৮ Modern English Dictionary
৪৫০৯ কে কথা কয় -হুমায়ূন আহমেদ
৪৫১০ চলচ্চিত্রে বিতর্ক -শক্তি বসু
৪৫১১ চিত্র পরিচালক ও তারকাদের আত্মকথা -অনুপম হায়াৎ
৪৫১২ চিত্র পরিচালক ও তারকাদের আত্মকথা -অনুপম হায়াৎ
৪৫১৩ চিত্র পরিচালক ও তারকাদের আত্মকথা -অনুপম হায়াৎ
৪৫১৪ চিত্র পরিচালক ও তারকাদের আত্মকথা -অনুপম হায়াৎ
৪৫১৫ চিত্র পরিচালক ও তারকাদের আত্মকথা -অনুপম হায়াৎ
৪৫১৬ চলচ্চিত্রে ভূত বর্তমান ভবিষ্যৎ -মুনাল সেন
৪৫১৭ আধুনিক বিজ্ঞাপন অঙ্গ ও অনুষ্ঙ্গ -ড. স্মরজিৎ দত্ত
৪৫১৮ সিনেমার গল্প গল্পের সিনেমা ১ম খন্ড -বিজিত ঘোষ
৪৫১৯ সিনেমার গল্প গল্পের সিনেমা ২য় খন্ড -বিজিত ঘোষ
৪৫২০ রং তুলির সত্যজিৎ -দেবশীষ দেব
৪৫২১ সত্যজিৎ-ভাবনা -উজ্জ্বল চক্রবর্তী
৪৫২২ বাংলা সাহিত্যে সত্যজিৎ রায় -সুখেন বিশ্বাস
৪৫২৩ প্রবন্ধ সংগ্রহ: সত্যজিৎ রায় -সন্দীপ রায়
৪৫২৪ ঋত্বিক- পদ্মা থেকে তিতাস -সুরমা ঘটক
৪৫২৫ চিরনবীন নায়ক দুর্গাদাস -অভীক চট্টোপাধ্যায়
৪৫২৬ সেই নায়ক দুর্গাদাস -সুধীরঞ্জন মুখোপাধ্যায়
৪৫২৭ চলচ্চিত্রে রবীন্দ্রনাথ -শমিলা ঘোষ
৪৫২৮ অভিনয় র্দপন -অশোকনাথ শাস্ত্রী
৪৫২৯ বাংলার প্রথম মহিলা নাট্যকার -তন্দ্রা চক্রবর্তী
৪৫৩০ তুলসী লাহিড়ীর নাট্য সমগ্র -ড. সনাতন গোস্বামী
৪৫৩১ বাংলা থিয়েটারের অভিনেত্রী -ড. জয়তী ঘোষ
৪৫৩২ বাংলার লোকনাটক -ড. ফনী পাল
৪৫৩৩ বাংলা সাহিত্যে পৌরানিক নাটক -রবীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
৪৫৩৪ স্তানিশ্লাভস্কীর নাট্য পরিচালনা ১ম খন্ড -ব্রজসুন্দর দাস
৪৫৩৫ স্তানিশ্লাভস্কীর নাট্য পরিচালনা ২য় খন্ড -ব্রজসুন্দর দাস
৪৫৩৬ বাংলা নাট্যকোষ -কমল সাহা
৪৫৩৭ বাংলা যাত্রাপালার গান -প্রভাত কুমার দাস
৪৫৩৮ পূর্ব বাংলার লোক সংগীত -শ্রীদিনেন্দ্র চৌধুরী
৪৫৩৯ নাট্য সাধক গিরিশচন্দ্র -অপূর্ব কুড়ু

৪৫৪০। নাটক সমগ্র- ১ম খন্ড -মনোজমিত্র
৪৫৪১। নাটক সমগ্র -২য় খন্ড -মনোজমিত্র
৪৫৪২। নাটক সমগ্র -৪র্থ খন্ড -মনোজমিত্র
৪৫৪৩। নাটক সমগ্র- ৫ম খন্ড -মনোজমিত্র
৪৫৪৪। নাটক সমগ্র ৬ষ্ঠ খন্ড -মনোজমিত্র
৪৫৪৫। হাজার বছরের বাংলা গান -দীপ্তি প্রকাশ মুজুমদার
৪৫৪৬। Romania: Cinema of Cristian Mangiu -Prodip Biswas
৪৫৪৭। The Chenchus -Barin Saha
৪৫৪৮। The Shadow of the dog: A Critique -Prodip Biswas
৪৫৪৯। Folkmusic and Folklore : An Anthology -Hemang Biswas
৪৫৫০। Students own Dictionary -Pabitra Sarkar
৪৫৫১। বাংলা গানের বিবর্তন -করুণাময় গোস্বামী
৪৫৫২। বাংলাদেশের জাতীয় নাট্যোৎসব -সুকুমার বিশ্বাস
৪৫৫৩। মনালমানস -সাজেদুল আউয়াল
৪৫৫৪। মনালমানস -সাজেদুল আউয়াল
৪৫৫৫। মনালমানস -সাজেদুল আউয়াল
৪৫৫৬। বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের সেন্সর ব্যবস্থা -বিবেকানন্দ রায়
৪৫৫৭। বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের সেন্সর ব্যবস্থা -বিবেকানন্দ রায়
৪৫৫৮। বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের সেন্সর ব্যবস্থা -বিবেকানন্দ রায়
৪৫৫৯। সিনেমা থেকে চিত্রালি -খন্দকার মাহমুদুল হাসান
৪৫৬০। সিনেমা থেকে চিত্রালি -খন্দকার মাহমুদুল হাসান
৪৫৬১। সিনেমা থেকে চিত্রালি -খন্দকার মাহমুদুল হাসান
৪৫৬২। তারেক মাসুদ -ফাহিমদুল হক প্রনব ভৌমিক
৪৫৬৩। ফিল্ম সেন্স -সের্গেই আইজেনষ্টাইন
৪৫৬৪। ফিল্ম সেন্স -সের্গেই আইজেনষ্টাইন
৪৫৬৫। ফিল্ম সেন্স -সের্গেই আইজেনষ্টাইন
৪৫৬৬। তথ্যচিত্র পরিচালনা ও নির্মাণ -অজয় সরকার
৪৫৬৭। তথ্যচিত্র পরিচালনা ও নির্মাণ -অজয় সরকার
৪৫৬৮। তথ্যচিত্র পরিচালনা ও নির্মাণ -অজয় সরকার
৪৫৬৯। নিজের কথা -অতুন পাল
৪৫৭০। নিজের কথা -অতুন পাল
৪৫৭১। সিনেমার শিল্পরূপ -তানভীর মোকাম্মেল
৪৫৭২। সিনেমার শিল্পরূপ -তানভীর মোকাম্মেল
৪৫৭৩। সিনেমার শিল্পরূপ -তানভীর মোকাম্মেল

৪৫৭৪। চলচ্চিত্রের সাথে বোঝাপড়া -বিলায়াত হোসেন মামুন
৪৫৭৫। চলচ্চিত্রের সাথে বোঝাপড়া -বিলায়াত হোসেন মামুন
৪৫৭৬। চলচ্চিত্রের সাথে বোঝাপড়া -বিলায়াত হোসেন মামুন
৪৫৭৭। উসমান সেমবেনের চলচ্চিত্র হালা -বিধান রিবেক
৪৫৭৮। উসমান সেমবেনের চলচ্চিত্র হালা -বিধান রিবেক
৪৫৭৯। উসমান সেমবেনের চলচ্চিত্র হালা -বিধান রিবেক
৪৫৮০। চলচ্চিত্রের চালচিত্র -ড. নূহ-উল-আলম লেনিন
৪৫৮১। চলচ্চিত্রের চালচিত্র -ড. নূহ-উল-আলম লেনিন
৪৫৮২। চলচ্চিত্রের চালচিত্র -ড. নূহ-উল-আলম লেনিন
৪৫৮৩। চলচ্চিত্রের গল্প বলা -বিকাশ সি এইচ ভৌমিক
৪৫৮৪। চলচ্চিত্রের গল্প বলা -বিকাশ সি এইচ ভৌমিক
৪৫৮৫। চলচ্চিত্রের গল্প বলা -বিকাশ সি এইচ ভৌমিক
৪৫৮৬। বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের ইতিহাস -অনুপম হায়াৎ
৪৫৮৭। বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের ইতিহাস -অনুপম হায়াৎ
৪৫৮৮। বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের ইতিহাস -অনুপম হায়াৎ
৪৫৮৯। বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের ইতিহাস -অনুপম হায়াৎ
৪৫৯০। বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের ইতিহাস -অনুপম হায়াৎ
৪৫৯১। বলিউড বাহাস -বিধান রিবেক
৪৫৯২। বলিউড বাহাস -বিধান রিবেক
৪৫৯৩। বলিউড বাহাস -বিধান রিবেক
৪৫৯৪। মুক্তিযুদ্ধের চলচ্চিত্র এবং অন্যান্য -অনুপম হায়াৎ
৪৫৯৫। মুক্তিযুদ্ধের চলচ্চিত্র এবং অন্যান্য -অনুপম হায়াৎ
৪৫৯৬। মুক্তিযুদ্ধের চলচ্চিত্র এবং অন্যান্য -অনুপম হায়াৎ
৪৫৯৭। মুক্তিযুদ্ধের চলচ্চিত্র এবং অন্যান্য -অনুপম হায়াৎ
৪৫৯৮। মুক্তিযুদ্ধের চলচ্চিত্র এবং অন্যান্য -অনুপম হায়াৎ
৪৫৯৯। সত্যজিৎ চর্চা -আনোয়ার হোসেন পিন্টু
৪৬০০। সত্যজিৎ চর্চা -আনোয়ার হোসেন পিন্টু
৪৬০১। সত্যজিৎ চর্চা -আনোয়ার হোসেন পিন্টু
৪৬০২। চলচ্চিত্রের রূপ-অরূপ -মাহমুদুল হোসেন
৪৬০৩। চলচ্চিত্রের রূপ-অরূপ -মাহমুদুল হোসেন
৪৬০৪। চলচ্চিত্রের রূপ-অরূপ -মাহমুদুল হোসেন
৪৬০৫। প্রতিবাদের নান্দনিকতা -নাদির জুনাইদ
৪৬০৬। প্রতিবাদের নান্দনিকতা -নাদির জুনাইদ

৪৬০৭। প্রতিবাদের নান্দনিকতা -নাদির জুনাইদ
৪৬০৮। আধুনিক বাংলা অভিধান -বাংলা একাডেমী
৪৬০৯। Bengali-English Dictionary -Bangla Academy
৪৬১০। English-Bengali -Bangla Academy
৪৬১১। রোকেয়া রচনাবলী -আবদুর কাদির
৪৬১২। আরবি ফারসি উর্দু শব্দের অভিধান -মোহাম্মদ হারুন রশিদ
৪৬১৩। প্রশাসনিক পরিভাষা -বাংলা একাডেমী
৪৬১৪। সহজ বাংলা অভিধান -হারুন-উর রশীদ
৪৬১৫। বাংলা পরিভাষার সন্ধানে -সুব্রত বড়ুয়া
৪৬১৬। চাকুরীর বিধিমালা -ছিদ্দিকুর রহমান মিয়া
৪৬১৭। চাকুরীর বিধিমালা -ছিদ্দিকুর রহমান মিয়া
৪৬১৮। চাকরির নিয়মকানুন -জেনেন্দ্র নাথ সরকার
৪৬১৯। চাকরির নিয়মকানুন -জেনেন্দ্র নাথ সরকার
৪৬২০। কপিরাইট আইন ও বিধিমালা -আশরাফুল আলম
৪৬২১। কপিরাইট আইন ও বিধিমালা -আশরাফুল আলম
৪৬২২। বাংলাদেশ সার্ভিস রুলস -ড. ফজলুর রহমান
৪৬২৩। গনপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশের সংবিধান -গনপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
৪৬২৪। গনপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশের সংবিধান -গনপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
৪৬২৫। পাবলিক প্রকিউরমেন্ট আইন ও বিধিমালা -আশরাফুল আলম
৪৬২৬। সংবাদপত্র বিষয়ক আইন -পি এম. সিরাজুল ইসলাম
৪৬২৭। সংবাদপত্র বিষয়ক আইন -পি এম. সিরাজুল ইসলাম
৪৬২৮। চলচ্চিত্রের নন্দনতত্ত্ব - পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায়
৪৬২৯। সিনেমার আলাপ -চন্দী মুখোপাধ্যায়
৪৬৩০। চিত্রনাট্য লেখার রীতিনীতি -উৎপল সরকার
৪৬৩১। সত্যজিৎ জীবন আর শিল্প - সুব্রত রুদ্র
৪৬৩২। গদ্যসংগ্রহ ১ / সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়(১ম খন্ড) -সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়
৪৬৩৩। গদ্যসংগ্রহ ২ / সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়(২য় খন্ড) -সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়
৪৬৩৪। কলকাতা বেতার -ভবেশ দাশ
৪৬৩৫। কলকাতা বেতার -ভবেশ দাশ
৪৬৩৬। কলকাতা বেতার -ভবেশ দাশ
৪৬৩৭। সত্যজিৎ রায় ঃ বিশ্বজয়ী প্রতিভার বর্ণনায় জীবন -অরুণ মুখোপাধ্যায়
৪৬৩৮। বিজন ভট্টাচার্য নট, নাট্যকার নির্দেশক -বিশ্বরূপ চক্রবর্তী
৪৬৩৯। বাংলা লোকনাট্য নাটক ও রঙ্গমঞ্চ - বিশ্বনাথ রায়
৪৬৪০। স্বপ্নমানবী কানন দেবী -অতুন চক্রবর্তী

৪৬৪১। লতা মঙ্গেশকরঃ কিছু স্মৃতি কিছু গান -পল্লব মিত্র
৪৬৪২। শতবর্ষে কানন দেবী ঔবেশাখী ধুবজ্যোতি মন্ডল -
৪৬৪৩। Charles Chaplin:My Autobiography -Charles Chaplin
৪৬৪৪। মার্কিন নথিতে উনিশশো একাত্তর -পলাশ দত্ত
৪৬৪৫। ছহি মুক্তিযুদ্ধনামা -মোহাম্মদ গোলাম রাব্বানী
৪৬৪৬। মুক্তিযুদ্ধ কেন অনিবার্য ছিল -ড. কামাল হোসেন
৪৬৪৭। বাংলাদেশ ঃ শেখ মুজিবুর রহমানের শাসনকাল -জগলুল আলম
৪৬৪৮। বাঙালি ও বঙ্গবন্ধু, -মোশায়েম সরকার
৪৬৪৯। স্মৃতিটুকু থাক -কবরী
৪৬৫০। দ্য বিট্রিয়াল অব ইস্ট পাকিস্তান -সাহাদাত হোসেন খান
৪৬৫১। বঙ্গবন্ধু ও স্বাধীনতার ৪০ বছর -আহমেদ ফিরোজ
৪৬৫২। রাস্টভাষা আন্দোলন ইতিহাস ও অনুষ্ঙ্গ(১ম খন্ড) -আহমদ রফিক
৪৬৫৩। রাস্টভাষা আন্দোলন ইতিহাস ও অনুষ্ঙ্গ(২য় খন্ড) -আহমদ রফিক
৪৬৫৪। রাস্টভাষা আন্দোলন ইতিহাস ও অনুষ্ঙ্গ(৩য় খন্ড) -আহমদ রফিক
৪৬৫৫। ছ কিলড মুজিব -এ এল খতিব
৪৬৫৬। বঙ্গবন্ধুর সৎক্ষিপ্ত জীবনপঞ্জি ও ভাষন সংকলন -মনোয়ার হোসেন
৪৬৫৭। বঙ্গবন্ধু জননায়ক থেকে রাস্টনায়ক -কবীর চৌধুরী
৪৬৫৮। মুক্তির কাভারী তাজউদ্দীন ঃ কন্যার অভিবাদন -শারমিন আহমেদ
৪৬৫৯। দেশভাগ ও সংখ্যালঘু সম্প্রদায় -শহিদুল ইসলাম
৪৬৬০। দাম দিয়ে কিনেছি, এই বাংলা -জাফর ইমাম
৪৬৬১। বঙ্গবন্ধু ও মুক্তিযুদ্ধের গল্প -আমীরুল ইসলাম
৪৬৬২। বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানঃ জীবন ও রাজনীতি ১ম খন্ড -মোনায়েম সরকার
৪৬৬৩। বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানঃ জীবন ও রাজনীতি ১ম খন্ড -মোনায়েম সরকার
৪৬৬৪। ঐতিহাসিক ৭ই মার্চ -আসলাম সানী
৪৬৬৫। বাংলাদেশের অভ্যুদয় -রেহমান সোবহান
৪৬৬৬। বোম্বে কলকাতার ঝড় তোলা নায়িকারা -রেজাউল করিম খোকন
৪৬৬৭। নিমজ্জন -সেলিম আল দীন
৪৬৬৮। ওঙ্কার সমগ্রঃ বঙ্গবন্ধুর নির্বাচিত ভাষনের শ্রুতিলিপি -নির্বর নৈঃশব্দ্য
৪৬৬৯। গল্প সমগ্রঃ জহির রায়হান -জহির রায়হান
৪৬৭০। বাংলাদেশের চলচ্চিত্র সংসদ আন্দোলনের ইতিবৃত্ত -সাজেদুল আউয়াল
৪৬৭১। উইলিয়াম শেকসপীয়রের তিনটি নাটক -সৈয়দ শামসুল হক
৪৬৭২। রবীন্দ্র শিক্ষাভাবনা সমগ্র -শোয়াইব জিবরান
৪৬৭৩। সংশ্লুক -শহীদুল্লা কায়সার
৪৬৭৪। বাংলা গান ঃ রচনা কৌশল ও শুদ্ধতা -মোহাম্মদ রফিকউজ্জামান
৪৬৭৫। বাংলা ব্যাকরণ অভিধান -ড. মোহাম্মদ আমীন
৪৬৭৬। হাজার বছরের বাঙালি সংস্কৃতি -গোলাম মুরশিদ
৪৬৭৭। পথরেখা; প্রসঙ্গ:চলচ্চিত্র -নূহ-উল-আলম লেনিন

৪৬৭৮। পরিভাষাকোষ -বীমান দাশগুপ্ত
৪৬৭৯। বাংলা চলচ্চিত্রের অভিধান -গৌতম চট্টোপাধ্যায়
৪৬৮০। অমিতাভ বচন -সৌম্য বন্দ্যোপাধ্যায়
৪৬৮১। কালিদাস সমগ্র -জ্যোতিভূষণ চাকী
৪৬৮২। ভারতীয় সিনেমার ১০০ বছর, -মানস চক্রবর্তী
৪৬৮৩। সেরা সন্দেস -সত্যজিৎ রায়
৪৬৮৪। রচনাসমগ্র-১ শঙ্কু মিত্র -শঙ্কু মিত্র
৪৬৮৫। জাঁলুক গোদার ও তার চলচ্চিত্র ভাবনা -রবিন ঘোষ
৪৬৮৬। বাঙালির মুক্তির গান -আব্দুস শাকুরর
৪৬৮৭। নাট্যতত্ত্ব মীমাংসা -ড. সাধন কুমার ভট্টাচার্য
৪৬৮৮। গান হতে গানে -সুধীর চক্রবর্তী
৪৬৮৯। গানের পাখি আব্বাস -সুখবিলাস বর্মা
৪৬৯০। ছবি তোলাঃ বাঙালির ফটোগ্রাফি চর্চা -সিদ্ধার্থ ঘোষ
৪৬৯১। অপু ট্রিলজি -রবিন উড
৪৬৯২। বঙ্গীয় শব্দকোষ (১ম খন্ড) -হরিচরন বন্দ্যোপাধ্যায়
৪৬৯৩। বঙ্গীয় শব্দকোষ (২য় খন্ড) -হরিচরন বন্দ্যোপাধ্যায়
৪৬৯৪। গিরিশ রচনাবলী(১ম খন্ড) -ড. রথীন্দ্রনাথ রায়
৪৬৯৫। গিরিশ রচনাবলী(২য় খন্ড) -ড. রথীন্দ্রনাথ রায়
৪৬৯৬। গিরিশ রচনাবলী(৩য় খন্ড) -ড. রথীন্দ্রনাথ রায়
৪৬৯৭। গিরিশ রচনাবলী(৪র্থ খন্ড) -ড. রথীন্দ্রনাথ রায়
৪৬৯৮। গিরিশ রচনাবলী(৫ম খন্ড) -ড. রথীন্দ্রনাথ রায়
৪৬৯৯। পুরাতন বাংলা নাটক সংকলন -অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৪৭০০। বিনোদিনী রচনা সমগ্র -দেবজিত বন্দ্যোপাধ্যায়
৪৭০১। হেমাঙ্গ বিশ্বাস রচনা সংগ্রহ-১ -হেমাঙ্গ বিশ্বাস
৪৭০২। বাংলা সাহিত্যে সত্যজিৎ রায় -সুখেন বিশ্বাস
৪৭০৩। সিনেমা অসিনেমা -ল্যাডলী মুখোপাধ্যায়

